

Überlieferung:

Handschrift: GSA Weimar, Bestand GSA, 96/2442, XV, links oben signiert: 20

Beschreibung: Einzelnes Blatt, 20,6X17, einseitig beschrieben, hellbraune Tinte auf cremefarbenem vergilbtem Papier, 1 Leerseite, ohne Adresse

Datierung: vermutlich Marburger Zeit

Friedrich Carl von Savigny an Johann Heinrich Christian Bang

Lieber Bang!

Wir gehen den Montag gleich nach Tisch nach Holzhausen<sup>1</sup>: kommt ja und geht mit.

Die Bücher sind noch nicht gebunden: die Bibliothek hat jetzt Ferien.

Den Brief von Schwarz<sup>2</sup> bringt mir wieder mit.

Ich nehme Bettinens Schrift<sup>3</sup> so: Clemens hat keinen unmittelbaren Antheil daran, aber der Stoff ist ganz aus seinem Gespräch. Die Form allein gehört dann ihr, aber diese ganz, und diese ist herrlich. Dies ist die einzige Art wie ich es nehmen kann - als rein poetisches Werk, ohne alle individuelle Beziehung: auf diese Art hat es mich sehr gerührt, eine [gestr.: A] andere Ansicht giebt es dafür nicht. Übrigens kann manches herrlich seyn, auch nicht zu vortrefflich für uns, und doch nicht vortrefflich für uns: dafür hat Brentano keinen Begriff. Adieu.

(Sehr Schnell) S.

---

<sup>1</sup> Holzhausen: heute Rauischholzhausen, Dorf bei Marburg; im Herrenhaus wohnten damals **Henriette Charlotte von Rau**, geb. v. Berlepsch (1725-1802), Witwe des Kurkölnischen Kammerherren und Obersteuereintnehmers **Viktor Ludwig von Rau** (1722-1756), und ihre ebenfalls verwitwete Tochter **Wilhelmine Friederike von Rau** (1748-1826). Ob es Verbindungen gab, muß offen bleiben. Siehe auch: Melchior Kirchhofer, Ein Schweizer Student in Marburg, wie Anm. 43, S.164f.

<sup>2</sup> Brief von Schwarz nicht ermittelt.

<sup>3</sup> **Elisabeth Catharina Ludovica Magdalena Brentano, gen. Bettine** (1785-1859), Schwester Clemens Brentanos; Bettinens Schrift: da Bettina Brentano vor 1835 nicht veröffentlicht hat, ist das hier Gemeinte nicht eindeutig zu ermitteln. Savignys Äußerung ist aber ein Hinweis darauf, dass die spätere Autorin bereits in jungen Jahren dichtete.