

Tabellarischer Lebenslauf:

8.1.1966	geboren in Frankfurt am Main
72-76	Ernst-Reuter-Schule (Grundschulzweig) in Bad Vilbel
76-85	Gymnasium Musterschule in Frankfurt am Main
1985	Erlangung des Abiturs in Englisch, Deutsch, Gemeinschaftskunde und Biologie
11/85-6/87	Zivildienst im Universitätsklinikum Frankfurt am Main
6/87-10/87	Sprachaufenthalt in Frankreich
11/87	Immatrikulation an der Technischen Hochschule in Darmstadt, Fachbereich Architektur
3/88	Exmatrikulation an der Technischen Hochschule Darmstadt, Immatrikulation an der Johann Wolfgang Goethe Universität in Romanistik, Klassischer Archäologie und Europäischer Ethnologie

- WS 88/89 Änderung der Fächerkombination in HF:
Kunstgeschichte, 1.NF: Klassische Archäologie
und 2. NF: Romanistik
- 7/88-8/89 Sprachaufenthalt in Frankreich
- 7/89-8/89 Sprachaufenthalt in Spanien
- seit 8/89 Studentisches Volontariat im Museum für Moderne
Kunst Frankfurt am Main (bis 6/98)
- 9/90-10/90 Tätigkeit am Deutschen Archäologischen Institut in
Rom
- 6/91 Tätigkeit für den Museumspädagogischen Dienst
des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am
Main
- 4/93-7/93 Tutorium an der Johann Wolfgang Goethe-
Universität Frankfurt am Main, Fachbereich
Kunstgeschichte
- 10/93-3/94 Tutorium an der Johann Wolfgang Goethe-
Universität Frankfurt am Main
- 06/94 Ablegen der Magisterprüfung an der Johann
Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt am Main.
Thema der Magisterarbeit, die bei Prof. Dr.

Wolfram Prinz entstand war: Das Großherzogliche Museum zu Weimar: Von der Fürstensammlung zum Bürgermuseum. Untersuchungen zu Sammlung, Architektur und Konzeption

- 94-98 wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Film & Video sowie Museumspädagogik am Museum für Moderne Kunst in Frankfurt am Main
- 10/95-12/95 Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes im Rahmen des Dissertationsvorhabens 'Donald Judd: Architekturen und Projekte 1968 bis 1994 in New York und in Marfa, Texas'
- 1/96-11/96 Curator in Residence am Whitney Museum of American Art, New York, im Rahmen des Ausstellungsprojektes 'Views From Abroad: European Perspectives on American Art'
- 11/96-10/97 Leiter des Programmes '100 Tage - 100 Gäste' der documenta X in Kassel
- seit 6/98 Leiter Kommunikation & Visuelle Bildung am Kunstmuseum Wolfsburg

Ich versichere, dass vorliegende Arbeit selbständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt sowie die Stellen der Arbeit, die anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, durch Angabe der Quellen kenntlich gemacht wurden.

Thomas Köhler