

5.3 Literatur

- Alberti*, Loeon Battista; *De Re Aedificatoria* = Zehn Bücher über die Baukunst, hg. von Max Theuer, 1. Aufl., Wien, Leipzig, Heller 1912, Darmstadt: Wiss. Buchges., 1991.
- Andés*, Louis Edgar; „Die Technischen Vollendungsarbeiten in der Holzindustrie“, A. Hartleben's Verlag, Wien, Leipzig, 1895
- Biehn*, Dr. Heinz; Prinz-Georg-Palais, Amtlicher Führer, hg. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen, Bad Homburg v. d. H., 1963.
- Biehn*, Dr. Heinz; Schloss Homburg v. d. Höhe, hg. von der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen, Bad Homburg, Hans Meister KG, Kassel, 1981.
- Blondel*, Jacques François ; *Cours d'Architecture*, Ausgabe : Repr. De l'éd. Desaint, Paris, 1771, Serie : Bibliothèque de l'architecture française, Ivry-sur-Seine : Phénix [u.a.].
- Briseux*, Charles-Etienne ; *Traité de Beau Essentiel dans les arts Appliqué particulièrement à l'Architecture...*, Paris, 1752, Minkoff Reprint, Genf, 1974.
- Bullet*, Pierre; *L'Architecture pratique*, Paris, 1768
- Chitham*, Robert; *Die Säulenordnung der Antike und ihre Anwendung in der Architektur*, Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1987.
- Deutsches Schloss- und Beschlägemuseum*, Velbert, „Wer den Schlüssel nicht ehrt ...“, Velbert, 1990.
- Deutsches Schloss- und Beschlägemuseum*, Velbert, „Schlösser vom Schlosser“, Velbert, 1988.
- Diderot et D'Alembert* ; *L'encyclopédie*, 1762, Planches et commentaires présentés par Jacques Proust, Hachette – Paris, 1985.
- Einsingbach*, Wolfgang und *Portenlänger*, Franz Xaver; CALDEN, Schloss und Garten Wilhelmsthal, Amtlicher Führer, hg. von der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen, Bad Homburg v. d. H., 1980.
- Enders*, Dr. Siegfried, *Mohr*, Dr. Christoph; *Kulturdenkmäler in Hessen – Wetterau-Kries I , Ober-Mörlen*, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen, 1982.
- Eyth*, Karl und *Sales Meyer*, Franz; *Die Dekorationsmalerei*, Leipzig 1899, Bnd. I, Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover, 1990.
- Fahrberg*, Karin; *The Friedberg Castle*, hg. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten, Bernecker Verlag, Melsungen, 1988.
- Fries*, G. und *Heiss*, N. u. a.; *Kulturdenkmäler in Hessen - Stadt Darmstadt*, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen.
- Forssman*, Erik; „Dorisch, Ionisch, Korinthisch“. Vieweg, 1961.
- Furttentbach*, Josep, *Architectura civilis*, Ulm 1628, Reprint in: Hans Foramatti, Ed., j. Furttentbach, Hildesheim-New York, 1971.
- Griesbach-Maisant*, Dieter u. a.; *Kulturdenkmäler in Hessen, Stadt Fulda*, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen, 1992.
- Haupt*, Georg; *Die Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Darmstadt*, hg. vom Landeskonservator von Hessen, Eduard Roether Verlag Darmstadt, 1952 (Textb.) und 1954 (Bildb.).
- Henschke*, Werner; *Die Schelmenburg und der Burggarten*, in: *Aus der Heimat - Beilage der Bergen-Enkheimer Zeitung*, Mai 1967.
- Hefner-Alteneck*, Jakob Heinrich von; *Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance*, 1. Ausg., Keller Verlag, Frankfurt/M., 1870, Nachdr. Orbis Verlag, München, 2001.
- Hoffmann*, Hans Christoph; *Die Gesamtanlage Wasserburg Klein-Welzheim*, in: *Der Odenwald*, 38, 1, hg. Winfried Wackerfuß, Verlag Breuberg Bund, 1991.
- Jestaedt*, Aloys; *Kataster der Stadt Fulda im XVIII. und XIX. Jahrhundert*, Teil 1, Parzeller & Co., Fulda, 1937.

- Keller*, Michael; Adelslandschaft Wetterau im 18. und 19. Jahrhundert, hg. Magistrat der Stadt Friedberg, Verlag der Bindernagelschen Buchhandlung, 1982.
- Kirchhoff*, Dr. Werner; *Stasch*, Dr. Gregor K.; Museum Residenz Fulda, Georg-Westermann-Verlag, Braunschweig, 1990.
- Köhler*, Bettina ; Architektur ist die Kunst, gut zu bauen: Charles August D'Avilers Cours d'Architecture qui comprend les Ordres de Vignole, Berlin: Gebr. Mann; Zürich: gta, 1997.
- Krauth*, Theodor und *Meyer Sales*, Franz; Das Schreinerbuch. 1. Die gesamte Bauschreinerei, Leipzig, 1898, Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover, 1981.
- Krauth*, Theodor und *Meyer Sales*, Franz; Das Schlosserbuch – Die Kunst und Bauschlosserei, Leipzig, Seemann, 1897, Nachdr. Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover, 1981.
- Kruft*, Hanno-Walter; Geschichte der Architekturtheorie, 4.Aufl., Verlag C.H. Beck, München, 1995.
- Langenbeck*, Florian und *Schrader*, Mila; Türen, Schlösser und Beschläge als historisches Baumaterial, Edition: anderweit Verlag, 1998.
- Mann*, Dr. Helmut; Der Deutsche Orden und seine Kirche in Frankfurt-Sachsenhausen, Herausgeber: Der Prior der Deutschen Provinz des Deutschen Ordens, Frankfurt a. M., 1990.
- Másala*, L., *Risse*, H. u. a.; Kulturdenkmäler in Hessen – Stadt Frankfurt, Stadtteil Nieder-Erlenbach, „Untere Burggasse 1“, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen, 1986.
- Merian*, Matthäus; Topographia Hassiae – Die Beschreibung der Freien Reichsstadt Frankfurt a.M., Nesselbuschpresse Ernst Slutzky, Frankfurt a.M.
- Metzger*, Max; Stilkunde für Kunstschlösser, Verlag Ch. Coleman, Lübeck, 1924, Nachdr. Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover, 1998.
- Metzger*, Max; Modellbuch für Kunstschlösser, 1. Aufl., 1931, Nachdr. Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover, 2000.
- Michel*, Reinhard; Der Älteste Stadtplan von Homburg v. d. H. aus dem Jahr 1787 ist rekonstruiert, Verein für Geschichte und Landeskunde, Bad Homburg, 1993.
- Monceau*, Duhamel du; Die Schlösserkunst, ins Deutsche übersetzt von D. G. Schreber, Nachdr. d. Ausg. Leipzig u. Königsberg, 1769, Vincentz Verlag, Hannover, 1979.
- Reinle*, Adolf u. *Kobler*, Friedrich; Reallexikon der deutschen Kunstgeschichte, Bd. VII, Artikel „Fenster“, München, 1981.
- Rowedder*, Eva; Kulturdenkmäler in Hessen – Stadt Bad Homburg, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen, 2000.
- Rupp*, Kurt; Ober-Mörlar Chronik von 1700-1997, hg. Kulturkreis Ober-Mörlar, 1997.
- Palladio*, Andrea; I quattro libri dell'architettura, nach der Ausgabe von 1570, hg. von Andreas Beyer und Ulrich Schütte, 4.Aufl., Birkhäuser-Verlag, Basel, 2001.
L'architettura = Die Baumeisterin Pallas, ins Teutsche nach d. Italiänischen übers. durch Georg Andreas *Böckler*, Nürnberg: Endters, 1698.
- Pankofer*, Heinrich, *Nüssel*, Fritz, *Pfeiffer-Belli*, Erich; Schlüssel und Schloss: Schönheit, Form und Technik im Wandel der Zeiten, Callwey, München, 1984
- Perrault*, Claude ; Les dix livres d'Architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en François, avec des Notes & des Figures, Paris 1684, Reprint: Brüssel, 1979.
- Pevsner*, *Flemming*, *Honour*; Lexikon der Weltarchitektur, Rowohlt Taschenbuch 1976
- Prochnow*, Dieter und *Fahrenkrog*, Rolf; Schönheit von Schloss, Schlüssel und Beschlag, A. Henn Verlag, Ratingen, 1966.
- Savot*, Louis ; L'Architecture française des bastiments particulières, Ausgabe : Réimpression de l'édition de Paris, 1685, mit Kommentar von François Blondel, Genf : Minkoff Reprint, 1973.

- Scamozzi*, Vincenzo di; *L' Idea della architettura universale* = Klärliche Beschreibung der fünf Säulen-Ordnungen und der ganzen Bau-Kunst aus dem sechsten und dritten Buche Vincentii Scamozzi, Baumeister zu Venedig, Nürnberg, 1697.
- Schäfer*, Martin; *Die Schelmenburg zu Bergen*, Monatsschrift der Main-Kinzigtaler Vereinigung der Heimatforschung, Nr. 11/ 12, 1930.
- Schlegel*, Arthur; *Der Anteil Maximilian von Welschs am Deutschordenshaus*, in: *Archiv für Frankfurter Geschichte und Kunst*, 4. Folge, 1. Bnd., 1925.
- Schlegel*, Dr. Ing. Friedrich Werner; *Kulturgeschichte der Türschlösser*, Verlag Fachtechnik, Duisburg, 1963.
- Schmidt-Möbus*, Friederike Luise; *Von denen Divertissements der großen Herren / Schloss Wilhelmsthal: Gesamtkunstwerk im Rokoko*, Dissertation Georg-August-Universität, Göttingen, 1995.
- Schmitt*, A.; *Führer durch Fulda*, Verlag Parzeller & Co., Fulda, 1883.
- Schottdorf*, Alfred; *Burg und Burggelände, Nieder-Erlenbach*, Geschichtsverein Niedererlenbach e.V.
- Serlio*, Sebastiano; *Quinto libro de architettura / Von der Architectur Fünff Bücher*, Basel: König, 1609.
- Söder*, Dagmar; *Kulturdenkmäler in Hessen – Kreis Offenbach, Hainburg / Klein-Krotzenburg*, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen, 1987.
- Spannagel*, Fritz; *Die Bauschreinerei - Türen und Tore*, Bd. 1, 1. Ausg. Im Otto Meyer Verlag, Ravensburg, 1950. Reprint Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, 2001.
- Stasch*, Georg Karl; *Erinnerung an Fulda*, Verlag Parzeller, Fulda, 1987.
- Suckow*, Lorenz Johann Daniel; *Erste Gründe der bürgerlichen Baukunst*, Neudr. d. Orig.-Ausg. 1798, Callwey, München, 1979.
- Thoenes*, Christof; u. a., *Architekturtheorie*, Taschen, Köln, 2003.
- Verster*, Arnoldus Johan George und *Vetter*, Robert M.; *Schönes Schmiedeeisen, Fackelträger* Verlag, Hannover, 1964.
- Vignola*, Giacomo B. da; *Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst*, in franz. Sprach zus. getragen u. hrsg von A.C. D' Aviler, ins Deut. übers. von Christ. Sturm, Augspurg, Wolff, 1725.
- Vitruvius*; a) *Zehn Bücher über Architektur / Marcus Vitruvius Pollio*, hg. von Jakob Prestel, 3. Aufl., Baden-Baden: Koerner, 1987
- b) *Baukunst / Vitruv. Übers.*: August Rode, hg. von Beat Wyss, Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser
- c) *Vituvii De architectura libri decem* = *Zehn Bücher über Architektur*, hg. von Curt Fensterbusch, 5. Aufl., Darmstadt: Primus-Verl., 1996.
- Warlich-Schenk*, Brigitte; *Kulturdenkmäler in Hessen, Kreis Kassel I, Altkreis Hofgeismar*, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege, Hessen, 1988.
- Watin*, Jean Félix; *Der Staffirmaler*, Leipzig, 1774.
- Wionski*, H.; *Kulturdenkmäler in Hessen: Wetteraukreis*, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen, 1999.
- Wolf*, Hans und *Keller*, Michael; *Reichsstadt und Kaiserliche Burg Friedberg im späten Mittelalter*, in: *Burg Friedberg*, 2001.

5.4 Abbildungsnachweis

Die Eingangstür in der Architekturtheorie

- Abb. 1a — Giacomo B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, in franz. Sprach zus. getragen u. hrsg von A.C. D'Aviler, ins Deut. übers. von Christ. Sturm, Augspurg, Wolff, 1725, Tab. 68.
- Abb. 1b — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, Tab. 70
- Abb. 2 — Andrea Palladio; I quattro libri dell'architettura, nach der Ausgabe von 1570, hg. von Andreas Beyer und Ulrich Schütte, S. 189, Abb. 87.
- Abb. 3 — Josep Furttentbach; Architectura civilis, Ulm 1628, Reprint in: Hans Foramatti, Ed., J. Furttentbach, Hildesheim-New York, 1971, Kupferblatt Nr. 2.
- Abb. 4 — J. Furttentbach; Architectura civilis, Kupferblatt Nr. 22.
- Abb. 5 — Vitruvius - Zehn Bücher über Architektur / Marcus Vitruvius Pollio, hg. von Jakob Prestel, 3. Aufl., Baden-Baden: Koerner, 1987, Tafel XXIX.
- Abb. 6 — Vitruvius - Baukunst / Vitruv. Übers.: August Rode, hg. von Beat Wyss, Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser, IV. Buch, VI. Kap., S. 309
- Abb. 7 — Vituvii De architectura libri decem = Zehn Bücher über Architektur, hg. von Curt Fensterbusch, 5. Aufl., Darmstadt: Primus-Verl., 1996, Abb. 9 und 10
- Abb. 8 — Claude Perrault; Les dix livres d'Architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en François, avec des Notes & des Figures, Paris 1684, Reprint: Brüssel, 1979, Planche XXIX., XXX., XXXI.
- Abb. 9 — Loeon Battista Alberti; De Re Aedificatoria = Zehn Bücher über die Baukunst, hg. von Max Theuer, 1. Aufl., Wien, Leipzig, Heller 1912, Darmstadt: Wiss. Buchges., 1991, Tafel VII.
- Abb. 10 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-kunst, „Pallast der Cantzelen in Rom“, Tab. 50
- Abb. 11 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, „Pallast des Cardinals Farnese zu Caprarola“, Tab. 51
- Abb. 12 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, „Kirchen-Thüre de St. Lorenzo in Damaso“, Abb. 52
- Abb. 13 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, „Thüre an dem großen Saal des Farnesischen Pallastes“, Tab. 53
- Abb. 14 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, „Eine Thüre mit bäurischen Werk nach Toscanischer Ordnung“, Tab. 49
- Abb. 15 — Sebastiano Serlio; Quinto libro de architettura / Von der Architectur Fünff Bücher, Basel: König, 1609, „Thürgestell Dorischer manier“, IV. Buch, VI. Kap.
- Abb. 16 — S. Serlio; Quinto libro de architettura, Tür „an einem runden Tempel Corinthischer art Tivoli am wasser Aviene“, IV. Buch, VI. Kap.
- Abb. 17 — S. Serlio; Quinto libro de architettura, „Thor PZ am Pantheon zu Rom“, IV. Buch, VIII. Kap.
- Abb. 18 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, Tab. 128
- Abb. 19 — Vitruvius - Zehn Bücher über Architektur, hg. von Jakob Prestel, Tafel XIX.
- Abb. 20 — L. B. Alberti, De Re Aedificatoria = Zehn Bücher über die Baukunst, Tafel IV.
- Abb. 21 — L. B. Alberti, De Re Aedificatoria, Tafel V.
- Abb. 22 — S. Serlio; Quinto libro de architettura, „Thürgestell Dorischer manier“, IV. Buch, VI. Kap.

- Abb. 23 — S. Serlio; Quinto libro de architettura, „Thürgestell Dorischer manier“, IV. Buch, VI. Kap.
- Abb. 24 — S. Serlio; Quinto libro de architettura, „Thürgestell nach Jonischer Ordnung“, IV. Buch, VII. Kap.
- Abb. 25 — S. Serlio; Quinto libro de architettura, „Von der Jonica“, IV. Buch, VII. Kap.
- Abb. 26 — S. Serlio; Quinto libro de architettura, „Thür Corinthischer manier“, IV. Buch, VIII. Kap.
- Abb. 27 — A. Palladio; I quattro libri dell'architettura, Abb. 30 und 31.
- Abb. 28 — A. Palladio; L'architettura = Die Baumeisterin Pallas, ins Teutsche nach d. Italiänischen übers. durch Georg Andreas Böckler, Nürnberg: Endters, 1698, Fig. 23.
- Abb. 29 — A. Palladio; L'architettura, Fig. 29
- Abb. 30 — A. Palladio; L'architettura, Fig. 28
- Abb. 31 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, Tab. 14
- Abb. 32 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, Tab. 21
- Abb. 33 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, Tab. 40
- Abb. 34 — L. J. D. Suckow; Erste Gründe der bürgerlichen Baukunst, Tab. XV., Fig. 2 und 3.
- Abb. 35 — S. Serlio; Quinto libro de architettura, „Von Hölßen unnd Eisen Thüren/ ihrem gehenck und Zierungen“, X. Kap.
- Abb. 36 — S. Serlio; Quinto libro de architettura, „ Von den Rammen der Thüren“, X. Kap.
- Abb. 37 — A. Palladio; I quattro libri dell'architettura, Abb. 191.
- Abb. 38 — Diderot et D'Alembert ; L'encyclopédie, 1762, Planches et commentaires présentés par Jacques Proust, Hachette – Paris, 1985, « Menuiserie », Planche VII. und VIII.
- Abb. 39 — Diderot et D'Alembert ; L'encyclopédie, « Menuiserie », Planche IV.
- Abb. 40 — Diderot et D'Alembert ; L'encyclopédie, « Menuiserie », Planche IV. n°3.
- Abb. 41 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, Tab. 136
- Abb. 42 — Theodor Krauth und Franz Meyer Sales; Das Schreinerbuch. 1. Die gesamte Bauschreinerei, Leipzig, 1898, Edition „libri rari“ im Verlag Th. Schäfer, Hannover, 1981, Fig. 134 bis 139.
- Abb. 43 — G. B. da Vignola; Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, Tab. 94
- Abb. 44 — Theodor Krauth und Franz Meyer Sales; Das Schlosserbuch – Die Kunst und Bauschlosserei, 1897, Tafel 12.
- Abb. 45 — Florian Langenbeck und Mila Schrader; Türen, Schlösser und Beschläge als historisches Baumaterial, 1998, S. 119.
- Abb. 46 — Florian Langenbeck und Mila Schrader; Türen, Schlösser und Beschläge als historisches Baumaterial, S. 120.
- Abb. 47 — Diderot et D'Alembert ; L'encyclopédie, « Serrurerie », Planche XXXIII.
- Abb. 48 — Duhamel du Monceau ; Die Schlösserkunst, Tafel XIII., Erklärung der Kupfertafeln des vierten Kapitels, S. 239.
- Abb. 49 — Diderot et D'Alembert ; L'encyclopédie, « Serrurerie », Pl. I.

Die Eingangstür in der Architekturpraxis

1. Schloss Bad Homburg – Archivflügel

- Abb. 50 — Matthäus Merian; Topographia Hassiae
Abb. 51 — Archiv der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen; „Ansicht des Schlosses aus der Vogelschau“ (um 1725)
Abb. 52 — Reinhard Michel: Der Älteste Stadtplan von Homburg v. d. H. aus dem Jahr 1787 ist rekonstruiert, S. 26; Folgeplan von J. Westerfeld aus dem Jahr 1830
Abb. 53 — Hess. Staatsarchiv Darmstadt, „Grundriss des geplanten Ausbau des Archivflügels des Schlosses zu Bad Homburg v. d. H.“, 27. April 1914, Pergamin, Federzeichnung.
Abb. 54 — LAfDH, Kulturdenkmäler in Hessen – Stadt Bad Homburg.
Abb. 55 — Archiv Stadtmuseum Bad Homburg, Original s. VSSG Bad Homburg; „Blick in den oberen Schlosshof und die Landschaft“, aquarellierte Federzeichnung, um 1800.

2. Glauburg – Nieder-Erlenbach

- Abb. 60 — Stadtarchiv Frankfurt/M.: „Grundriss der Burg und der angrenzenden Teil Dorfes Nieder-Erlenbach, 1729“
Abb. 61 — Bauaufnahme von Dipl. Ing. Arch. Schmidt, 1979.
Abb. 62 — Bauaufnahme, s.o.
Abb. 63 — Die Burg Nieder-Erlenbach um 1913 / Privatbesitz

3. Pfarrhof – Ober-Mörlen

- Abb. 67 — Hess. Staatsarchiv Darmstadt; aus den Wiederaufbauakten der Jahre 1716-1730

4. Schelmenburg – Bergen-Enkheim

- Abb. 71 — Werner Henschke: Aus der Heimat, S. 2; Karte des Burggartengeländes um 1908.
Abb. 72 — Martin Schäfer, S.3; „Grundriss zur „Ansicht von 1720“. Original im Hess. Staatsarchiv Marburg.
Abb. 73 — Martin Schäfer: Die Schelmenburg zu Bergen, S. 2; isometrische Darstellung zum Plan von 1720, Original im Hess. Staatsarchiv Marburg.
Abb. 74 — Archiv Stadtmuseum Frankfurt/M; Zeichnung von C. Th. Reiffenstein, 1857
Abb. 76 — Werner Henschke: Aus der Heimat, S. 84, „Das Portal der Schelmenburg im Jahre 1925“.

5. Wasserburg – Klein-Welzheim

- Abb. 78 — H. Chr. Hoffmann: Die Gesamtanlage Wasserburg Klein-Welzheim, S. 19; Wasserburg, Prospekt nach J. Weinckens, Kupferstich von Johann Stridbeck, um 1707
Abb. 79 — Bildarchiv Foto Marburg

6. Katholisches Pfarrhaus — Klein-Krotzenburg

- Abb. 86 — LfDH, Kulturdenkmäler in Hessen – Kreis Offenbach, Hainburg, S.159; Stich von J. Weinckens, 1713, aus: Schaefer, Kunstdenkmäler, 1885.
- Abb. 87 — Bauaufnahme Herbst 1965, zur Verfügung gestellt vom kath. Pfarramt St. Nikolaus, Hainburg.
- Abb. 88 — Aufnahme der Südwestfassade, zur Verfügung gestellt vom kath. Pfarramt St. Nikolaus, Hainburg

7. Palais Buseck — Fulda

- Abb. 95 — Aloys Jestaedt: Kataster der Stadt Fulda im 18. und 19. Jahrhundert, Teil 1; Plan der Stadt Fulda, gezeichnet von C. Wickel, 1861
- Abb. 96 — LfDH, Kulturdenkmäler in Hessen – Stadt Fulda, S.119
- Abb. 97 — Georg Karl Stasch: Erinnerungen an Fulda, Nr. 74; Stahlstich von Joh. Poppel, 1842.
- Abb. 98 — Georg Karl Stasch: Erinnerungen an Fulda, Sammelmappe mit Veduten von Fulda und der Rhön, Nr. 70; Stift Wallenstein, um 1890.

8. Stadtschloss Fulda — Nördlicher Ehrenhöflügel

- Abb. 107 — Aloys Jestaedt: Kataster der Stadt Fulda im 18. und 19. Jahrhundert, Teil 1; Plan der Stadt Fulda, gezeichnet von C. Wickel, 1861.
- Abb. 108 — Georg Karl Stasch: Erinnerungen an Fulda, Nr. 66/3; Residenzschloss, Perspektivische Ansicht von Südwesten, Stahlstich, 1842.
- Abb. 110 — Federzeichnung von J. Kühnert, um 1825, in: Kulturdenkmäler in Hessen: Stadt Fulda, S. 160

9. Burg Friedberg — Ehemaliges Deutschordenshaus

- Abb. 119 — Friedberg: Kupferstich von Matthäus Merian aus der Topographia Hassiae, 1655
- Abb. 120 — Karin Fahrberg: The Friedberg Castle.
- Abb. 121 — Michael Keller: Adelslandschaft Wetterau im 18. und 19. Jahrhundert, S.28; Friedrich Philipp Becht, Innere Ansicht der Burg Friedberg um 1850, Lithographie.
- Abb. 122 — Archiv LfDH; Burggrafamt, Westliche Hofseite, 1854.
- Abb. 123 — Grundriss aus dem Bestand des Nutzers, Finanzamt Friedberg.
- Abb. 124 — LfDH, Kulturdenkmäler in Hessen – Wetteraukreis, S.620.
- Abb. 129 — Staatsarchiv Darmstadt; Alternativentwurf für die Türrahmung, Urheber: Ignatius Lucan, Burggraf, Lavierte Federzeichnung, 1713.

10. Deutschordenshaus in Frankfurt — Sachsenhausen

- Abb. 130 — Matthäus Merian: Topographia Hassiae – Die Beschreibung der Freien Reichsstadt Frankfurt/M.
- Abb. 131 — Dr. Helmut Mann: Der Deutsche Orden und seine Kirche in Frankfurt-Sachsenhausen, S.44; Ausschnitt aus dem Merianstich von 1628.
- Abb. 132 — Dr. Helmut Mann: Der Deutsche Orden und seine Kirche in Frankfurt-Sachsenhausen, S. 54; Lageplan der ehemaligen Kommende um 1881.

- Abb. 133 — Ansichtszeichnung Architekturbüro Prof. O.M. Ungers und Partner, Frankfurt.
Abb. 136 — Ansichtszeichnung erstellt vom Staatsbauamt Frankfurt, 1988

11. Prinz-Georg-Palais — Darmstadt

- Abb. 140 — Georg Haupt: Die Bau- und Kunstdenkmäler Stadt Darmstadt, Teil 2, S.12;
Stadtplan, Bettenhäuser, 1759.
Abb. 141 — Georg Haupt: Die Bau- und Kunstdenkmäler Stadt Darmstadt, Teil 2, S.15;
Plan vom Prinz-Georg-Garten und den baulichen Anlagen, 1779
Abb. 142 — Georg Haupt: Die Bau- und Kunstdenkmäler Stadt Darmstadt, Teil 2; Abb.500,
Merck.
Abb. 143 — Georg Haupt: Die Bau- und Kunstdenkmäler Stadt Darmstadt, Teil 2, S.15;
Hills Prospekt, 1775.
Abb. 144 — Georg Haupt: Die Bau- und Kunstdenkmäler Stadt Darmstadt, Teil 2; Abb.501.

12. Schloss Wilhelmsthal — Calden

- Abb. 152 — Wolfgang Einsingbach: Calden – Schloss und Garten Wilhelmsthal, S.6.
Abb. 153 — Wolfgang Einsingbach: Calden – Schloss und Garten Wilhelmsthal, S.9.
Abb. 143 — Wolfgang Einsingbach: Calden – Schloss und Garten Wilhelmsthal, S.111.
Abb. 158 — Charles-Etienne Briseux; *Traité de Beau Essentiel dans les arts Appliqué
particulierement à l'Architecture...*, « Leçon de L'Auteur, Planche 30 ».

Alle nicht genannten Abbildungsvorlagen stammen aus dem Bestand der Verfasserin.