



Lichtenberg Gesellschaft e.V.

www.lichtenberg-gesellschaft.de

Der folgende Text ist nur für den persönlichen, wissenschaftlichen und pädagogischen Gebrauch frei verfügbar. Jeder andere Gebrauch (insbesondere Nachdruck – auch auszugsweise – und Übersetzung) bedarf der Genehmigung der Herausgeber. Zugang zu dem Dokument und vollständige bibliographische Angaben unter tuprints, dem E-Publishing-Service der Technischen Universität Darmstadt: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – tuprints@ulb.tu-darmstadt.de

The following text is freely available for personal, scientific, and educational use only. Any other use – including translation and republication of the whole or part of the text – requires permission from the Lichtenberg Gesellschaft.

For access to the document and complete bibliographic information go to tuprints, E-Publishing-Service of Darmstadt Technical University: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – tuprints@ulb.tu-darmstadt.de

© 1987-2006 Lichtenberg Gesellschaft e.V.

Lichtenberg-Jahrbuch / herausgegeben im Auftrag der Lichtenberg Gesellschaft.

Erscheint jährlich.

Bis Heft 11/12 (1987) unter dem Titel: Photorin.

Jahrbuch 1988 bis 2006 Druck und Herstellung: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Druck und Verlag seit Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Alte Jahrbücher können preisgünstig bei der Lichtenberg Gesellschaft bestellt werden.

Lichtenberg-Jahrbuch / published on behalf of the Lichtenberg Gesellschaft.

Appears annually.

Until no. 11/12 (1987) under the title: Photorin.

Yearbooks 1988 to 2006 printed and produced at: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Printer and publisher since Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Old yearbooks can be purchased at reduced rates directly from the Lichtenberg Gesellschaft.

Im Namen Georg Christoph Lichtenbergs (1742-1799) ist die Lichtenberg Gesellschaft ein interdisziplinäres Forum für die Begegnung von Literatur, Naturwissenschaften und Philosophie. Sie begrüßt Mitglieder aus dem In- und Ausland. Ihre Tätigkeit umfasst die Veranstaltung einer jährlichen Tagung. Mitglieder erhalten dieses Jahrbuch, ein Mitteilungsblatt und gelegentliche Sonderdrucke. Weitere Informationen und Beitrittsformular unter www.lichtenberg-gesellschaft.de

In the name of Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799) the Lichtenberg Gesellschaft provides an interdisciplinary forum for encounters with and among literature, natural science, and philosophy. It welcomes international members. Its activities include an annual conference. Members receive this yearbook, a newsletter and occasionally collectible prints. For further information and a membership form see www.lichtenberg-gesellschaft.de

Lichtenberg-Bibliographie 1995-1997 und Nachträge
zusammengestellt von Ulrich Joost

Die Vorbemerkungen der früheren Zweijahresbibliographien bedürfen keiner Wiederholung mit Ausnahme des Folgenden: Nachdrücklich bitte ich wiederum um weitere Unterstützung durch Einsendung von Hinweisen und Belegstücken (bitte keine geheuchelte oder echte Bescheidenheit!), aufrichtig danke ich meinen alten und neuen Helfern und Informanten, diesmal besonders: Bernd Achenbach, Stefan Brüdermann, Giulia Cantarutti, Thomas Diecks, Hans-Joachim Heerde, Eberhard Hess, Julia Hoffmann, Alexander Košenina, Peter Neumann, Stefan Nolting, Wolfgang Promies, Frank Schäfer, Ramona Schuppenies, Martin Stingelin, Otto Weber, Werner Wegmann.

Redaktionsschluß: 1. Mai 1997.

I. Gesamt- und Einzelausgaben von Werken Georg Christoph Lichtenbergs

a. Erstveröffentlichungen und Wiederentdeckungen (auch als Reprint)

Göttinger Taschen Calender vom Jahr 1782 [umfaßt: unpag. Mode- und Monatskupfer samt Beschreibung, Zeitrechnung und Kalendarium; Genealogie S. 1-70]. Taschenbuch zum Nutzen und Vergnügen fürs Jahr 1782. 120 S. Mit einem Nachwort von Werner Krumme (26 unpaginierte Seiten + 1 S. zum Autor u. editor. Notiz). [Um ca. 20 % vergrößerter] Reprint Mainz: Dieterich 1995.

[Ab diesem Jg. sind die Kupferstiche erfreulicherweise in der Originalgröße belassen worden, die dadurch ihre Tiefenschärfe behalten. zum ersten Mal wird der umfangliche genealogische Teil vollständig wiedergegeben. Man kann nur wünschen, daß der Verlag dies Unternehmen fortsetzen wird. der Verlag fügte einen Beilagezettel mit seiner in einem Punkt abweichenden Meinung hinzu.]

Göttinger Taschen-Calender vom Jahr 1779. [unpag. Mode- und Monatskupfer samt Beschreibung, Zeitrechnung und Kalendarium (56 S.); Genealogie 72 S.]. Taschenbuch zum Nutzen und Vergnügen fürs Jahr 1779. 136 S. Mit einem Nachwort von Ulrich Joost (14 unpaginierte S.+ 1 S. editor. Notiz u. zum Autor). [Um ca. 20 % vergrößerter] Reprint Mainz: Dieterich 1996.

Rez.: Die Zeit Nr. 50 vom 6. 12. 1996 [nur kurze Anzeige.]

s. a. H. Zehe (unter III.5.b.: Philosophie)

II. Teilsammlungen

3. Ausgaben einzelner Werke

a) Aphorismen

[12 Aphorismen]. In: Texte, Themen und Strukturen. Grundband Deutsch für die Oberstufe. Hrsg. von Heinrich Biermann und Bernd Schurf u. a.. Düsseldorf: Cornelsen 1990, S. 178 f.

Genealogie einer Dame [4 Sudelbuchnotizen über die Wissenschaft.] In: Der Rabe 37 (1993), S. 18.

Zur Menschenkenntnis. Aus den Sudelbüchern von Georg Christoph Lichtenberg. Ober-Ramstadt 1995. 79 S., Abb.

[Zum hundertjährigen Jubiläum der Deutschen Amphibolin-Werke Robert Murjahn GmbH. Textauswahl von Wilhelm Michel. Nachwort von Otto Weber.]

Weisheiten für Bücherfreunde. Zusammengestellt von Rainer Kaune. Lahr: SKV-Editon 1995. 64 S. ca. 15 Illustrationen. (Ausgewählte Kostbarkeiten Nr. 92474).

[Nach Sachgruppen geordnete, gescheite Zusammenstellung über Bücher, Lesen, Stil etc. von Luther bis Morgenstern, ohne Quellenangaben und wissenschaftlichen Ehrgeiz. Lichtenberg mit 23, Texten stark vertreten.]

Weisheiten weisen den Weg. Zusammengestellt von Rainer Kaune. Lahr: SKV-Editon 1995. 62 S. ca. 8 Illustrationen. (Ausgewählte Kostbarkeiten Nr. 92476).

[Nach Sachgruppen geordnete Lebenshilfe. Lichtenberg mit 11 Texten vertreten.]

Sudelbrevier. Aus den Sudelbüchern des Georg Christoph Lichtenberg gezogen und mit einer Sudelnotiz beschlossen von Gisbert Haefs. Zürich: Haffmanns 1996. 128 S.

[Unveränderter Abdruck der Ausgabe 1988.]

Rezension: Frank Schäfer: Gesudelt. In: Junge Welt Mittwoch, 9. 10. 1996, Feuilleton S. 12. – Ders. in: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 214-215.

Georg Christoph Lichtenberg: In meinem Kopf des Nachts. Aphorismen. Ausgewählt von Rainer Baasner. München: DTV 1997. 59 S. (= Die Taschenbibliothek. dtv 8359).

[Die mit neuen Überschriften ziemlich dicht den alten Rubriken der Vermischten Schriften folgende Auswahl erhebt keinerlei wissenschaftlichen Anspruch, ist aber ideal für die Westentasche (freilich hat Reclam eine preislich günstigere, wenn auch hausbackenere). Das Nachwort (S. 59) hat jedenfalls ein übelwollender Lektor nach einem sehr alten Lexikon dem Herausgeber Baasner untergeschoben: Wie ließe sich sonst erklären, daß jemand, der Gravenkamps Buch für die ihm wichtigste Lichtenberg-Publikation erklärte, wieder den alten Unsinn von dem Buckel durch einen unglücklichen Sturz verzapft? Wie, daß er Denekes vor 53 Jahren angestellte Korrektur der Geburtszahl im Hause Lichtenberg (17, nicht 18) wieder rückgängig macht? Jedoch gelingt es dem Bösewicht, Baasners Stil genau zu treffen: „seiner beruflichen Provenienz nach“ oder „literarische Einlassungen“.]

d) Theaterbriefe aus England

Garrick als Hamlet. In: Klassischer Journalismus. Die Meisterwerke der Zeitung. Gesammelt und hrsg. von Egon Erwin Kisch. München: Rogner & Bernhard o. J. [ca. 1985], S. 483-486.

[Nachwort von Christian Siegel. Zuerst 1923.]

Lennox-Boyd, Christopher, Guy Show und Sarah Halliwell: Theatre: The Age of Garrick. English mezzotints from the collection of the Hon. Christopher Lennox-Boyd. Published in conjunction with an exhibition at the Courtauld Institute Galleries 24

March to 30 May 1994. London: Christopher Lennox-Boyd 1994.
[Lichtenberg kommt darin S. 37 f. 73. 76.92, 105. 114. 118, zu Wort; jeweils zitiert nach Margaret L. Mare / W. H. Quarrell: Lichtenberg's Visits to England 1938 (u. ö.)]

e) Hogarth-Erklärung

Der Weg der Buhlerin. Erstes Blatt. In: Meine süße Augenweide. Dichter über Maler und Malerei. (Hrsg. von Wolfgang Tenzler). Berlin: Buchverlag Der Morgen 1978, S. 34-52.

[Lizenzausgabe desselben Titels: Gütersloh: Prisma.]

g) Verschiedene Aufsätze

Ein neuer Damen-Anzug, vermutlich in Indien. Mitgeteilt und erläutert von Wolfgang Promies. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 7-29.

Über die Kopfzeuge. Eine Apologie für die Frauenzimmer-Moden und ihre Abbildungen im Calender. Mitgeteilt von Irene Hölzel. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 7-19.

Über die Vorzüge der Mannigfaltigkeit [Titel vom Hrsg.; Auszug aus dem Orbis Pictus]. In: Jentzsch, Bernd und Burghart Wachinger (Hrsg.): Gegenwart und Mittelalter. Frankfurt/Main 1979, S. 49.

N. N. (Hrsg.): Wie man in England badet. Lichtenbergs Fürsprache für ein deutsches öffentliches Seebad. In: Neue Zürcher Zeitung. Nr. 202 v. 1. 9. 1995, S. 48.
[Auszüge mit überleitenden Bemerkungen aus L.s. „Warum hat Deutschland noch kein großes öffentliches Seebad?“]

Trostgründe für die Unglücklichen, die am 29sten Februar geboren sind. In: Darmstädter Echo v. 29. 2. 1996, S. 34.

[Aus dem GTC für 1793. Hier mit e. knappen Nachbemerkung von Robert Seidel.]

Das Gastmahl der Journalisten. In: Kursbuch. Hrsg. von K. M. Michel und T. Spengler H. 125 („Die Meinungsmacher“) vom September 1996, S. 1.

[S. 179 steht die falsche Quellenangabe: „erschien erstmals in ... Vermischte Schriften 1853“, ohne Angabe von Band und Seite. Diese Titelaufgabe der Ausgabe 1844 (darin Bd 2, S. 232 f.) bietet aber nur den Abdruck der 1. Ausgabe der VS Bd 1, 1800, S. 112-114.]

4. Briefe

a) Gesamtausgaben und Teilsammlungen

Rez. über Bw 1 u. 2 (1983. 1985): Frank William Peter Dougherty: Correspondence of Lichtenberg. – Wiedergedruckt in: Ders.: Gesammelte Aufsätze zu Themen der klassischen Periode der Naturgeschichte. Hrsg. von Norbert Klatt. Göttingen: Selbstverlag des Hrsg. 1996, S. 135-147. – Rez. über Bw 3 (1990): Michael Mau-

rer, in: Historische Zeitschrift 260 (1994), S. 226-229. – Rez. über Bw 4 (1992): Michael Maurer, in: Historische Zeitschrift 261 (1995), S. 575-577.

c) Einzeldrucke der Briefe an Lichtenberg

Fischer, Bernhard: Briefe Johann Friedrich Cottas an Georg Christoph Lichtenberg. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Bd 39 (1995), S. 20-37.

S. Th. Soemmerring an Lichtenberg. In: Ders., Briefwechsel. Bd I: 1761/65-Oktober 1784. Hrsg. von Franz Dumont. Stuttgart u. a.: Gustav Fischer 1996. (= S. T. Soemmerring; Werke Bd 18).

[Keine unbekanntten Briefe; alle bis auf die beiden von Dumont in den Soemmerring-Studien mitgeteilten von 1779 auch schon Bw.]

Rez.: Kai Torsten Kanz, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 229-232.

d) Handschriftenfaksimiles

An Samuel Thomas Soemmerring 2. 1. 1784 (== Bw Nr. 1228).

Faksimile der letzten Seite (ab „Continuatio“) im Auktionskatalog Stargardt 666 (1997), S. 95 (Nr. 248; zu S. 94).

[Auktion vom 18./19. 3. 1997. Dasselbe Stück schon Katalog Stargardt 620 (1980), S. 155 (Nr. 505).]

III. Literatur zum Leben und Werk

1. Bibliographien (auch versteckte), Sammlungen und Periodika,
Literaturberichte, Handschriftenverzeichnisse

a) Bibliographien

Hammer, Klaus, Hans Henning und Siegfried Seifert: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750-1850. Folge 1-10. [Photomechanischer Nachdruck] Aus: Weimarer Beiträge, Jg. 6-10 [1960-1964]. Leipzig: Zentralantiquariat der DDR 1973.

[L. darin: Folge 1 (1959), S. 398. – 2 (1960), S. 872 f. – 3 (1960), S. 406. – 4 (1960), S. 858. – 5 (1961), S. 470. – 7 (1962), S. 436. – 8 (1963), S. 855. – 9 (1963), S. 456. – 10 (1964), S. 950.]

Achenbach, Bernd, und Ulrich Joost: Ergänzungen zu Jung 1972 (II). In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 321-357.

Joost, Ulrich: Lichtenberg-Bibliographie 1995-1997 und Nachträge. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 301-317.

b) Sammlungen und Periodika

Rezensionen über Charlotte M. Craig (Hrsg.): Lichtenberg. Essays Commemorating the 250th Anniversary of his Birth 1992: John P. Heins, in: Lessing Yearbook 27

(1995), S. 217-219. – Bernd Achenbach, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 291-293.

c) Literatur- und Forschungsberichte

Rez. über R. Baasner: Lichtenberg. Erträge der Forschung 1992: A. Anger, in: Arbitrium 14 (1996), S. 355-357.

Ruozzi, Gino: La ricezione di Lichtenberg in Italia. In: Settecento tedesco ed Europa romana: Incontri e confronti. A cura di Giulia Cantarutti (= Biblioteca del dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell' Università di Bologna 18). Bologna 1995, S. 51-72. – Dt. (übersetzt von Giulia Cantarutti und Hans Schumacher) in: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 282-300.

2. Gesamtdarstellungen und allgemeine Würdigungen

a) Darstellungen und Essays

Hohl, Ludwig: Die Notizen oder Von der unvoreiligen Versöhnung. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1981. 2. Aufl. 1986. 832 S.
[Ausgabe in 1 Bd nach den Erstdrucken 1944 und 1954. Das halbe Hundert Erwähnungen Lichtenbergs sub indice.]

Hohl, Ludwig: Von den hereinbrechenden Rändern. Nachnotizen. 2 Bde. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1986. 440. 302 S.
[Knapp 15 Erwähnungen Lichtenbergs sub indice im Kommentarband.]

Rez. über R. Baasner: Lichtenberg. Das große Ganze 1992: A. Anger, in: Arbitrium 14 (1996), S. 357 f.

Rez. über D. Lamping: Lichtenbergs literarisches Nachleben 1992: A. Anger, in: Arbitrium 14 (1996), S. 358 f.

Rez. über G. Sautermeister: Lichtenberg 1993: A. Anger, in: Arbitrium 14 (1996), S. 359.

Joost, Ulrich: Georg Christoph Lichtenberg. In: Metzler-Autorenlexikon. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Hrsg. von Bernd Lutz. Stuttgart: Metzler 1994, S. 550-552.

Katritzky, Linde: Lichtenbergs Gedankensystem. Denkanweisung für Jedermann. New York [u. a.]: Peter Lang 1995. [8 +] 139 S. (= The Enlightenment: German and Interdisciplinary Studies 6).
Rez.: Friedemann Spicker, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 212-214.

Joost, Ulrich: Lichtenberg unter den großen Hessen. In: Fürstenhof und Gelehrtenrepublik. Hessische Lebensläufe des 18. Jahrhunderts. (= Kleine Schriftenreihe zur

Hessischen Landeskunde 5; Abdruck einer Vortragsreihe mit dem Titel: „Große Hessen“). Hrsg. von Bernd Heidenreich für die Landeszentrale für politische Bildung Hessen. o. O. [Wiesbaden] 1996, S. 26-35.

[Einige kleinere Druckfehler im Text, Unstimmigkeiten in den Anmerkungen und mindestens 6 fehlende Nachweise ebd. verantworten der Hrsg. B. Heidenreich u. die Redaktorin Helma Brunck, die sich weigerten, die lange vor Druckbeginn bei ihnen eingegangenen Autorkorrekturen noch auszuführen.]

Promies, Wolfgang: Georg Christoph Lichtenberg. In: Die großen Hessen. Hrsg. von Hans Sarkowicz und Ulrich Sonnenschein. Frankfurt: Insel 1996, S. 83-93.

3. Biographie

a) Allgemeines

Wagener, Silke: „Sie sind in der That in der Welt wichtiger als man glaubt“. Göttinger Dienstboten im 18. Jahrhundert am Beispiel von Lichtenbergs Haushalt. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 161-196.

[Zu Wageners allgemeiner Darstellung „Pedellen, Mägde und Lakeien“. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1996 mit über 50 Erwähnungen Lichtenbergs vgl. vorliegendes Jahrbuch S. 266 f.]

b) Abnen und Familie

Neumann, Peter: Lehr- und Wanderjahre des Johann Philipp Lichtenberg. Ein Nachtrag. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 199-201.

c) Einzelne Lebensabschnitte

Gärtner, Otto: Hessisches Stipendium für Georg Christoph Lichtenberg. In: Hessische Heimat. Beilage zur Gießener Allgemeinen. Nr. 6 vom 16. 3. 1996, S. 21 f.

[Folgt offenbar weitgehend Otto Deneke 1944. Bildunterschriften zu den Universitätsgebäuden in Gießen und Göttingen sind vertauscht.]

d) Anekdoten

Achenbach, Bernd: Eine Lichtenberg-Anekdote. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 193-194.

4. Naturwissenschaft und Technik

a) Allgemeines

Patterson, Gordon: Paradigms, puzzles and root metaphors: Georg Christoph Lichtenberg and the exact sciences. In: Journal of Mind and Behavior. Bd 3 (1982), S. 275-288.

Meyerhöfer, Dietrich: Lichtenberg und die Sammlung der wissenschaftlichen Geräte des Frankfurter Patriziers Johann Friedrich Armand von Uffenbach. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 113-160.

c) Astronomie

Brosche, Peter: Ergänzungen und Errata-Auswahl zu Lichtenbergs astrogeodätischen Ortsbestimmungen. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 284 f.

d) Verschiedene Fragen

Wagner, Siegfried: Lavoisier, Lichtenberg und Heisenberg. Revolutionäre der Wissenschaft über wissenschaftliche Revolutionen. In: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte. Hrsg. v. Friedrich Krafft. Bd 4 (1981), S. 127-141.

Zehe, Horst: „Wenn sich das violette Licht z. B. langsamer bewegte als das rothe“. Bemerkungen zu Lichtenbergs Sudelbuchnotiz J 1808. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 197-216.

Engelhardt, Wolf v.: Lichtenbergs Gedanken über die Entstehung und die Bildung unserer Erde zu ihrer gegenwärtigen Gestalt. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 26-50.

5. Philosophie, Anthropologie, Theologie

a) Allgemeines

Cloeren, Hermann J.: The neglected analytical heritage. In: Journal of the history of Ideas. Bd 36 (1975), S. 513-529.
[U. a. über Lichtenberg.]

Hilmes, Carola: Lichtenberg und der Zweifel am Ich. In: Dies. (Hrsg.): Skepsis oder das Spiel mit dem Zweifel. Festschrift für Ralph-Rainer Wuthenow zum 65. Geburtstag. Würzburg: Königshausen & Neumann 1994, S. 166-174.

Esselborn, Hans: Die Perspektivität der Wahrheit. Lichtenbergs Kritik von Anthropozentrik und Anthropomorphie. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 58-75.

Goldmann, Stefan: Die Meteorologie der Seele. Zu einer Denkfigur Georg Christoph Lichtenbergs. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 76-98.

Mauser, Wolfram: Über Gedanken- und andere Blitze. Lichtenberg und das Abenteuer des Denkens. [Erheblich (um zwei Drittel) gekürzt] in: Neue Zürcher Zeitung. Nr. 202 v. 9./10. 9. 1995, S. 71; vollständig dann in: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 99-112.
[Über den „Wandel des Denkverfahrens“; Lichtenbergs „es denkt“ u. a.]

- Vaas, Rüdiger, und Kai Torsten Kanz: Konjektur zu Lichtenbergs „Es denkt“ (K 76). In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 288-290.
[(bestätigende) Antwort der Redaktion S. 289 f.]
- Freiburg, Rudolf: European scepticism. Johnson's Rasselas, Voltaire's Candide, and Lichtenberg's Aphorisms. In: La Grande-Bretagne et l'Europe des Lumières. Actes de colloques décembre 1992 et décembre 1993. Sous la direction de Serge Soupel. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle 1996, S. 221-236.
[L. darin: S. 232-236.]
- Cantarutti, Giulia: „Nulla è più auspicabile del fatto che la Germania possa avere dei buoni storiografi.“ Letteratura e storia in Georg Christoph Lichtenberg. In: Le credibili finzioni della storia. A cura di Daniela Galliani. (= cultura e società 8). Firenze: Centro Editoriale Toscano 1996, S. 79-106.
- Schümmer, Volker: Georg Christoph Lichtenbergs Konzept aufgeklärter Kultur. Diss. phil. masch. Freiburg 1996. 226 S.
- Beutel, Albrecht: Halb Affe und halb Engel. Der „ganze Mensch“ als konstitutive Utopie der Anthropologie Georg Christoph Lichtenbergs. In: Der ‚ganze Mensch‘. Perspektiven lebensgeschichtlicher Individualität. Festschrift für Dietrich Rössler zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Volker Drehsen u. a. Berlin, New York: de Gruyter 1997, S. 19-36.
- Guthke, Karl S.: Lichtenberg und die Exoten. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 90-124.

b) Verhältnis zu einzelnen Philosophen

- Stingelin, Martin: Nietzsche, die Rhetorik, die *décadence*. In: Sprache und Literatur. H. 75/76: Rhetorik und Schreiben. Paderborn/München: Schöningh u. Fink 1995, S. 28-44.
[Lichtenberg darin vor allem S. 31-35.]
- Stingelin, Martin: ‚Unsre ganze Philosophie ist Berichtigung des Sprachgebrauchs‘. Friedrich Nietzsches Lichtenberg-Rezeption im Spannungsfeld zwischen Sprachkritik (Rhetorik) und historischer Kritik (Genealogie). München: Wilhelm Fink 1996. 255 S. (= Figuren 3).
Rez.: Andreas Bernard: Das bewegliche Heer der Metaphern. „Es denkt“: Nietzsche, Lichtenberg und der Sprachgebrauch. In: Beilage der Süddeutschen Zeitung Nr. 256, S. VIII. – Thomas Diecks, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 207-209.
- Zehe, Horst: „... Schellings Ideen zu einer Philosophie der Natur zu lesen“ [Mit Textpublikation]. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 20-25.

c) Sprachphilosophie

- Stern, Joseph Peter: Lichtenberg's Language Games. In: Proceedings of the 42nd Annual Meeting of the Association of Teachers of German (Bonn 27. 6.-2. 7.

1974). Hrsg. von Reinhold Grimm, Peter Demetz, Eberhard Reichmann u. Walter H. Sokel. Philadelphia: AATG 1975, S. 26-41.
[Engl. Version des zuvor schon in Promies (Hrsg.): Aufklärung über Lichtenberg 1974 gedr. Göttinger Vortrags.]

Stern, Joseph Peter: „Vermischte Bemerkungen über die Sprache“. In: Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Festschrift für Richard Brinkmann (zum 60. Geburtstag). Hrsg. von e. Redaktionskollegium (Jürgen Brummack u. a.). Tübingen: Niemeyer 1981, S. 847-873.
[Darin u. a. zu Lichtenberg und seinem Verhältnis zu Wittgenstein und Karl Kraus; vor allem S. 846-49 (Sprache, Wahrnehmung: J 357. J 344. F 879. J 1007. B 242. J 397). 872 f. (Timorus).]

d) Theologie und Verwandtes

Beutel, Albrecht: Lichtenberg und die Religion. Tübingen: Mohr 1995. 328 S. (= Beiträge zur historischen Theologie 93).
Rez.: E. P. Wieckenberg: Verstand mit Widerhaken. Albrecht Beutel begegnet Lichtenberg in seiner Religion, in: FAZ vom 24. 4. 1997.

Schäfer, Frank: Lichtenberg und das Judentum. Diss. phil. masch. Braunschweig 1996. 189 S.

Joost, Ulrich: Kannte Lichtenberg die „Historie der Wiedergebohrnen“? In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 194-196.

6. Der Schriftsteller und Satiriker

a) Stil

Mauser, Wolfram : „*Hinwegsehen mit gesuchter Direktion*“. Umriss eines neuen Paradigmas poetischen Sprechens bei Lichtenberg. In: „Verbergendes Enthüllen“. Zu Theorie und Kunst dichterischen Verkleidens. Festschrift für Martin Stern. Hrsg. von Wolfram Malte Fues und Wolfram Mauser. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995, S. 117-129.

b) Satire

Riha, Karl: Cross-Reading und Cross-Talking. Materialien zu einer satirischen Technik. In: Derselbe: Prämoderne – Moderne – Postmoderne. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1995, S. 51-89.
[Ausgehend von L.s Brief an Baldinger (über Cheapside und Fleetstreet) und der „Nachahmung des engl. Crossreading“ (die ersten ca. 5 S. des Artikels) über moderne Kollage-Technik. Abdruck aus: Grimm, Reinhold, und Conrad Wiedemann (Hrsg.): Literatur und Geistesgeschichte. Festgabe für Heinz Otto Burger. Berlin 1968, S. 361-386.]

c) Zu einzelnen Satiren

Katritzky, Linde: Ambivalente Haartrachten. Hogarths Perücken und Lichtenbergs Burschenschwänze. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 151-159.

7. Zu einzelnen Werken

a) Aphorismen

Fricke, Harald: Aphorismus. Stuttgart: Metzler 1984. 168 S. (= Sammlung Metzler 208).

[Darin über L.: Kap. III. Klassiker des Aphorismus in deutscher Sprache. 1. Lichtenberg. Prototyp wider Willen: S. 70-76; ferner zahlreiche Stellen sub indice.]

Tetz, Martin: Franz Overbecks Bibliothek als Quelle? In: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde Bd 94 (1994), S. 241-279.

[Darin über L.: S. 256-262 mit Überlegungen zu K 175, E 36 und vor allem B 272; ferner S. 242.]

[Zu B 97 s. Joost 1995 (unter III.8. Zu L.s Bekanntschaft mit John Gay); zu C 359 s. Kaffenberger (unter III.8); zu J 1808 s. Zehe 1995 (unter III.4.a); zu K 76 s. Mausser 1995. Goldmann 1995. Vaas/Kanz 1995 (unter III.5.a.); s. auch Stern 1981 unter III. 5.c.]

b) Aufsätze und Kalenderbeiträge

Doe: Wie man in England badet. Lichtenbergs Fürsprache für ein deutsches öffentliches Seebad. In: Neue Zürcher Zeitung Nr. 202 vom 1. 9. 1995, S. 48.

Joost, Ulrich: Die Quelle für Lichtenbergs „Messer ohne Klinge“. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 198.

c) Erklärung der Kupferstiche

Wagner, Peter: Der Leser und Lesestoffe im graphischen Werk William Hogarths. In: Paul Goetsch (Hrsg.): Lesen und Schreiben im 17. und 18. Jahrhundert. Studien zu ihrer Bewertung in Deutschland, England, Frankreich. Tübingen: Gunter Narr Verlag 1994, S. 223-240.

Hölzel, Irene: „Über die Kopfzeuge. Eine Apologie für die Frauenzimmer-Moden“ und ihre Abbildungen im Calender. Magisterexamensarbeit TH Darmstadt 1995. 150 S. [masch.].

[S. 104-131: Abb.; S. 132-141: Anhang mit Abdruck aus dem Spectator; S. 142-150: Lit.-Verz.]

Kamber, Urs Viktor: „... in blosse Worte und Zeichen gewickelt im Dunkeln ...“ Erklärungen zum Philosophen in Lichtenbergs Erklärung der Punsch-Gesellschaft von Hogarth. In: „Verbergendes Enthüllen“. Zu Theorie und Kunst dichterischen

Verkleidens. Festschrift für Martin Stern. Hrsg. von Wolfram Malte Fues und Wolfram Mauser. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995, S. 105-115.

Schmitz-Emans, Monika: Literatur und Medien. Der literarische Bildkommentare – Aspekte, hermeneutische Probleme und Fallbeispiele: Lichtenbergs Hogarth-Kommentare. Hrsg. von der Fernuniversität/Gesamthochschule Hagen. Hagen: Selbstverlag 1995-1996.

Kurseinheit 1: Lichtenbergs Hogarth-Kommentar im Kontext: Hogarth – Chodowiecki – Lavater; Textgeschichte der Kommentare. [1996] IV, 84 S. Kurseinheit 2: Analyse zweier Musterbeispiele der „Ausführlichen Erklärungen“: „Herumstreichende Komödiantinnen“ und „Der Weg der Buhlerin“. II, 71 S. Kurseinheit 3: Bildauslegung als Modell von Interpretation. 1995. V, 71 S.

Arburg, Hans-Georg von: Kunst-Wissenschaft um 1800. Studien zu Georg Christoph Lichtenbergs Hogarth-Kommentaren. Zürich, Diss. phil masch. 1996. (5), VI, 397 S., Ill.

Paulson, Roland: Lichtenberg's Shandean Hogarth. In: The Beautiful, Novel, and Strange: Aesthetics and Heterodoxy. Baltimore and London: 1996, S. 251-256.

Krysmanski, Bernd W.: Hogarth's Enthusiasm delineated. Nachahmung als Kritik am Kennertum. Eine Werkanalyse. Zugleich ein Einblick in das sarkastisch-aufgeklärte Denken eines „Künstlerrebellen“ im englischen 18. Jahrhundert. Bd 1: Textband. Bd 2: Summary, Quellenanhang, Bildteil und Index. Hildesheim, Zürich u. New York: Olms 1996.

[L. darin: S. 1367 u. ö. – vgl. Index.]

d) Briefe

Achenbach, Bernd: Vor knapp 90 Jahren: Kleiner Wirbel um „Lichtenbergs Mädchen“ In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 190-192.

Rez. über Joost, Lichtenberg – der Briefschreiber 1993: N. N.: [Kurzanzeige], in: The Year's Works in Modern Language Studies 56 (1994), S. 840. – A. Anger, in: Arbitrium 14 (1996), S. 359-361. – G. Sautermeister, in: Lenz-Jahrbuch. Sturm-und Drang-Studien 6 (1996), S. 262-264.

Promies, Wolfgang: Lichtenberg lesen: Zu einem Korrespondentenbericht aus London. In: Erich Donnert (Hrsg.): Europa in der frühen Neuzeit. Festschrift für Günter Mühlpfordt. Weimar u. a.: Böhlau 1997, S. 367-373.

e) Gedichte

Dickenberger, Udo: „Da weint' niemand und lacht' niemand“ Georg Christoph Lichtenbergs Interesse an ernsten und komischen Grabschriften. In: Hessische Heimat Nr. 17, 19. 8. 1995 (= Beilage der Gießener Allgemeinen), S. 67 f.

Dickenberger, Udo: Der Epigrammatiker. Lichtenbergs Spottgrabschriften. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 46-57.

8. Lichtenbergs Verhältnis zu Personen. Vorbilder, Zeitgenossen, Nachleben
[alphabetisch nach deren Namen, die zur besseren Übersicht hier *kursiviert* sind]

Lichtenberg im privaten Urteil seiner Zeitgenossen II. Aus den Korrespondenzen von Brandes mit Heyne, Luise Mejer mit Boie, Nicolai mit Marcard, Dohm und Ramler, Zimmermann mit Lavater und Girtanner. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 257-279.

Hildebrandt, Dieter: Niederträchtige Gegenwart. *Elias Canettis* nachgelassene „Aufzeichnungen 1992-1993“. In: Die Zeit vom 8. 11. 1996.
[Darin wiederholt Hinweis auf die starke Beeinflussung C.s durch L.]

Katritzky, Linde: *Coleridge's links with leading men of science*. In: Notes and Records of the Royal Society London. Bd 49 (2) (1995), S. 261-276.
[Darin u. a. zu L.]

Rezension über Elisabeth Willnat: Johann Christian *Dieterich*. 1993: Alexander Košenina, in: Lessing Yearbook 26 (1994), S. 240 f.

Joost, Ulrich: „When you meet a tender creature pp.“ In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 286.
[Zu B 97 und L.s Bekanntschaft mit *John Gays* Dichtung „Acis und Galatea“.]

Joost, Ulrich: Lichtenbergs *Faust*. Ein paar Splitter aus der Wirkungsgeschichte des Magiers. In: Faust. Annäherung an einen Mythos (Hrsg. von Frank Möbus, Friederike Schmidt-Möbus, Gerd Unverfehrt). Göttingen: Wallstein 1995, S. 92-96.
[Durchgesehene und ergänzte Bearbeitung des schon im Lichtenberg-Jahrbuch 1989 (1990), S. 122-127 gedruckten Vortrags.]

Zu L. und *Goethe* s. oben unter *Faust*.

Achenbach, Bernd: Montags-Andacht mißverstanden. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 280 f.
[*Carl Gustav Jochmanns* Lichtenberg-Lektüre.]

Daiber, Jürgen: *Lessing* und das naturwissenschaftliche Experiment. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 171-179.
[Darin nur am Eingang ein wenig zu Lichtenberg. Kaum abschließend.]

Klepper, Beate: Ein Nachtrag zum Thema Lichtenberg und *Thomas Mann*. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 286-288.

Zu L. und *Overbeck* s. oben Tetz unter III.7.a.

Schäfer, Frank: Imeson, Noctamid, Adumbran und bis 10.30 durch. Unvorgreifliche Bemerkungen zu *Peter Rühmkorfs* Lichtenberg-Rezeption. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 250-257.

Baudoin, Henri: *Stendhal* et Lichtenberg (Stendhal et Cie X). In: Stendhal Club [Lausanne] 15 (1973), S. 74-77.

Montandon, Alain: La Reception des *Laurence Sterne* en Allemagne. Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand II. N. S., Fascicule 22 (1985).
[L. darin: S. 68-82.]

Katritzky, Linde: Kleidungsmetaphorik bei *Swift* und Lichtenberg. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 223-232.

Achenbach, Bernd: „*Richard* liest immer in Lichtenberg“. Aus den Tagebüchern *Cosima Wagners*. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 281-283.

Kaffenberger, Helmut: Über Kirschenstiele, Lichtenberg und Wolff. Anmerkungen zu einer Sudelbuchnotiz. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1995 (1996), S. 217-223
[Zu C 359 u. *Christian Wolff*.]

9. Lichtenbergs Verhältnis zu Ländern und Orten sowie historischen Ereignissen
[alphabetisch nach deren Namen, die zur besseren Übersicht hier *kursiviert* sind]

Rolle, Dietrich: Lichtenberg und die *amerikanische Revolution*. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 125-146.

Guthke, Karl S.: Lichtenberg zwischen Monarchie und Republik. Eine unveröffentlichte Gesprächsäußerung zur *Französischen Revolution*. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 147-151.

Marino, Luigi: *Praeceptores Germaniae*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1995.
[Lichtenberg darin sub indice.]
Rez.: Ulrich Joost, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 267-269.

Ortheil, Hanns-Josef: Der lange Abschied vom Flaneur. In: Merkur. Jg 40 (1986), H. 1, S. 30-42.
[Darin II. über L. in (und über) *London* 1775: S. 31 f.]

Zu *London* s. a. Promies 1997 (unter III.7.d); Riha 1995 (unter III.6.b).

10. Einzelfragen

a) *Physiognomik*

Knautz, Isabel: *Epische Schwärmerkuren*. Johann Karl Wezels Romane gegen Melancholie. Würzburg: Königshausen & Neumann 1990.

[L. darin bes. in der „Zusammenschau“ S. 278-314, wo zur Konturierung der Wezelschen Autorphysiognomie der in vieler Hinsicht ähnliche L. (insgesamt einleuchtend) als Vorlage gewählt ist.]

Rezension über Johannes Saltzwedel: Das Gesicht der Welt. 1992: Alexander Košenina, in: Internationales Archiv SL 20 (1995), S. 218-221.

Finne, Rainer: Henkelohren an schwarzer Seele. Verführerische Verbrecherfotos: Zeige mir, wie er aussieht, und ich sage dir, wie er mordet. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. Mi, 6. 1. 1993, S. N5/ Nr. 4.
[Lichtenberg freilich nur als Aufhänger.]

Bovenschen, Silvia: Lichtenbergs Buckel. Ein Kapitel über Idiosynkrasie und Physiognomie. [vgl. Lichtenberg-Jahrbuch 1992, S. 271]. Jetzt auch in: Carola Hilmes (Hrsg.): Skepsis oder das Spiel mit dem Zweifel. Festschrift für Ralph-Rainer Wuttenow zum 65. Geburtstag. Würzburg: Königshausen & Neumann 1994, S. 175-190.

Borrmann, Norbert: Georg Christoph Lichtenberg und die Stimme der Aufklärung. In: Ders.: Kunst und Physiognomik. Menschendeutung und Menschendarstellung im Abendland. Köln: DuMont 1994, S. 131-134.
[Auch an anderen Stellen behandelt der Verf. physiognomische Äußerungen Lichtenbergs, besonders ausführlich S. 134-139: Daniel Chodowieckis (zwischen Lavater und Lichtenberg) vermittelnde Kunst.]

Brittnacher, Hans Richard: Der böse Blick des Physiognomen. Lavaters Ästhetik der Deformation. In: Michael Hagner (Hrsg.): Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten. Göttingen: Wallstein 1995, S. 127-146.
[Lichtenberg passim.]

Freiling, Ulrike: ‚Physiognomie des Stils – ein Fest der Sinne?‘ Formen des (Be-) Schreibens bei Georg Christoph Lichtenberg. Masterarbeit Marburg 1995. IV, 158, 24 S. [masch.].

Schmölders, Claudia: Das Vorurteil im Leib. Eine Einführung in die Physiognomik. Berlin: Akademie Verlag 1995. 271 S.
Rezension: Hannelore Schlaffer: Die Modellierung der Wahrnehmung, in: Frankfurter Rundschau v. 13. 1. 1996, Nr. 11, S. ZB 4.

Meyer-Kalkus, Reinhard: Lichtenberg über die Physiognomik der Stimme. In: Der exzentrische Blick. Gespräch über Physiognomik. Hrsg. von Claudia Schmölders. Berlin: Akademie Verlag 1996, S. 111-132.

Ohage, August: Homers Physiognomie zur Goethezeit. In: Der exzentrische Blick. Gespräch über Physiognomik. Hrsg. von Claudia Schmölders. Berlin: Akademie Verlag 1996, S. 111-132.
[Darin Lichtenberg S. 93-96 u. pass.]

b) Psychologie

Köppe, Wolfgang: G. Chr. Lichtenberg: Naturforscher und Seelenkenner. In: Jahrbuch für verstehende Tiefenpsychologie und Kulturanalyse. 1 (1981), S. 213-224.

e) Buch und Papier

Achenbach, Bernd: DIN 476 und Lichtenberg – ein Nachschlag. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 185-190.

Kanz, Kai Torsten: Lichtenberg dublett oder Ein Unikat als Makulatur. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 204-206.

Nolting, Stefan: Neues zur „Bibliotheca Lichtenbergiana“. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 201-203.

f) Presse, Publizistik, Philologie und Kritik

Busch, Hilmar: Georg Christoph Lichtenberg als Herausgeber des Göttingischen Magazins der Wissenschaften und Litteratur. (Magisterexamensarbeit TH Darmstadt 1995. [V,] 134 S. [masch.]).

Heß, Eberhard: Georg Christoph Lichtenberg im öffentlichen Urteil seiner Zeitgenossen. Magisterexamensarbeit TH Darmstadt 1995. 285 S. [masch.].

g) Geschichte der Lichtenbergforschung und -rezeption

Arnold, Sven: Lichtenberg-Gesellschaft e.V. In: Literarische Gesellschaften in Deutschland. Ein Handbuch. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften e.V. Bearb. von Christiane Kussin. Berlin: Aufbau-Verlag (1995), S. 195-197.

Wallrath-Janssen, Anne-M.: Planung einer Lichtenberg-Gesamtausgabe im Sommer 1944 – eine Ergänzung. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 160-171.

Neumann, Peter: Carl Schüddekopf – Bibliophile und Lichtenbergphilologe. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 179-183.

11. Lichtenberg in der Kunst

a) in der Dichtung (nebst Literatur dazu)

Rezension über Henning Boëtius: Der Gnom. Lichtenberg-Roman 1989: Ulrich Joost, in: Arbitrium (1995), S. 264-267.

Hofmann, Gert: Die kleine Stechardin. Roman. München: dtv 1996. 213 S.
[Taschenbuchlizenz: Unveränderter photomechanischer Nachdruck der gebundenen Ausgabe München: Hanser 1994.]

Weitere Rezensionen: Die kleine Stechardin 1994: Ulrich Joost, in: *Arbitrium* (1995), S. 267 f. – (Anlässlich der Taschenbuchausgabe:) Anne Grete Reiß: „Das mühsame, brutale und blutige Geschäft“. In: *Göttinger Tageblatt* vom 22. 7. 1996 (dagegen Leserbrief von Christian Wagenknecht im GT vom 17. 8. 1996).

Cabrera Infante, Guillermo: ‚Mehr Lichtenberg‘ (En el 250. aniversario del feliz nacimiento del autor alemán). In: *El PAIS*. Mi, 18. 11. 1992. S. 13 („Opini3n“).

Horstmann, Ulrich: [‚Aphorismus‘ 3ber Aphorismensammlungen], in: *Infernodrom*. Programm-Mitschnitte aus 13 Jahren. Paderborn: Igel Verlag 1994, S. 34 f.

Sangmeister, Dirk: „Ich habe seine St4rke im Kauderwelschen best4ndig bewundert“ Ein Gespr4ch mit Georg Christoph Lichtenberg 3ber Arno Schmidt und die deutsche Literatur. In: *Bargfelder Bote* Lfg 201-203 (November 1995), S. 33-37. [Fragen zu L.s Antworten aus den Sudelb3chern, mit Quellennachweisen; Technik 4hnlich D. Hildebrands „Da tr4umt und reimt und r4umt er“ 1992.]

M3ller, Karlheinz: Georg Christoph Lichtenberg. In: Ders.: *Literarische Spazierg4nge in Darmstadt*. Darmstadt: Roether 1993, S. 64-71.
[Darin S. 67-71: Mechthild Curtius: „Am Lichtenberg“ (Landschaftsimpresion!).]

Joost, Ulrich: Noch ein Epigramm auf Lichtenberg. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1996* (1997), S. 197.

b) in der bildenden Kunst

N. N.: ‚A book is a mirror, if an ass peers into it, you can’t expect an apostle to look out.‘ In: *London Review of Books*. 1996.

[Illustration zu „Ein Buch ist wie ein Spiegel: Wenn ein Affe hineinguckt, so kann freilich kein Apostel heraussehen“. Leider nur als Ausschnitt 3bergekommen und daher nicht genauer nachgewiesen.]

Gernhardt, Robert: Von nichts kommt nichts. Der Humor, die Komik und die Deutschen – Allerlei Mutma3ßungen anhand markanter Meister. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 1996. Beilage Bilder und Zeiten v. Sa, 6. 4. Nr. 82, S. [2].

[Darin neben Busch, Morgenstern, Tucholsky und K4stner viel zu Lichtenberg und Gernhardt.]

Gernhardt, Robert: Lichtenberg – ein verhinderter Cartoonist? In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1995* (1996), S. 30-45.

[Vortrag auf der Tagung der Lichtenberg-Gesellschaft 1995: G. erl4utert seine Lichtenberg-Rezeption (s. u.).]

N. N.: „Sudelbl4tter“ beim Karikaturenfestival in Reutlingen: Robert Gernhardt illustriert Aphorismen von Georg Christoph Lichtenberg. *Schw4bisches Tagblatt* (Reutlinger Blatt) v. 29. 3. 1996, S. 30.

[3ber eine Ausstellung von Gernhardts Lichtenberg-Illustrationen.]

Gernhardt, Robert: Sudelblätter. R. G. liest Lichtenberg. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Magazin. [Fortsetzung] 40: zu G 37. In: Heft 841 vom 12. 4. 1996, S. 64. – 41: zu K 253. In: Heft 843 vom 26. 4. 1-96, S. 87. – 42: zu C 277. In: Heft 845 vom 10. 5. 1996, S. 41. 43: zu J 1074. In: Heft 856 vom 26. 7. 1996, S. 42. – 44: zu J 121. In: Heft 861 vom 30. 8. 1996, S. 30. – 45: zu C 273. In: Heft 863 vom 13. 9. 1996, S. 41. – 46: zu C 229. In: Heft 866 vom 4. 10. 1996, S. 8. – 47: zu F 615. In: Heft 867 vom 11. 10. 1996, S. 8. – 48: zu D 59. In: Heft 869 vom 25. 10. 1996, S. 8. – 49: zu H 118. In: Heft 871 vom 8. 11. 1996, S. 55. – 50: zu G 191. In: Heft 875 vom 6. 12. 1996, S. 8. – 51: zu C 374. In: Heft 876 vom 13. 12. 1996, S. 74. – 52: zu B 359. In: Heft 877 vom 20. 12. 1996, S. 6. – 53: zu GH 86. In: Heft 880 vom 10. 1. 1997, S. 6. – 54: zu L 546. In: Heft 887 vom 28. 2. 1997, S. 66. – 55: zu K 251. In: Heft 890 vom 21. 3. 1997, S. 8. – 56: zu L 136. In: Heft 891 vom 27. 3. 1997, S. 30. – 57: zu F 164. In: Heft 895 vom 25. 4. 1997, S. 8.

Hoppenstedt, Georg: Schablonen. Eine Bildinstallation zu Lichtenberg. [Textsammlung und Abb.] Göttingen: 1995. 5 unpag. Blatt Leporello in Schuber.

Janssen, Horst: „Was würde aus unserem Verstand, wenn alle Gegenstände das wirklich wären, wofür wir sie halten. (Lichtenberg)“. Datiert: „27 11 74 Janssen“ Radierung. Anscheinend noch nicht in Büchern publiziert.

Janssen, Horst: Mit Lichtenberg. II. und letzte Folge. Göttingen: Arkana / Steidl 1996. 160 S.

[Hier bibliographiert nach einer Ankündigung des Verlags: Schon erschienen? – Teilweise gezeigt als Ausstellung in Berlin und Celle; dazu Harriet Schwerin u. Hans Vallon: Ein Urvieh und ein Meister, in: Berliner Zeitung Nr. 252 vom 28. 10. 1996.]

Präger, Christfried: Zum Frontispiz. Lichtenberg-Skulptur am neuen Darmstädter Polizeipräsidium. Lichtenberg-Jahrbuch 1996 (1997), S. 183-184.