Abb. 91

Marfa, Texas, The Chinati Foundation,
Die Betongebäude

Abb. 92

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Luftaufnahme

Abb. 93

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Außenaufnahme vom See aus

Abb. 94

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Frontalansicht von der Seeseite

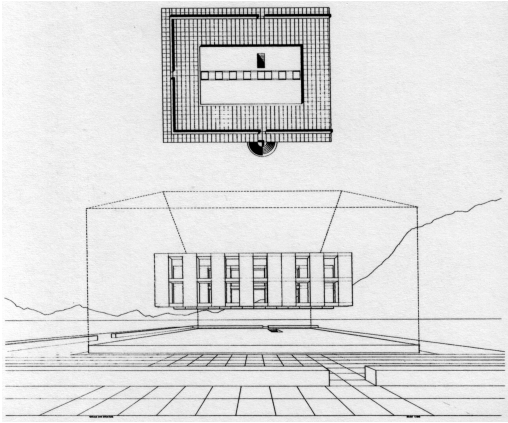

Abb. 95

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Entwurfszeichnung von Donald Judd

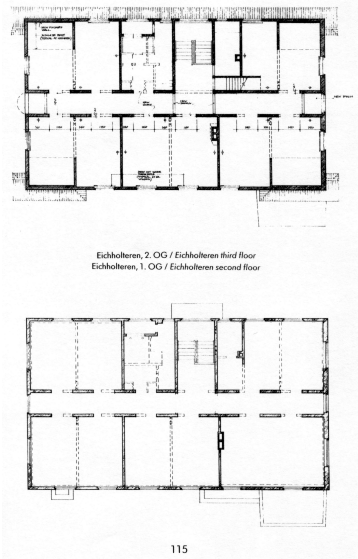

Abb. 96

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
die ursprünglichen Pläne des Hotels mit den
Korrekturen Donald Judds

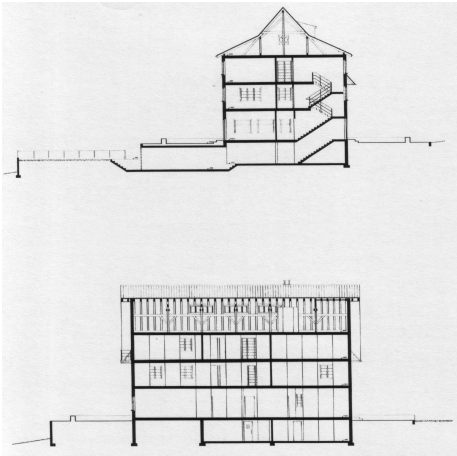

Abb. 97

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Längsschnitt und Querschnitt

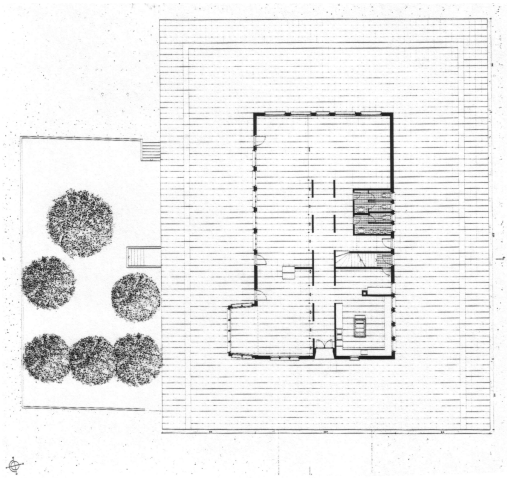

Abb. 98

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Grundriss Erdgeschoss

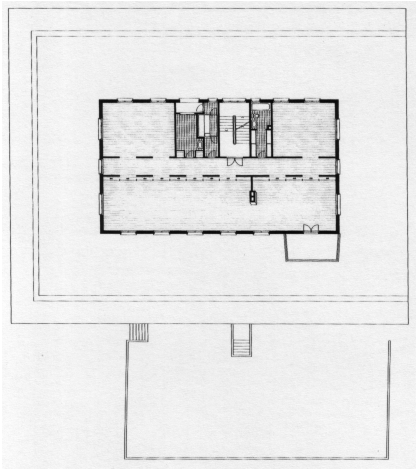

Abb. 99

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Grundriss 1. Obergeschoss

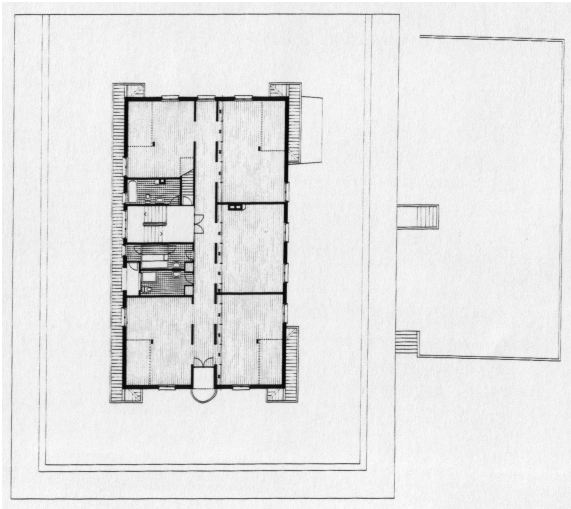

Abb. 100

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Grundriss 2. Obergeschoss

Abb. 101

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Ursprungszustand des Thekenbereiches

Abb. 102

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Ursprungszustand des Gastraumes

Abb. 103

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Erdgeschoss, Innenraumgestaltung und Möbel von Donald Judd

Abb. 104

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
Erdgeschoss, Innenraumgestaltung und Bett von Donald Judd

Abb. 105

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
1. Obergeschoss, Innenraumgestaltung und Arbeit von Donald Judd, Bett von Andreas Christen, Stühle von Alvar Aalto

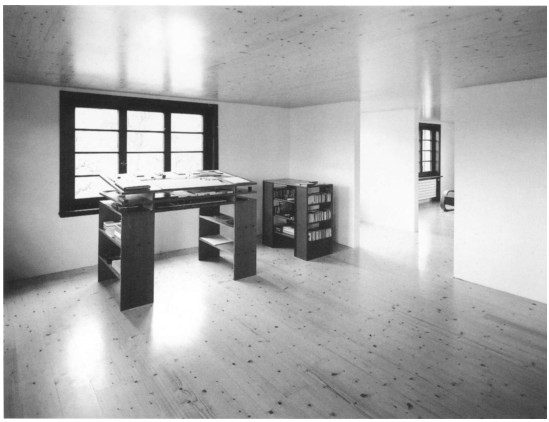

Abb. 106

Eichholteren, Küssnacht am Rigi,
1. Obergeschoss, Innenraumgestaltung und Möbel von Donald Judd