



Lichtenberg Gesellschaft e.V.

www.lichtenberg-gesellschaft.de

Der folgende Text ist nur für den persönlichen, wissenschaftlichen und pädagogischen Gebrauch frei verfügbar. Jeder andere Gebrauch (insbesondere Nachdruck – auch auszugsweise – und Übersetzung) bedarf der Genehmigung der Herausgeber. Zugang zu dem Dokument und vollständige bibliographische Angaben unter tuprints, dem E-Publishing-Service der Technischen Universität Darmstadt: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – tuprints@ulb.tu-darmstadt.de

The following text is freely available for personal, scientific, and educational use only. Any other use – including translation and republication of the whole or part of the text – requires permission from the Lichtenberg Gesellschaft.

For access to the document and complete bibliographic information go to tuprints, E-Publishing-Service of Darmstadt Technical University: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – tuprints@ulb.tu-darmstadt.de

© 1987-2006 Lichtenberg Gesellschaft e.V.

Lichtenberg-Jahrbuch / herausgegeben im Auftrag der Lichtenberg Gesellschaft.

Erscheint jährlich.

Bis Heft 11/12 (1987) unter dem Titel: Photorin.

Jahrbuch 1988 bis 2006 Druck und Herstellung: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Druck und Verlag seit Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Alte Jahrbücher können preisgünstig bei der Lichtenberg Gesellschaft bestellt werden.

Lichtenberg-Jahrbuch / published on behalf of the Lichtenberg Gesellschaft.

Appears annually.

Until no. 11/12 (1987) under the title: Photorin.

Yearbooks 1988 to 2006 printed and produced at: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Printer and publisher since Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Old yearbooks can be purchased at reduced rates directly from the Lichtenberg Gesellschaft.

Im Namen Georg Christoph Lichtenbergs (1742-1799) ist die Lichtenberg Gesellschaft ein interdisziplinäres Forum für die Begegnung von Literatur, Naturwissenschaften und Philosophie. Sie begrüßt Mitglieder aus dem In- und Ausland. Ihre Tätigkeit umfasst die Veranstaltung einer jährlichen Tagung. Mitglieder erhalten dieses Jahrbuch, ein Mitteilungsblatt und gelegentliche Sonderdrucke. Weitere Informationen und Beitrittsformular unter www.lichtenberg-gesellschaft.de

In the name of Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799) the Lichtenberg Gesellschaft provides an interdisciplinary forum for encounters with and among literature, natural science, and philosophy. It welcomes international members. Its activities include an annual conference. Members receive this yearbook, a newsletter and occasionally collectible prints. For further information and a membership form see www.lichtenberg-gesellschaft.de

Verzeichnis eingegangener Bücher
sowie einige andere bemerkenswerte Neuerscheinungen

(Teils aus Raumgründen, teils infolge der Saumseligkeit der Rezensenten musste hier auf eine Besprechung verzichtet werden, doch soll das möglichst bald nachgeholt werden.)

Georg Christoph Lichtenberg: Gekleurde schaduwen. Brieven 1770-1799 [Übersetzung ins Niederländische]. Samengesteld en ingeleid door Cyrille Offerman vertaald door Marion Offermans. Amsterdam u. a.: Uitgeverij de Arbeiderspers 2005. 264 S. (= Privé domain 257). € 24,95.

Ingeborg Titz-Matuszak und Peter Brosche (Hrsgg.): Das Reisetagebuch 1807 der Herzogin Charlotte Amalie von Sachsen-Gotha-Altenburg. Gotha: [Selbstverlag des Staatsarchivs, von dort zu beziehen] 2003 (= Schriften des Thüringischen Staatarchivs Gotha. 1).

Friedemann Spicker: Der deutsche Aphorismus im 20. Jahrhundert. Spiel, Bild Erkenntnis. Tübingen: Niemeyer 2004. XII, 1000 S. € 162,-.

Klaus Hurlebusch: Friedrich Gottlieb Klopstock. Mit einem Vorwort von Helmut Schmidt. Hamburg: Ellert & Richter 2003. 128 S. (Hamburger Köpfe) € 14,90.

Johann Nikolaus Schneider: Ins Ohr geschrieben. Lyrik als akustische Kunst zwischen 1750 und 1800. Göttingen: Wallstein 2004. 344 S. (= Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa 9). € 44,-.

Martina Schönenborn: Tugend und Autonomie. Die literarische Modellierung der Tochterfigur im Trauerspiel des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Wallstein 2004. 328 S. (= Ergebnisse der Frauen- und Geschlechterforschung N. F. 4). € 28,-.

Alfred Messerli / Adolf Muschg (Hrsg.): Schreibsucht. Autobiographische Schriften des Pietisten Ulrich Bräker (1735-1798). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004 (= Arbeiten zur Geschichte des Pietismus 44). 200 S., mit 6 Abb. € 32,90.

Elazar Benyoetz: Finden macht das Suchen leichter. München: Carl Hanser 2004. 253 S. € 19,90.

Linnebach, Andrea (Hrsg.): Der Münchhausen-Autor Rudolf Erich Raspe. Wissenschaft – Kunst – Abenteuer. Kassel: Euregioverlag 2005. 165 S., mit vielen farbigen Abb. € 20,-.

Hans-Bernd Spies: Hein(t)ze – Rost – Juvenal – Patriarch – Heinse. Beiträge zu Wilhelm Heinse (1746-1803). Aschaffenburg 2005 (= Mitteilungen aus dem Stadt- und Stiftsarchiv. Beiheft 2).

Christian Juranek (Hrsg.): Fülle des Schönen. Gartenlandschaft Harz. Halle: Stekovic 2000 (= Edition Schloß Wernigerode 6; zugleich Katalog der Ausstellung vom 12. 9. 2002 – 2. 2. 2003). 432 S., 4°, mit vielen, teils farb. Abb. € 40,-.

Christian Juranek (Hrsg.): Laster, Betrug und Irrsinn. William Hogarth (1697-1764). Graphische Zyklen in Nachstichen von Ernst Ludwig Riepenhausen

- (1765-1840). Sammlung Gustav Adolf Hahn. Zusammengestellt und erläutert von Doris Maisch und G. a. H. Halle: Stekovics 2006 (= Edition Schloß Wernigerode 9; zugleich Katalog der Ausstellung vom 4. 3. – 5. 6. 2006). € 10,-.
- Alfred Nordmann: Wittgenstein's Tractatus. An introduction. Cambridge: Cambridge University Press 2005. 234 S. € 61,50.
- Friedrich Schiller: Lebenszeugnisse I. Schillers Kalender. Schillers Bibliothek. (= Werke, Nationalausgabe Bd. 41/I). Weimar: Böhlau 2003. 932 S. € 99,90.
- Norbert Oellers: Schiller. Elend der Geschichte, Glanz der Kunst. Stuttgart: Reclam 2006. 520 S. € 12,-.
- Alexander Moutchnik: Forschung und Lehre in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Der Naturwissenschaftler und Universitätsprofessor Christian Mayer SJ (1719-1783). Augsburg: Rauner 2006 (= Algorismus. Studien zur Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften 54).
- Carsten Rohde: Spiegeln und Schweben. Goethes autobiographisches Schreiben. Göttingen: Wallstein 2006. 446 S. € 46,-.