



# Lichtenberg Gesellschaft e.V.

[www.lichtenberg-gesellschaft.de](http://www.lichtenberg-gesellschaft.de)

Der folgende Text ist nur für den persönlichen, wissenschaftlichen und pädagogischen Gebrauch frei verfügbar. Jeder andere Gebrauch (insbesondere Nachdruck – auch auszugsweise – und Übersetzung) bedarf der Genehmigung der Herausgeber. Zugang zu dem Dokument und vollständige bibliographische Angaben unter tuprints, dem E-Publishing-Service der Technischen Universität Darmstadt: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – [tuprints@ulb.tu-darmstadt.de](mailto:tuprints@ulb.tu-darmstadt.de)

The following text is freely available for personal, scientific, and educational use only. Any other use – including translation and republication of the whole or part of the text – requires permission from the Lichtenberg Gesellschaft.

For access to the document and complete bibliographic information go to tuprints, E-Publishing-Service of Darmstadt Technical University: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – [tuprints@ulb.tu-darmstadt.de](mailto:tuprints@ulb.tu-darmstadt.de)

© 1987-2006 Lichtenberg Gesellschaft e.V.

---

Lichtenberg-Jahrbuch / herausgegeben im Auftrag der Lichtenberg Gesellschaft.

Erscheint jährlich.

Bis Heft 11/12 (1987) unter dem Titel: Photorin.

Jahrbuch 1988 bis 2006 Druck und Herstellung: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Druck und Verlag seit Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Alte Jahrbücher können preisgünstig bei der Lichtenberg Gesellschaft bestellt werden.

Lichtenberg-Jahrbuch / published on behalf of the Lichtenberg Gesellschaft.

Appears annually.

Until no. 11/12 (1987) under the title: Photorin.

Yearbooks 1988 to 2006 printed and produced at: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Printer and publisher since Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Old yearbooks can be purchased at reduced rates directly from the Lichtenberg Gesellschaft.

---

**Im Namen Georg Christoph Lichtenbergs (1742-1799) ist die Lichtenberg Gesellschaft ein interdisziplinäres Forum für die Begegnung von Literatur, Naturwissenschaften und Philosophie. Sie begrüßt Mitglieder aus dem In- und Ausland. Ihre Tätigkeit umfasst die Veranstaltung einer jährlichen Tagung. Mitglieder erhalten dieses Jahrbuch, ein Mitteilungsblatt und gelegentliche Sonderdrucke. Weitere Informationen und Beitrittsformular unter [www.lichtenberg-gesellschaft.de](http://www.lichtenberg-gesellschaft.de)**

**In the name of Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799) the Lichtenberg Gesellschaft provides an interdisciplinary forum for encounters with and among literature, natural science, and philosophy. It welcomes international members. Its activities include an annual conference. Members receive this yearbook, a newsletter and occasionally collectible prints. For further information and a membership form see [www.lichtenberg-gesellschaft.de](http://www.lichtenberg-gesellschaft.de)**

---

## Lichtenberg-Bibliographie 1999-2001 und Nachträge

*zusammengestellt von Ulrich Joost*

Zur Anlage der vorliegenden Bibliographie sind die früheren Vorbemerkung im Lichtenberg-Jahrbuch (insbesondere 1992, 231) zu vergleichen. – Nachdrücklich bitte ich wiederum um weitere Unterstützung in der Zukunft durch Einsendung von Hinweisen oder Belegstücken (bitte keine geheuchelte oder echte Bescheidenheit!). Das ist umso dringlicher, als mir auch diesmal eine Reihe von Büchern und Aufsätzen nicht zur Autopsie zugänglich gewesen sind; ich lasse das sichtbar werden durch Pungierung an den jeweiligen Fehlstellen, etwa bei Seitenzahlen oder Verlagsangaben. Wer mir aushelfen kann, sei für künftige Nachträge oder eine Zusammenfassung der gesammelten bibliographischen Daten herzlich um Mitteilung gebeten. Desto nachhaltiger danke ich meinen alten und neuen Freunden, Helfern und Informanten, diesmal besonders: Bernd Achenbach, Gerta Beaucamp, Giulia Cantarutti, Charlotte Craig, Hans-Joachim Heerde, Wiard Hinrichs, Julia Hoffmann, Kai Torsten Kanz, Astrid und Georg Christoph Lichtenberg, Alexander Neumann, Peter Neumann, August Ohage, Wolfgang Promies, Martin Stingelin, Christian Wagenknecht, Margot Weyrauch, Alexander Winter, Naoko Yuge.

Redaktionsschluss: 1. Mai 2001

### II. Teilsammlungen

#### 1. Gesammelte Werke

Aphorismen, Essays, Briefe. Hrsg. von Kurt Batt. Köln: Parkland 2000. 664 S. [Erstmals 1963. Nachdruck der letzten (5.) Auflage Bremen: Schünemann [1992?], auf schlechtem Papier und in miserabler Bildqualität.]

Rez. über Peter Köhler und Thomas Schaefer (Hrsgg.): Nachrichten vom kleinen L. 1999: Alexander Neumann, in: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 192.

Aus den Sudelbüchern. Auswahl zusammengestellt von Hans Baier. Leipzig: Miniaturbuchverlag 1999. 351 S. [Vorwort u. Zeittafel: S. 5-32. 33-46. Bibliophiler Scherz: 38 x 53 mm, Leder.]

„Wir werden hierin [...] allerdings sehr tolerant seyn“ – Lichtenbergs Kommentare zur Rechtschreibreform. Eine Quellensammlung anlässlich der Einführung der neuen Orthographie im Jahrbuch. Zusammengestellt von Ulrich Joost. In: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 7-18.

#### 2. Übersetzungen

L.s. lateinische Vorlesungsankündigungen: S. Joost unter III.4.d.

Sensei no Hikae-cho [Sudelbücher von Dr. Lichtenberg]. [Übersetzt von] Osam Ikeuchi. Tokyo: Heibon-Sha. 1996. ... S.

[Übersetzung nach ‚Aphorismen, Schriften, Briefe‘ hrsg. von B. und W. Promies 1974 und ‚Sudelbücher‘ hrsg. von F. H. Mautner 1983.]

Weitere Rez. über *Le Miroir de l'âme*. Traduit de l'allemand par Charles Le Blanc (1997): P. Ds: *Les lumières de Lichtenberg. A la découverte d'un maître des aphorismes*. In: *Le monde des poches vom Fr*, 5. 11. 1999, S. X.

Georg Christoph Lichtenberg's *The Waste Books*. Translated by R. J. Hollingdale. New York: New York Review Books 2000. 256 S.  
Rez.: *Scientific American*. February 2001, S. 76.

[Umschlagtitel:] „Kto ma dwie pary spodni, niech jedna sprzeda i kupi te ksiazke ...“.  
[Innentitel:] *Bruliony i inne pisma*. [Übersetzt von] Tadeusz Zatorski. Kraków: Aurea 2001. 327 S.  
[Enthält außer eine Einleitung des Hrsg.s/Übersetzers eine Auswahl aus den Sudelbüchern, „Timorus“, „Über Physiognomik“, „Aerostatische Maschinen“ noch fünf Aufsätze aus dem GTC, darunter „Amintor“, „Alter der Guillotine“, passend „Etwas von Polen“ und „Rede der Ziffer“ – alles in polnischer Sprache.]

### 3. Ausgaben einzelner Werke

#### a) Aphorismen

Rez. über Fricke/Mayer: *Abgerissene Einfälle* 1998: F. Spicker in der *Zs. f. Dt. Philologie* 118. Bd. (1999), S. 297-302. – G. Cantarutti im *Lichtenberg-Jahrbuch* 1999 (2000), S. 238-245.

Kaune, Rainer (Hrsg.): *Heiterkeit und Frohsinn sind die Sonne, unter der alles gedeiht*. Lahr: SKV-Edition 2000. 63 S. (Kleine Perlen-Bibliothek 94262).  
[L. darin: 16. 27. 39. 55. 59.]

Kaune, Rainer (Hrsg.): *Für Genießer*. Lahr: SKV-Edition 2000. 63 S. (Kleine Perlen-Bibliothek 94264).  
[L. darin: 32. 39. 42 (2x). 43.]

Kaune, Rainer (Hrsg.): *Mit heiteren Weisheiten*. Lahr: SKV-Edition 2000. 64 S. (Kleine Perlen-Bibliothek 94276).  
[L. darin: 14. 15. 34. 36. 40. 55. 56 (2x). 58. 60 (2x).]

Spicker, Friedemann (Hrsg.): *Aphorismen der Weltliteratur*. Stuttgart: Reclam 1999. 344 S.  
[L. darin: S. 44-58. Kurzbiographie und Stellennachweise: S. 272 f.]  
Rez.: Joachim Kalka, in: *FAZ* Nr. 180 vom Sa, 5. 8. 2000, S. 42.

#### b) Epigramme und andere Dichtungen; Stammbuchtexte in Vers und Prosa

Brandt, Diane Coleman: „es geht aber auch auf Gießkannen“. *Lichtenbergs Kantaten-Parodien*. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2000 (2001), S. 39-44.

#### e) Hogarth-Erklärung

Rez. über Promies (Hrsg.): *Lichtenbergs Hogarth. Die Kalender-Erklärungen*. 1999: Bernd Krysmanski, in: *Lichtenberg-Jahrbuch* 1999 (2000), S. 257-268.

#### g) Verschiedene Aufsätze

Rez. über *Observationes* (Hrsg. von D.-N. Hasse) 1997: Jürgen Teichmann, in: *Göttingische Gelehrte Anzeigen* Bd 252 (2000) H. 3/4, S. 267-277.

Georg Christoph Lichtenberg: *Die Glocken*. Mitgeteilt und erläutert von Ulrike Freiling. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1999* (2000), S. 7-23.

Lichtenberg, Georg Christoph: *Von der Aeolus-Harfe*. Mitgeteilt und erläutert von Wolfgang Promies. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2000* (2001), S. 19-25.

### 4. Briefe

#### b) Einzeldrucke der Briefe von Lichtenberg

Über die Macht der Liebe. Vorgestellt von Claudia Schmölders. In: *Ein solches Jahrhundert vergisst sich nicht mehr. Lieblingstexte aus dem 18. Jahrhundert*. Ausgewählt und vorgestellt von Autorinnen und Autoren des Verlages C. H. Beck. Für Ernst-Peter Wieckenberg. München: Beck 2000, S. 326-330 (= *Bibliothek des 18. Jahrhunderts*).

[Die ‚Vorstellung‘ enthält ein paar kleine Fehler; so ist vor allem der Brief an Blumenbach nicht, wie Leitzmann und danach Promies und ich selber in Bw zunächst annahmen, nicht aus dem Januar 1777, sondern vom Frühjahr 1781, wie ich in der kleinen Ausgabe 1998, S. 162 schon gebessert habe.]

An Paul Christian Wattenbach 14. 4. 1794 = Bw Nr. 2361.

p. 1 (bis „Arbeiten. / Ausserdem“) im Gemeinschaftskatalog „Autographen aus zwei Jahrhunderten“ Antiquariat S. Koppel/Antiquariat Halkyone 1999 S. 79 (zu Nr. 261). – p. 3 (ab „einer besonderen Erfindung“ im Auktionskatalog Hartung & Karl Nr. 60 München (1989), 14.-16. Nov. 1989, S. 397 (zu Nr. 2537). – Wiederholt ebd. Nr. 95 (1999), 14. 4.-2. 5. 1999, S. 87 (zu Nr. 4550).

### III. Literatur zum Leben und Werk

#### 1. Bibliographien (auch versteckte), Sammlungen und Periodika, Literaturberichte, Handschriftenverzeichnisse

##### a) Bibliographien

Drudis-Baldrich, Raimundo: Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799). *Introduccion bio-bibliográfica*. In: *Aporia. Revista de la Actualidad filosófica*. Vol. 23. Números 89/92 (1999-2000), S. 1-46.

Achenbach, Bernd, und Ulrich Joost: *Ergänzungen zu R. Jungs Lichtenberg-Bibliographie bis 1972*. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1999* (2000), S. 324-354.

*Lichtenberg-Bibliographie 1999-2001 und Nachträge*. Zusammengestellt von Ulrich Joost. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2000* (2001), S. 236-253

#### b) Sammlungen und Periodika

- Promies, Wolfgang, und Ulrich Joost (ab Bd 12: in Verbindung mit Alexander Neumann): Lichtenberg-Jahrbuch. Saarbrücken: SDV.  
[Bd 11,] 1998 (1999). 440 S. [Bd 12,] 1999 (2000). 358 S.  
[Bd 13,] 2000 (2001). 256 S. –  
[Soweit es sich um Lichtenberg betreffende Arbeiten handelt, in vorliegender Bibliographie einzeln verzeichnet.]
- Mondot, Jean (Hrsg.): Lectures d'une œuvre. Les Aphorismes de Lichtenberg. Ouvrage collectif coordonné par Jean Mondot. Paris: Editions du temps 2001. 208 S.  
[Artikel von Florence Bancaud, Karl-Heinz Götze, Christian Helmreich, Ulrich Joost, Françoise Knopper, Gérard Laudin, Wolfgang Promies, Gert Sautermeister, Rolf Wintermeyer; in vorliegender Bibliographie einzeln unter *Zu den Aphorismen* verzeichnet.]  
Rez.: Martin Stingelin, in: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 215-217
- Mauser, Wolfram: Georg Christoph Lichtenberg – Vom Eros des Denkens. Freiburg/Br.: Rombach 2000. 212 S. (= Rombach Wissenschaften. Reihe Studeo 10).  
[6 Artikel, von denen 4 früher im Lichtenberg-Jahrbuch standen; in vorliegender Bibliographie einzeln verzeichnet.]  
Rez.: Martin Stingelin, in: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 212-214

#### c) Literatur- und Forschungsberichte

- Rolle, Dietrich: Bericht von der Sektion ‚Lichtenberg‘, Dublin 1999. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 256.
- Cantarutti, Giulia: Aphorismenanthologien, oder: Über die Notwendigkeit, die Spreu vom Weizen zu trennen. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 235-237.
- Meyer, Urs: Altes und Neues zur Theorie und Geschichte des Aphorismus. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 246-255.
- Craig, Charlotte M.: Lichtenberg im Ausland (ganz in seinem Sinne!) Kurzbericht über zwei Lichtenberg-Sektionen: Dublin und Durham, N. H., USA – Englische Langfassung des Berichts über den Tenth International Congress on the Enlightenment. University College, Dublin, 25-31 July 1999. In: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 184-186. 186-191.

#### d) Handschriftenverzeichnisse

- Behrens, Jürgen, Beatrix Haberkamm und Leo Philippsborn unter Mitarbeit von Heide Schlüpmann: Freies Deutsches Hochstift Frankfurter Goethe-Museum. Katalog der Handschriften. Tübingen: Niemeyer 1982 (= Reihe der Schriften 25), S. 354. [Der dort u. a. angeführte Brief an Unbekannt ist an Ebell.]
- Kleinau, Hermann: Inventare und kleinere Schriften des Staatsarchivs in Wolfenbüttel Heft 3: Findbuch zum Bestand Briefe des 16-20. Jahrhunderts (298 N). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1983. Bd 1, S. 313 (Nr. 733).  
[L.s ältester Sohn noch S. 34. 204.]

- Scholke, Horst, und Gerlinde Wappler: Die Sammlungen des Gleimhauses Teil 1: Briefe und Porträts. 2. überarbeitete Aufl. Halberstadt: Gleimhaus 1986, S. 20. [1 Brief an Gleim 1790.]
- Kussmaul, Ingrid: Die Nachlässe und Sammlungen des Deutschen Literatur-Archivs. Marbach/Neckar: Deutsche Schillergesellschaft 1999 (= Deutsches Literaturarchiv. Verzeichnisse und Berichte 23).  
[L. darin erwähnt S. 133 (Cotta-Archiv: vgl. Katalog von L. Lohrer). 232 (Nachlass Goeckingk). 404 (Kielmeyer). 860-62 (Smlg. Wiedemann; Katalog 1997); ferner als Gegenstand von Dichtermanuskripten: 551 (Wilhelm Michels) 808 (Wendelin Überzwerch, d. i. Karl Fuss).]

## 2. Gesamtdarstellungen und allgemeine Würdigungen

### a) Darstellungen und Essays

- Krolow, Karl: Lichtenberg und der hannöversche Bulle. – Lichtenberg blieb. Jeder Blitz ein Schlag. Berühmt durch Wurst. Bürgers Begräbnis. – Eine Gegend zum Fürchten. – Ein göttingischer Professor beinahe so viel wie ein hannoverscher Glaser. – In: Deutschland deine Niedersachsen. Ein Land das es nicht gibt. Illustriert von Heinz Knoke [u. a. L.-Porträt S. 187]. Hamburg: Hoffmann und Campe 1972, S. 65-76 u. pass. – Dass. Reinbek: Rowohlt 1976 (u. ö.; rororo 1918), S. 52. 144-146. 150. 162-164. Sein Porträt, von Heinz Knoke, S. 163.
- Jeleński, Konstanty A.: Professor Philosophiae Extraordinariae. In: Zeszyty Literackie 21 (1988), S. ...-... .
- Ossietzky, Carl v.: Georg Christoph Lichtenberg. In: Ossietzky. Ein Lesebuch für unsere Zeit. Berlin u. Weimar: Aufbau 1989, S. 14-17.  
[Entstanden 1915/16 aus Anlass des Erscheinens von Albert Leitzmanns Lichtenberg-Auswahl in der Sammlung Insel. Erstmalige Veröffentlichung in: Die Weltbühne 2 (Mai 1947), S. 369-371 (= Jung Nr 3071); es fehlte dort aber ein Stück im ersten Absatz, das die ursprüngliche Verwendung erkennen ließ.]
- Muschg, Adolf: Lichtenbergs Tiere. In: Frankfurter Rundschau vom 16. Mai 1992.
- Catalano, Gabriella: Lichtenberg, Georg Christoph. In: Grande Dizionario Enciclopedico UTET. Quarta edizione. Vol. XII (Lege-Marg). Torino: UTET 1994, S. 220-221.
- Sanna, Simonetta: Nello specchio infranto della follia. La modernità e la sua crisi. In: Studia theodisca. Ed. Fausto Cercignani. Milano: Ed. Minute 1997 (= Critica letteraria 4), S. 25-49.
- Schleucher, Kurt: Ein Berg voller Licht. In: Ders.: Teilhaber des Lebens. Darmstadts literarisches Gedächtnis. Darmstadt: Roetherdruck 1999, S. 64-67.
- Zatorski, Tadeusz: „Weder leugnen noch glauben“. Der abergläubische Aufklärer Georg Christoph Lichtenberg. In: Aufklärung und Kritik. (1999) H. 2, S. .... – ... .
- Schümmer, Volker: Georg Christoph Lichtenbergs Konzept aufgeklärter Kultur. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 251 S. (= Epistemata. Würzburger Wissenschaftliche Schriften 298).  
Rez.: Alexander Neumann, in: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 193f.

Mondot, Jean: Lichtenberg, un intellectuel des Lumières. In: Ders. (Hrsg.): Les Aphorismes de Lichtenberg. 2001, S. 5-13.

Wörner, Johann-Dietrich: Wie gut, dass Lichtenberg tot ist. Anmerkungen eines Universitätspräsidenten zur Berufungspolitik. In: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 182-184.

#### Anhang: Verstreutes aus dem Rundfunk und auf CD

[N. B.: Die hier mitgeteilte Auswahl ist ganz zufällig, und die Materie bedürfte einmal einer dringenden Revision.]

Ihre Hand, Ihren Mund, nächstens mehr. Aus den Briefen von Georg Christoph Lichtenberg. Deutschlandfunk 24. 2. 1999.

Weber, Wibke: „Ein rechtes Sonntagskind in Einfällen“ – Georg Christoph Lichtenberg. HR II-wissenswert. 24. 2. 1999, 8.30.

Bartsch, Rudolf Jürgen: Fernrohr und Wünschelrute. Ein literarisches Kolloquium für vier Stimmen. Mitschnitt einer öffentlichen Veranstaltung im kleinen Sendesaal des Norddeutschen Rundfunks. NDR III im Sonntags-Studio 28. 2. 1999.

Thimm, U.: Lichtenberg. HR II, 1. 9. 1999.

Lichtenberg. Gedanken und Bemerkungen. In: Literatur und Musik. CD (Nr. 4). Zusammenstellung der Texte: Norbert Baensch. Sprecher des Lichtenberg: Bernd Kaftan. Göttingen: Göttinger Symphonie Orchester 2000.

### 3. Biographie

#### b) Ahnen und Familie

Große, Christine: Der ältere Bruder. Ludwig Christian Lichtenberg, Beamter und Wissenschaftler in Gotha. In: Palmbaum. Literarisches Journal aus Thüringen. 8. Jg. (2000), 2. H., S. 136-140.

Joost, Ulrich (Hrsg.): Kleinigkeiten aus Ludwig Christian Lichtenbergs Korrespondenz, dabei etwas von und an Johann Heinrich Merck. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 184-192.

### 4. Naturwissenschaft und Technik

#### a) Allgemeines

Brix, Peter: Nachruhm und Wirkungen des Physikers Lichtenberg. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 161-167.

Joost, Ulrich: Georg Christoph Lichtenberg [Kolumne: „Geschichte der Physik“]. In: Spektrum der Wissenschaft. Juli-Heft (2000), S. 80-87.

Schmidle, Wolfgang: Die Theorie der krummen Linien. Lichtenberg und die Mathematik. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 48-80.

Beuermann, Gustav, und Gunther v. Minnigerode: Die Sammlung historischer physikalischer Apparate im I. Physikalischen Institut. In: „Ganz für das Studium ange-

legt“. Die Museen, Sammlungen und Gärten der Universität Göttingen. Hrsg. von Dietrich Hoffmann und Kathrin Maack-Rheinländer im Auftrage des Universitätsbundes. Göttingen: Wallstein 2001, S. 182-187.  
[Früher schon im Lichtenberg-Jahrbuch 1998 (1999), S. 274-285.]

#### b) Die „Lichtenbergschen Figuren“

Achilles, Manfred: Lichtenberg und die Lichtenbergschen Figuren. In: Ders.: Historische Versuche der Physik nachgebaut und kommentiert. 2., vollst. rev. und erweiterte Auflage. Frankfurt/Main: Edition Wötzel 1996, S. 36-42. (1. Aufl. Berlin: de Gruyter 1989).

Heering, Peter, und Claudia Röhrs: Elektrophor und Lichtenbergsche Figuren. In: Welt erforschen – Welt konstruieren. Physikalische Experimentalkultur vom 16. bis 19. Jahrhundert. Eine Sonderausstellung des Staatlichen Museums für Naturkunde und Vorgeschichte Oldenburg. Oldenburg: Isensee 1998, S. 54-56.

Beuermann, Gustav: Fraktale Fettbäumchen. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 230-232.

Domart, Yves, und Emanuel Garet: Images in Clinical Medicine. Lichtenberg Figures due to a lightning strike. In: The New England Journal of Medicine. 23. 11. 2000, S. 1536.

#### c) Astronomie

Brosche, Peter: Noch etwas über den Verbleib von Lichtenbergs Quadranten. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 233-234.

#### d) Verschiedene Fragen

Müller, Ulfrid: Der Bau des Wetter-Ableiters auf der St. Osdag-Kirche in Neustadt-Mandelsloh 1782-1784. In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen. Jg. 20 (2000) H. 1, S. 32-36.

[Abdruck des Artikels im Lichtenberg-Jahrbuch 1994 (1995), S. 81-92, ohne Anm. und Abb.]

Joost, Ulrich: Vorlesungsmanuskript und Vorlesungsnachschrift als editorisches Problem und etwas von Lichtenbergs Vorlesungen. In: Robert Seidel (Hrsg.): Cardanus. Jahrbuch für Wissenschaftsgeschichte. Bd. 1 (2000), S. 33-70.

[Im Anhang u.a. L.s lat. Vorlesungsankündigungen.]

### 5. Philosophie und Theologie

#### a) Allgemeines

Wright, George Hendrik v.: G. Ch. Lichtenberg als Philosoph. In: Erkenntnis als Lebensform. Zeitgenössische Wanderungen eines philosophischen Logikers. Aus dem Englischen übersetzt von Joachim Schulte. Wien. Köln. Weimar: Böhlau 1995, S. 77-92. – Zuvor in englischer Sprache: The Tree of Knowledge and other Essays. Leiden: E. J. Brill 1993, S. ...-.... (= Philosophy of history and culture 11).  
[Zuerst in: Theoria 8, Nr. 3 (1942), S. 201-217; = Jung Nr. 3270.]



- Rez. über Friederike Kleisner, Körper und Seele bei G. C. L. 1998: Jürgen Jahnke im Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 274-276.
- Topitsch, Rainer: Die Hermeneutik der Hypochondrie. Lichtenbergs Theorie und Praxis der Beobachtung. In: Jahraus, Oliver, und Bernd Scheffer unter Mitarbeit von Nina Ort (Hrsgg.): Interpretation, Beobachtung, Kommunikation. Avancierte Literatur und Kunst im Rahmen von Konstruktivismus, Dekonstruktivismus und Systemtheorie. Tübingen: Niemeyer 1999 (= Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Sonderheft 9), S. 171-198.
- Beutel, Albrecht: Georg Christoph Lichtenberg. Aphoristik und Aufklärung. In: Lothar Kreimendahl (Hrsg.): Philosophen des 18. Jahrhunderts. Eine Einführung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2000, S. 226-244.
- Guthke, Karl S.[iegfried]: Ozeanisch in Göttingen: Lichtenberg und das zweite Entdeckungszeitalter. In: Ders.: Der Blick in die Fremde. Das Ich und das andere in der Literatur. Tübingen, Basel: Francke 2000 (= Edition patmos 3), S. 69-100.  
[Zuerst als: Lichtenberg und die Exoten. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 90-124. – L. noch verschiedentlich sub indice; wichtig die Notiz vom Besuch Butlers am 9. 9. 1798 bei ihm S. 283.]
- Mauser, Wolfram: Über Gedanken- und andere Blitze. Denken: ein Trieb der Natur. In: Ders.: Georg Christoph Lichtenberg: Vom Eros des Denkens. Freiburg: Rombach 2000, S. 47-74.  
[Zuerst in: Lichtenberg-Jahrbuch 1995, S. 99-112.]
- Möller, Peter: Skeptik und Heuristik bei G. Chr. Lichtenberg. Magister-Examensarbeit Köln 1998. 5 ungez. Titelei u. Abk. + 124 + 14 ungez. Lit.-Verz. S. [Gutachter: Hans Esselborn.]
- Rapic, Smail: Lichtenberg and Nietzsche on Knowledge and Truth. In: The European Legacy Vol. 2, Nr. 4 1997 (1998), S. 635-640.
- Rapic, Smail: Lichtenbergs Reflexionen zur Ethik. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 37-47.
- Helmreich, Christian: Philosophie(s) de Lichtenberg. In: Jean Mondot (Hrsg.): Les Aphorismes de Lichtenberg. 2001, S. 60-73.

#### c) Sprachphilosophie

- Rez. über Rapic, Erkenntnis und Sprachgebrauch: Martin Stingelin im Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 277-281.
- Stinglin, Martin: Sprachphilosophie (IV. Lektüren, Quellen, Einflüsse). In: Henning Ottmann (Hrsg.), Nietzsche-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart. Weimar. Metzler 2000, S. 424-426.
- Wintermeyer, Rolf: Selbsterfahrung und Sprachdenken bei Lichtenberg. In: Jean Mondot (Hrsg.): Les Aphorismes de Lichtenberg. 2001, S. 130-171.

#### d) Theologie und Verwandtes

- Rez. über Frank Schäfer: Lichtenberg und das *Judentum*. 1998: Alexander Košenina, in: Germanistik 38 (1997), S. 929. – Sander L. Gilman, in: Arbitrium 18 (2000), H. 2, S. 174 f.
- Rez. über Albrecht Beutel: Lichtenberg und die Religion. 1996: Wolfgang Promies, in: Germanistik 41 (1999), S. 189 f.
- Knopper, Françoise: Critique de la théologie et instrumentalisation de la religion: le paradoxe du „sacerdoce“ chez Lichtenberg. In: Jean Mondot (Hrsg.): Les Aphorismes de Lichtenberg, 2001, S. 36-59.

### 6. Der Schriftsteller und Satiriker

#### a) Stil

- Müller-Funk, Wolfgang: Gegen das Schreiben schreiben. Georg Christoph Lichtenberg. In: Ders.: Erfahrung und Experiment. Studien zu Theorie und Geschichte des Essayismus. Berlin: Akademie-Verlag 1995, S. 104-135. S. [Weitere Erwähnungen L.s in der 312 S. starken Grazer Habil.-Schrift: 9. 16. 144 f. 161. 164. 284.]  
Rez.: Stephan Dietrich, in: Germanistik 40 (1999), S. 766 f.
- Cantarutti, Giulia: „Nulla è piu auspicabile del fatto che la Germania possa avere dei buoni storiografi.“ Letteratura e storia in Georg Christoph Lichtenberg. In: Daniela Galligani (Hrsg.): Le credibili finzioni della storia. (= Cultura e società 8). Firenze: Centro editoriale toscano 1996, S. 79-106.
- Mayer, Heike: Lichtenbergs Rhetorik. Beitrag zu einer Geschichte rhetorischer Kollektaneen im 18. Jahrhundert. München: Liliom 1999. 339 S. [zugleich Diss. phil. Tübingen.]  
Rez.: Stefan Goldmann im Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 271-274.
- Freiling, Ulrike: Lichtenbergs SprachSinnlichkeit. Wahrnehmung, Erkenntnis und Sprache in den Schriften Georg Christoph Lichtenbergs. Diss. phil. masch. Marburg 1999. 16 ungez. + V S. Einleitung + 716 S. + 63 S. Bibliographie [Gutachter: Gerhart Pickerodt. Monika Rössing-Hager.]
- Bancaud, Florence: Lichtenberg: l'ironie ou le sourire de l'esprit. In: Jean Mondot (Hrsg.): Les Aphorismes de Lichtenberg, 2001, S. 116-129.
- Stingelin, Martin: „Unser Schreibzeug arbeitet mit an unseren Gedanken“. Die poetologische Reflexion der Schreibwerkzeuge bei Georg Christoph Lichtenberg und Friedrich Nietzsche. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 81-98.

#### c) Zu einzelnen Satiren

- utz: Das Letzte: Fragment von Schwänzen. Lichtenberg parodiert Lavater und Goethe. In: Marburger UniJournal. Hrsg. vom Marburger Universitätsbund. Oktober 1999, S. 60.

## 7. Zu einzelnen Werken

### a) zu den Aphorismen

- Kato, Takeshi: *Aphorismus no tanjo* [Die Entstehung des Aphorismus. Lichtenberg und Nietzsche.] Tokyo: Kindai-bunka-sha 1996. .... S.
- Rez. über Friedemann Spicker, *Der Aphorismus*: Martin Stingelin, in: *Germanistik* 39 (1998), S. 88.
- Cantarutti, Giulia: „Aforismi“ e „Pensieri“ nell' illuminismo tedesco. In: *Annali di Ca' Foscari. Rivista della Facoltà di lingue e letterature straniere dell' Università di Venezia*. Bd 36 H. 1-2 (1997), S. 107-133.
- Niemuth-Engelmann, Susanne: *Alltag und Aufzeichnung. Untersuchungen zu Canetti, Bender, Handke und Schnurre*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. (= *Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft*. 253).  
[Zugleich phil. diss. München. Darin besonders Kap. 4.1: Georg Christoph Lichtenberg und die Aufzeichnungssammlungen des 20. Jahrhunderts. S. 40-46.]
- Kaszyński, Stefan: *Kleine Geschichte des österreichischen Aphorismus*. Tübingen, Basel: Francke 1999 (= *Edition patmos* 2). 163 S.  
[L. darin knapp 20mal erwähnt, vgl. sub indice.]
- Mieder, Wolfgang: „Die ganze Menschheit muß den Krebsgang antreten.“ Redensartliches in den Aphorismen und Essays von Erwin Chargaff. In: *Europäische Ethnologie und Folklore im internationalen Kontext. Festschrift für Leander Petzoldt zum 65. Geburtstag*, Hrsg. von Ingo Schneider. Frankfurt/Main u. a.: Lang 1999, S. 385-400.
- Cantarutti, Giulia (Hrsg.): *Configurazioni dell' Aforisma*. Vol. I. *Ricerca sulla scrittura aforistica* diretta da Corrado Rosso. (= *Heuresis* III). Bologna: CL Universitaria Editrice B 2000. 297 S.  
[L. darin – außer in den beiden folgenden Artikeln – passim.]
- Stephenson, Roger H.: Goethe's achievement as aphorist, illustrated by comparison with LaRochefoucauld, Lichtenberg, Novalis & Friedrich Schlegel. In: Giulia Cantarutti (Hrsg.): *Configurazioni dell' Aforisma*. (s. o.). Bologna: CLUEB 2000, S. 85-105.
- Vivarelli, Vivetta: Georg Christoph Lichtenberg: il pensiero come indivinello, Witz e illuminazione improvvisa. In: Giulia Cantarutti (Hrsg.): *Configurazioni dell' Aforisma*. (s. o.). Bologna: CLUEB 2000, S. 65-84.
- Joost, Ulrich: Das ist früh. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1999* (2000), S. 236 f.  
[L. in *Florilegien für Stammbücher*.]
- Spicker, Friedemann: „Für den Verstand kann man nicht zu lakonisch sein, aber wohl für die Phantasie“. Jean Paul als Aphoristiker – nach und neben Lichtenberg. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2000* (2001), S. 82-96.
- Götze, Karl-Heinz: Macht – Vernunft – Liebe (?). Zu Lichtenbergs Liebessemantik. In: Jean Mondot (Hrsg.): *Les Aphorismes de Lichtenberg*. 2001, S. 95-115.

- Joost, Ulrich: „Schmierbuchmethode bestens zu empfehlen“. Lichtenbergs Sudelbücher-Aphorismen. In: Jean Mondot (Hrsg.): *Les Aphorismes de Lichtenberg*. 2001, S. 24-35.
- Laudin, Gérard: Lichtenberg au temps des vaches maigres de la littérature. In: Jean Mondot (Hrsg.): *Les Aphorismes de Lichtenberg*. 2001, S. 74-94.
- Promies, Wolfgang: Lichtenberg – ein „Chamfort allemand“? In: Jean Mondot (Hrsg.): *Les Aphorismes de Lichtenberg*. 2001, S. 14-23.
- Sautermeister, Gert: Brennpunkte der Aphoristik Lichtenbergs. In: Jean Mondot (Hrsg.): *Les Aphorismes de Lichtenberg*. 2001, S. 172-203.

a) zu den Aufsätzen und Kalenderbeiträgen

- Achenbach, Bernd: Eine frühe Katalogiade. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2000* (2001), S. 177 f.  
[Über eine Nachahmung bzw. Adaption von L.s. „Verzeichnis einiger ...“.]
- von der Osten, Alexander: Zu Lichtenbergs „Gnädigstem Sendschreiben der Erde an den Mond“. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2000* (2001), S. 179-181.

b) zu der Erklärung der Kupferstiche

- Mauser, Wolfram: Hogarth und Lichtenberg. Zur Frage der Verrechenbarkeit von Bild und Wort im 18. Jahrhundert. In: *Il gesto, il bello, il sublime. Arte e letteratura in Germania tra '700 e '800. A cura di Emilio Bonfatti*. Rom: Artemide Edizioni 1997, S. 7-26.
- Weitere Rez. über Arburg, *Kunst-Wissenschaft um 1800* (1998): Jörn Steigerwald: Negative Hermeneutik, in: *Wissenschaftlicher Literatur-Anzeiger* H. 2 (1999), S. 7. – Martin Stingelin, in: *Germanistik* 39 (1998), S. 856 f. – Elisabeth Décultot, in: *Arbitrium* 18 (2000), H. 2, S. 175-177.
- Greif, Stefan: Die Malerei kann ein sehr beredtes Schweigen haben. Beschreibungskunst und Bildästhetik der Dichter. München: Fink 1998. 522 S. Ill.  
[L. darin passim als Autor, der ein „wahrnehmungsästhetisches“ Verhältnis zu Kunstwerken habe. Vgl. *Germanistik* 41 (2000), 408 f. (Nr. 2390).]
- Schneider, Sabine: Die schwierige Sprache des Schönen. Moritz' und Schillers Semiotik der Sinnlichkeit. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 294 S. Ill.  
[L. darin passim als Repräsentant der „der Krise des Zeichens“ und der „des Verhängnisses“ korrespondierenden Krise der unterschiedlichen „Diskurse“, hier vor allem der „Diskurse“ der Anthropologie, Physiognomik, Ästhetik. Vgl. *Germanistik* 41 (2000), 526 f. (Nr. 3041).]
- Schmitz-Emans, Monika: Bildlektüre als Entzifferung des Sichtbaren: Lichtenbergs Hogarth-Kommentare. In: Dieselbe: *Die Literatur, die Bilder und das Unsichtbare. Spielformen literarischer Bildinterpretationen vom 18. bis 20. Jahrhundert*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1999, S. 89-130.  
[Weitere Erwähnungen L.s S. 44 u. passim (vgl. Register).]  
Rez.: Markus Fauser, in: *Germanistik* 40 (1999), S. 762 f.

- Pivecka, Jutta: Malen, Schreiben, Drucken. Zum Verhältnis von Autorschaft und Öffentlichkeit im 18. Jahrhundert aus Sicht der Geschlechterforschung. Studien zu William Hogarth (1697-1764) und Georg Christoph Lichtenberg. Königstein/Ts.: Helmer 1999 (= Frankfurter Feministische Texte – Literatur und Philosophie 3). 341 S.  
 Rez.: Hans-Georg von Arburg im Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 269-271.
- Steigerwald, Jörn: Lichtenbergs Erklärungen zu Hogarths Kupferstichen. Kulturtransfer zwischen Anthropologie und Ästhetik. In: Maria Katarzyna Lasatowicz und Jürgen Joachimsthaler (Hrsg.): Assimilation – Abgrenzung – Austausch. Interkulturalität in Sprache und Literatur. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Brüssel, New York, Wien: Lang 1999 (= Oppelner Beiträge zur Germanistik I), S. 145-165.
- Arburg, Hans-Georg von: Konsensus im Dissensus? Der Physiognomikstreit zwischen Lavater und Lichtenberg im Lichte der französischen Psychiatrie des frühen 19. Jahrhunderts. Bern: Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften 2000. 16 S., Abb. (= Akademievorträge 11).
- Arburg, Hans-Georg von: Lichtenberg contra Lavater. Überlegungen anlässlich eines Lichtenberg-Fundes in Lavaters „L'art de connaître les hommes par la physionomie“. In: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 45-65, Abb.  
 [Erweiterte und veränderte Fassung des Vorigen.]
- Krysmanski, Bernd: Hogarths „A Rake's Progress“ als „Anti-Passion“ Christi (Teil 2: Ein Erklärungsversuch) . In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 113-160.
- Mauser, Wolfram: „Melancholisch verliebt“. England und die Hogarthischen ‚Bilder-Romane‘. In: Ders.: Georg Christoph Lichtenberg: Vom Eros des Denkens. Freiburg: Rombach 2000, S. 117-149. – Der letzte Abschnitt, S. 142-149, „Die ‚Richtigkeit‘ des Verkehrten (Diana)“, zuerst als: Diana und Aktäon. Zur Angst-Lust des verbotenen Blicks. In: Irmgard Roebeling (Hrsg.): Sehnsucht und Sirene. Vierzehn Anhandlungen zu Wasserphantasien. Pfaffenweiler: Centaurus 1992, S. 313-316. – Dann als: Die Angst-Lust des verbotenen Blicks. Der Diana-Aktäon-Mythos im 18. Jahrhundert. 6. Lichtenberg: Die verkehrte Venus. In: Konzepte aufgeklärter Lebensführung. Literarische Kultur im frühmodernen Deutschland. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000, S. 391-418, hier 414-418.  
 [Zu Hogarth, Strolling actresses dressing in a barn /Herumstreichende Komödiantinnen etc. (weitere randständige Erwähnungen L.s in diesem Band sub indice.)]
- Mauser, Wolfram: „*Hinwegsehen mit gesuchter Direktion*“. Umriss einer Poetik listigen Sprechens. In: Ders.: Georg Christoph Lichtenberg: Vom Eros des Denkens. Freiburg: Rombach 2000, S. 151-176.  
 [Zuerst in: „Verbergendes Enthüllen“. Zu Theorie und Kunst dichterischen Verkleidens. Festschrift für Martin Stern. Hrsg. von Wolfram Malte Fues und Wolfram Mauser. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995, S. 117-129.]

d) zu den Briefen (auch literarischen); und zu einzelnen Briefstellen

- Joost, Ulrich: Nochmals „Kurzer Brief“. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 236.

e) zu den Gedichten

[siehe oben II. 3b.: Coleman Brandt]

e) zu den Tagebüchern

Schönborn, Sibylle: Das ausgegrenzte Individuelle: Georg Christoph Lichtenbergs Tagebücher 1789-1799. In: Dieselbe: Das Buch der Seele. Tagebuchliteratur zwischen Aufklärung und Kunstepoche. Tübingen: Niemeyer 1999, S. 276-283. X, 303 S.

[Weitere Erwähnungen L.s in dieser 303 S. starken Düsseldorfer Habil-Schrift: S. 11. 15. 17 ff. 10. 25 f. 284 f.]

Rez.: Rafael Arto-Hamacher in: Germanistik 40 (1999), S. 880.

8. Lichtenbergs Verhältnis zu Personen. Vorbilder, Zeitgenossen, Nachleben  
[alphabetisch nach deren Namen, die zur besseren Übersicht hier *kursiviert* sind]

Mondot, Jean: La raison des Lumières et le rêve. Du Rêve de *d'Alembert* au Rêve de Lichtenberg. In: Cahiers d'études germaniques. Bd 33 (1997) (Rêve et littérature. Sou la direction d'Ingrid Haag), S. 51-63.

Härtl, Heinz: „geistreichste Physiker unsrer Nation“. Zum Lichtenberg-Verständnis des jungen *Arnim*. In: Neue Zeitung für Einsiedler. Hrsg. von W. Pape. H. 1 (Januar 2000), S. 11-14.

Härtl, Heinz: Zur geistigen Physiognomie des jungen *Arnim* aufgrund seines frühen Briefwechsels. In: Burwick, Roswitha, und Heinz Härtl (Hrsg.): „Frische Jugend, reich an Hoffen“. Der junge *Arnim*. Zernikower Kolloquium der Internationalen *Arnim*-Gesellschaft (= Schriften der Internationalen *Arnim*-Gesellschaft 2). Tübingen: Niemeyer 2000, S. 25-30.

[Darin u. a. zum Lichtenberg-Verständnis des jungen *Arnim* S. 28 f.; s. den vorigen Artikel.]

Achenbach, Bernd: *Barlach* und Lichtenberg. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 228-230.

Mieder, Wolfgang: „Die ganze Menschheit muß den Krebsgang antreten“. Redensartliches in den Aphorismen und Essays von Erwin *Chargaff*. In: Europäische Ethnologie und Folklore im internationalen Kontext. Festschrift für Leander Prtzold zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Ingo Schneider. Frankfurt/M. u. a. 1999, S. 385-400.

„Liebster, bester einziger Freund“. Erinnerung an den Verleger, Buchdrucker und Buchhändler Johann Christian *Dieterich* (1722-1800). Herausgegeben und mit einer Einleitung von Elisabeth Wilnat. Mainz (Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung) 2000. 190 S.

[Lichtenberg: passim.]

Höhle, Thomas: Über die von Gottfried August *Bürger* dem Münchhausen-Buch hinzugefügte Geschichten. In: G. A. Bürger und J. W. L. Gleim. Hrsg. von Hans-Joachim Kertscher. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung 3), S. 149-158.

[Lichtenberg als Co-Autor passim.]

- Der persönliche Lebensbericht von Hans Conrad *Escher* von der Linth. Bearbeitet von Gustav Solar. Hrsg. von der Linth-Escher-Gesellschaft. o. O. o. J. [Zürich 1998], S. 215 f. 247.  
[Die Abschnitte vor allem Lichtenbergs Vorlesung betreffend stammen aus „Die Fremdreise“ (S. 91-398), darin: „Aufenthalt in Göttingen, meine Studien daselbst und die von da aus gemachten Reisen in verschiedene Teile Deutschlands“, dat. 2. Febr. 1817 (S. 187-270).]
- Blumenberg, Hans: Lichtenberg gegen den Werther. In: Ders.: *Goethe* zum Beispiel. In Verbindung mit Manfred Sommer hrsg. vom Hans-Blumenberg-Archiv [aus dem Nachlass hrsg.]. Frankfurt/M.: Insel 1999, S. 86 f.
- Zehe, Horst: Vom „Furor Wertherinus“ zu „Göthens Farbengeschichte“. *Goethe*, Göttingen und Lichtenberg. In: „Der gute Kopf leuchtet überall hervor“ – Goethe, Göttingen und die Wissenschaft. Hrsg. von Elmar Mittler, Elke Purpus und Georg Schwedt. Göttingen: Wallstein 1999, S. 143-164.
- Joost, Ulrich: Keine „evangelische Gemeinschaft“ – Lichtenberg und Goethe. In: Spuren, Signaturen, Spiegelungen. Zur Goethe-Rezeption in Europa. [Berichtsband des Internationalen Kolloquium zur Goethe-Rezeption in Europa 30. 9.-2. 10. im Goethe-Institut Brüssel.] Hrsg. von Anke Bosse. Köln, Weimar: Böhlau 2000, S. 57-73. – (Auszugsweise vorab gedruckt als „Der gut Kopf leuchtet überall hervor.“ Lichtenberg und Goethe – eine schwierige Beziehung. In: Darmstädter Echo 21. August 1999, S. 9. – Eine (teilweise ganz veränderte) englische Version in den Transactions of the XVth Meeting of the International Colour Vision Society 1999 in Göttingen. Color Science & Applications 26 (2000), S. 28-..).
- Schäfer, Frank: Die Entdeckung des Mangelhaften. Lichtenberg und *Goethe*. Hannover: Wehrhahn Verlag 2000. 13 S.
- Maeder-Metcalf, Beate: Auf dem Flohmarkt. Über *Ludwig Hohls* Begegnung mit Georg Christoph Lichtenberg. In: Jean-Marie Valentin (Hrsg.): *Ludwig Hohl (1904-1980). Akten des Kolloquiums / Actes du Colloque de Paris 14.-16. 1. 1993.* (= Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A Bd 36). Bern etc.: Lang 1994, S. 13-21.
- Lichtenberg und *Jean Paul*: s. o.Spicker 2000 unter III.7.a.
- Achenbach, Bernd: „Mein alter Freund Lichtenberg“. Noch eine Hommage Reinhard *Pipers*. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 228-230.
- Schäfer, Frank: Lichtenberg – *Schmidt – Rühmkorf*. Eine kleine Analogie- und Ableitungskunde. Mit Illustrationen von F. W. Bernstein. Hannover: Wehrhahn Verlag 1999. 80 S.
- Kämmerer, Harald: „Nur um Himmels willen keine Satyren ...“ Deutsche Satire und Satiretheorie des 18. Jahrhunderts im Kontext von Anglophilie, *Swift*-Rezeption und ästhetischer Theorie. Heidelberg: Winter 1999. XII, 353 S. (= Probleme der Dichtung 27).  
Rez.: Jan Schnitker, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 303-312.
- Schünemann, Peter: ‚To bäh or not to bäh‘. *Voß* und Lichtenberg. Ein Kapitel zur Streitkultur im 18. Jahrhundert. In: Ders.: Wiederholte Spiegelungen. Elf Essays um

Goethe & andere. Tübingen: Klöpfer & Meyer 1999 (= Promenade 11), S. 97-113.  
Rez. des Bandes: Udo Dickenberger, in: Impressum. 4. Jg. H. 13 (1999), S. 37 f.

#### 9. Lichtenbergs Verhältnis zu Ländern und Orten

[alphabetisch nach deren Namen, die zur besseren Übersicht hier *kursiviert* sind]

Thill, Guy: Georg Christoph Lichtenberg und *Frankreich*. Analyse unter besonderer Berücksichtigung der „Sudelbücher“. Luxembourg 1976. VIII, 169 S. (Thèse, masch.).

Rez. über Uwe Ruprecht: Lichtenberg in *Stade*: Alexander Neumann, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 285 f.

#### 10. Einzelfragen

##### a) Physiognomik

Locher, Elmar: „Des grämlichen Wahnsinns leeres Gelächel mitten im herbsten Schmerz.“ Zum Status des pathognomischen Zeichens bei Lichtenberg. In: E. Agazzi und M. Beller (Hrsg.): *Evidenze e ambiguità della fisionomia umana*. Studi sul XVIII e XIX secolo. Viareggio: Baroni 1998, S. 51-68.

Bovenschen, Silvia: Lichtenbergs Buckel. Idiosynkrasie und Physiognomie. [zuerst 1992. 1994. Jetzt auch in:] Dies.: *Über-Empfindlichkeit. Spielformen der Idiosynkrasie*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2000, S. 53-72.

Eilert, Heide: „... Und allemal ist eine verkehrte Pantomime daran schuld.“ Über den Anteil des ‚stummen Spiels‘ an der Ausbildung einer ‚realistischen‘ Schauspielkunst im 18. Jahrhundert. In: Regina Fasold (Hrsg.): *Begegnung der Zeiten*. Festschrift für Helmut Richter. Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag 1999, S. 37-48.

Joost, Ulrich: Storchschnabel (auch ein Beitrag zum Lavater-Jahr 1800). In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 235 f.

Mauser, Wolfram: Der Geist der Maschine und die Poesie. Georg Christoph Lichtenbergs Luftschiiff-Phantasien. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 24-36. – In: Ders.: *Georg Christoph Lichtenberg: Vom Eros des Denkens*. Freiburg: Rombach 2000, S. 177-203.

Ohage, August: Lichtenberg und die Silhouette. In: Ders.: *Über Silhouetten, die Fotos der Goethezeit*. [Im Rahmen der Folge:] „Göthe ist schon mehrere Tage hier, warum weiß Gott und Göthe“. Vorträge zur Ausstellung: „Der gute Kopf leuchtet überall hervor.“ – Goethe, Göttingen und die Wissenschaft. 6.6.-3.9.1999. (= Göttinger Bibliotheksschriften 13). Göttingen: Staats- und Universitätsbibliothek 2000, S. 79-88. [Der ganze Vortrag, mit Abb., S. 55-90.]

Stinglin, Martin: Überstürztes und träges Sehen. Zum historischen Spannungsverhältnis zwischen aktuellen und virtuellen Verbrecherbildern in ihrer satirischen Brechung durch Georg Christoph Lichtenberg, Friedrich Nietzsche, Karl Kraus und Friedrich Glauser (1782-1936), in: Achim Barsch und Peter M Hejl (Hrsg.): *Menschenbilder. Zur Pluralisierung der Vorstellung von der menschlichen Natur*



(1850-1914). Frankfurt/Main. Suhrkamp 2000 (= suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1469). S. 423-453.

Joost, Ulrich: „Die Silhouetten sind Abstracta. Seine Beschreibung ist ein bloße Silhouette“ – Georg Christoph Lichtenberg, der Schattenriß und die Physiognomik. In: Marion Ackermann (Hrsg.): Schattenrisse, Silhouetten und Cutous. Katalog der Ausstellung im Lenbachhaus München, 3. 2.- 6. 5. 2001, S. 60-72 (mit Abb.).

s.a. Arburg oben unter III.7.b.

#### b) Psychologie

Mauser, Wolfram: Die Temperatur der Vernunft. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1997 (1998), S. 149-162. – Dann in: Ders.: Georg Christoph Lichtenberg: Vom Eros des Denkens. Freiburg: Rombach 2000, S. 13-45.

Mauser, Wolfram: Die Lust und das Ethos aufzuklären. Seelen-Analyse bei Georg Christoph Lichtenberg. In: Helmut Reiff (Hrsg.): Quo Vadis Psychoanalyse. Freiburg/Br.: Kore Edition 1998 [= Festschrift zum 80. Geburtstag von Johannes Cremerius], S. 113-125. – Dann teilweise (Hardenberg-Traum) in: Ders.: Georg Christoph Lichtenberg: Vom Eros des Denkens. Freiburg: Rombach 2000, S. 75-116 (s. den folg. Titel).

Mauser, Wolfram: „... jene Brüche des Gehirns“. Lichtenberg und die Irritation des Träumens. In: Ders.: Georg Christoph Lichtenberg: Vom Eros des Denkens. Freiburg: Rombach 2000, S. 75-116.

#### f) Presse, Publizistik, Philologie und Kritik

Neumann, Michael: Zeichendeuter. Tieck zwischen Jakob Böhme und Sherlock Holmes. In: Walter Schmitz (Hrsg.): Ludwig Tieck. Literaturprogramm und Lebensinszenierung im Kontext seiner Zeit. Tübingen: Niemeyer 1996, S. 265-277.

Wahrenburg, Fritz: ‚Originale‘ und Genies – Lichtenberg über Romanautoren. In: Literaturwissenschaft und politische Kultur. Für Eberhard Lämmert zum 75. Geburtstag. Hrsg. Von Winfried Mennighaus und Klaus R. Scherpe. Stuttgart u. a.: Metzler 1999, S. 145-153.

#### g) Geschichte der Lichtenbergforschung und -rezeption

Neumann, Peter: Hundert Jahre Gesellschaft der Bibliophilen 1899 bis 1999. München [Verlag der Bibliophilen; für den Buchhandel: Wiesbaden: Harrassowitz] 1999. 205 S.

[Lichtenberg begegnet (zumindest: das Buch hat kein Register) S. 29 (im Zusammenhang mit Schüddekopf und seiner gemeinsam mit Leitzmann besorgten Edition von Lichtenbergs Briefen) und S. 97 mit dem Druck der „Bibliogenie“ 1942.]

Neumann, Peter: Lichtenberg-Gedenken in Göttingen. In ALG-Umschau. Nr. 23/September 1999, S. 24. [Bericht von der Tagung Juli 1999.]

Rost, Nico: Goethe in Dachau. Hrsg. von Wilfried F. Schoeller. Berlin: Volk & Welt 1999. 445 S.

[Gegenüber der Erstausgabe um rd. 75 S. Materialien zur frühen Wirkung erweitert, mit einem 40seitigen biographischen Nachwort des Hrsg.s ergänzt.]

Lipp, Elke: Die Lichtenberg-Bibliothek in Ober-Ramstadt. In: Das Antiquariat. Nr. 25 vom 28.3.2000, S. A 186-A 188.

Joost, Ulrich (Hrsg.): Aus der Frühzeit der Lichtenberg-Forschung I. Albert Leitzmanns Lichtenberg-Korrespondenz mit Otto Deneke in Göttingen. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 192-227.

Joost, Ulrich (Hrsg.): Aus der Frühzeit der Lichtenberg-Forschung II. Erich Ebstein und Erich Mühsam. In: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 163-169.

#### h) Verschiedenes

Promies, Wolfgang: Lichtenberg ganz Ohr. Physikers musikalische Lieben. In: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 26-38.

[Ursprünglich Rundfunkvortrag mit Musikbeispielen, Deutschlandfunk 1992.]

### 11. Lichtenberg in der Kunst

#### a) in der Dichtung (nebst Literatur dazu)

Weyrauch, Wolfgang: [Lichtenberg]. In: Epilog für Darmstadt. Aus Anlaß der 650. Jahresfeier. [Aus dem Nachlaß] hrsg. von Fritz Deppert. Illustrationen von Günter Magnus. Darmstadt: Presse- und Informationsamt 1981, unpag., Bl. 13 r. (gegenüber, Bl. 12 v., ein L.-Porträt).

Tammen, Johann P.: Das Lichtenbergsche Locken [Gedicht]. In: Wetterpapiere. Lüneburg: zu Klampen 1998, S. ... . – Dann wieder in: Der neue Conrady. Das große deutsche Gedichtbuch von den Anfängen bis zur Gegenwart. Neu hrsg. und aktualisiert von Karl Otto Conrady. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 2000, S. 1141.

Boetius, Henning: „Lichtenbergstrand, das würde mich trösten“. Rede des toten Lichtenberg vom Flachdach des Cuxhavener Verkehrsvereinsgebäudes herab, daß dies kein nach ihm zu nennender Platz sei. In: Cuxhavener Nachrichten vom 3. 4. 1999, S. 6.

Dazu ebd.: I. C. [d. i. Ilse Cordes]: Die „Botschaft“ gilt Cuxhaven. Lichtenberg-Text in Stadtbibliothek gelesen [am 2. 3. 1999]. Vorliebe für Außenseiter [über Henning Boetius]. – Zuvor schon dieselbe: Von der Doppelheit Lichtenbergs und Boetius' Roman-Biographie. Begegnung mit dem Autor am Dienstag abend in der Stadtbibliothek. „Lichtenberg“-Rede. In: Cuxhavener Nachrichten vom 4. 3. 1999, S. 20.

Eschker, Wolfgang: Lichtenbergs Nummer Fünf. (Ein Beitrag zur Geschichte der Emanzipation im achtzehnten Jahrhundert). – Lichtenbergs Diener. In: Ders.: Tod in Triest. Miniaturen aus dem Leben von Lichtenberg, Winckelmann, Storm. Mit Illustrationen von Peter Hoffmann. Blieskastell: Gollenstein Verlag 1999. 144 S. Abb. L. darin: S. 15-20, 21-39.

[„Nummer Fünf“ uerst FAZ 4. 1. 1975; danach noch mindestens dreimal 1976 bis 1989 an verschiedenen Stellen publiziert, vgl. Lichtenberg-Jahrbuch 1989, 268b.]

Rez.: Roland Kroemer: Edle Einfalt, stille Neurose. Biographie/ Lauter wahre Lügen. In: Rheinischer Merkur vom 1. 10. 1999 (Nr. 40). – Thomas Molzahn, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 49 (2000), S. 171-178 (darin über L., mit eingehender Interpretation: S. 171-173).

Achenbach, Bernd: Prosa zu Paul Celans Lichtenberg-Gedicht. In: Lichtenberg-Jahrbuch 2000 (2001), S. 170-176.

#### b) in der bildenden Kunst

Janssen, Horst: Georg Christoph Lichtenberg. 2. 5. 1987. In: Ders.: Hundert Köpfe. München: dtv 1994, Nr. 58 (unpag.).

Severson, Todd: Zwischen Freiheit und Anpassung: Deutsche Gesichter [darunter auch] Lichtenberg [als knapp streichholzschachtelgroßer Abdruck; gefertigt wohl nach dem Porträt von Specht und Abel. Text von Jürgen Werner]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Magazin 21. Mai (20. Woche) 19., S. 50 Nr. 2 [von rd. 140].

Ein rechtes Sonntagskind in Einfällen. Georg Christoph Lichtenberg zum 200. Geburtstag. Katalog der Ausstellung im Kultur Bahnhof Eller 21. 2.-4. 4. 1999 (und NsSUB Göttingen 3. 6.-17. 7 1999). Hrsg. von Gertrud Hoffmann, Rainer Hoffmann, Gerolf Schülke. Eller 1999. 100 S.

[Von den Gestaltungen haben einige überhaupt nichts mit Lichtenberg zu tun. Die sich mit seinem Porträt, seinem Werk – illustrativ oder als Bild-Text-Kollage – abarbeiten, seien hier hervorgehoben: v. Arz, Bernstein, Hoppenstedt, Leo Leonhard, Rita Lohr, Karl Riha.]

Leonhard, Leo: Zum Frontispiz dieses Bandes. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1999 (2000), S. 161.