



Lichtenberg Gesellschaft e.V.

www.lichtenberg-gesellschaft.de

Der folgende Text ist nur für den persönlichen, wissenschaftlichen und pädagogischen Gebrauch frei verfügbar. Jeder andere Gebrauch (insbesondere Nachdruck – auch auszugsweise – und Übersetzung) bedarf der Genehmigung der Herausgeber. Zugang zu dem Dokument und vollständige bibliographische Angaben unter tuprints, dem E-Publishing-Service der Technischen Universität Darmstadt: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – tuprints@ulb.tu-darmstadt.de

The following text is freely available for personal, scientific, and educational use only. Any other use – including translation and republication of the whole or part of the text – requires permission from the Lichtenberg Gesellschaft.

For access to the document and complete bibliographic information go to tuprints, E-Publishing-Service of Darmstadt Technical University: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – tuprints@ulb.tu-darmstadt.de

© 1987-2006 Lichtenberg Gesellschaft e.V.

Lichtenberg-Jahrbuch / herausgegeben im Auftrag der Lichtenberg Gesellschaft.

Erscheint jährlich.

Bis Heft 11/12 (1987) unter dem Titel: Photorin.

Jahrbuch 1988 bis 2006 Druck und Herstellung: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Druck und Verlag seit Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Alte Jahrbücher können preisgünstig bei der Lichtenberg Gesellschaft bestellt werden.

Lichtenberg-Jahrbuch / published on behalf of the Lichtenberg Gesellschaft.

Appears annually.

Until no. 11/12 (1987) under the title: Photorin.

Yearbooks 1988 to 2006 printed and produced at: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Printer and publisher since Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Old yearbooks can be purchased at reduced rates directly from the Lichtenberg Gesellschaft.

Im Namen Georg Christoph Lichtenbergs (1742-1799) ist die Lichtenberg Gesellschaft ein interdisziplinäres Forum für die Begegnung von Literatur, Naturwissenschaften und Philosophie. Sie begrüßt Mitglieder aus dem In- und Ausland. Ihre Tätigkeit umfasst die Veranstaltung einer jährlichen Tagung. Mitglieder erhalten dieses Jahrbuch, ein Mitteilungsblatt und gelegentliche Sonderdrucke. Weitere Informationen und Beitrittsformular unter www.lichtenberg-gesellschaft.de

In the name of Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799) the Lichtenberg Gesellschaft provides an interdisciplinary forum for encounters with and among literature, natural science, and philosophy. It welcomes international members. Its activities include an annual conference. Members receive this yearbook, a newsletter and occasionally collectible prints. For further information and a membership form see www.lichtenberg-gesellschaft.de

Verzeichnis eingegangener Bücher

(Aus Raumgründen muß hier auf eine Besprechung verzichtet werden, doch soll das möglichst bald in den nächsten Jahrbüchern nachgeholt werden.)

Magdalene Heuser u. a. (Hrsg.), „Ich wünschte so gar gelehrt zu werden“. Drei Autobiographien von Frauen des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Wallstein 1996. 287 S. DM 34,-.

Michael Maurer, „O Britannien von deiner Freyheit einen Hut voll“. München: C. H. Beck 1992. 572 S. DM 48,-.

Johann Georg Zimmermann. Mit Skalpell und Federkiel ein Lesebuch. Herausgegeben von Andreas Langenbacher (Schweizer Texte. Neue Folge Band 5), Bern, Stuttgart, Wien: Paul Haupt 1995. 520 S. DM 65,-.

Johann Georg Zimmermann: Über den Wahnwitz unsers Zeitalters. Mit einem Nachwort herausgegeben von Christoph Weiß. St. Ingbert: W. J. Röhrig 1995. 113 S. (= Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts, Band 24). DM 22,-.

Verschüttete Aphorismen Georg Christoph Lichtenbergs aus den Göttinger Taschen Calendern. Herausgegeben von Horst Gravenkamp. Bargfeld: Luttertaler Händedruck 1995. 40 S. DM 12,-.

Lothar Blum/Andreas Meier (Hrsg.): Der Brief in Klassik und Romantik. Aktuelle Probleme der Briefedition. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993, 170 S. DM 36,-.

Franz Dumont: Die Mainzer Republik von 1792/93. Studien zur Revolutionierung in Rheinhessen und der Pfalz. Mainz: Rhein Hess. Druckwerkstatt 1993. 686 S. DM 89,-.

Johann Wolfgang Goethe. Tag- und Jahreshefte). Herausgegeben von Irmtraud Schmid. Frankfurt am Main: DKV 1994. 1051 S. (Bibliothek deutscher Klassiker) DM 148,-.

Kai Torsten Kanz (Hrsg.): Philosophie des Organischen in der Goethezeit. Studien zu Werk und Wirkung des Naturforschers Carl Friedrich Kielmeyer (1765-1844) (Boethius. Texte und Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften, Band 35), Stuttgart: Franz Steiner 1994. 281 S. DM 78,-.

Carl Friedrich Kielmeyer: Ueber die Verhältnisse der organischen Kräfte unter einander in der Reihe der verschiedenen Organisationen, die Geseze und Folgen dieser Verhältnisse. Stuttgart 1792. Faksimileausgabe mit einer Einführung von Kai Torsten Kanz. Marburg: Basilikenpresse 1993. 72 u. 46 S. (= Basilikendruck 9) DM 48,-.

- Lenz-Jahrbuch. Sturm und Drang Studien. Band 5 (1995). St. Ingbert: W. J. Röhrig 1995. 260 S. DM 42,-.
- Matthias Richter: Die Sprache jüdischer Figuren in der deutschen Literatur (1750-1933). Studien zu Form und Funktion. Göttingen 1995. Verlag: Wallstein. 352 S. DM 62,-.
- Heinz Schlaffer: Poesie und Wissen. Die Entstehung des ästhetischen Bewußtseins und der philosophischen Erkenntnis. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1990. 260 S. DM 38,-.
- Ob die Weiber Menschen sind. Geschlechterdebatten um 1800. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Sigrid Lange. Leipzig: Reclam 1992. 452 S. (= Reclam Bibliothek 1443) DM 18,-.
- Erich Schunck: Französische Revolution und pfälzischer Protestantismus (Saarbrücker Hochschulschriften, Band 19), St. Ingbert: W. J. Röhrig 1992. 496 S. DM 52,-.
- Gudrun Wolfschmidt: Milchstraße. Nebel. Galaxien. Strukturen im Kosmos von Herschel bis Hubble. München: Deutsches Museum 1995. 186 S. DM 35,-.
- Heike Wunder: „Er ist die Sonn’, sie ist der Mond“. Frauen in der Frühen Neuzeit. München: C. H. Beck 1992. 368 S. DM 48,-.
- Claudia Schmölders (Hrsg.): Die Erfindung der Liebe. Berühmte Zeugnisse aus drei Jahrtausenden. München: C. H. Beck 1996. 316 S. DM 38,-.
- Walter Rüegg (Hrsg.): Geschichte der Universität in Europa. Bd II: Von der Reformation bis zur Französischen Revolution 1500-1800. München: C. H. Beck 1996. 542 S. DM 148,-.
- Klaus E. Müller: Der Krüppel. *Ethnologia passionis humanae*. München: C. H. Beck 1996. 353 S. DM 58,-.
- Volker Riedel: Literarische Antikerezeption. Aufsätze und Vorträge. (= Jenaer Studien 2) Jena: Bussert & Stadeler 1996. 444 S. DM 68,-.
- Johann Heinrich Daniel Zschokke: Abaellino, der große Bandit. Mit einem Nachwort herausgegeben von Josef Morlo. St. Ingbert: W. J. Röhrig 1994. 92 S. (Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts, Band 21). DM 18,-.
- Aaron Halle-Wolfssohn: Leichtsinn und Frömmerei. Ein Familiengemälde in drei Aufzügen. Mit einem Nachwort herausgegeben von Gunnar Och und Jutta Strauss. St. Ingbert: W. J. Röhrig 1995. 68 S. (= Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts, Band 22). DM 18,-.

- Charlataneria eruditorum. Satirische und kritische Texte zur Gelehrsamkeit. Mit einem Nachwort hrsg. von Alexander Košenina. St. Ingbert: W. J. Röhrig 1995. 92 S. (= Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts, Band 23). DM 18,-.
- Friedrich Schulz: Litterarische Reise durch Deutschland. Mit einem Nachwort hrsg. von Christoph Weiß und Reiner Wild. St. Ingbert: W. J. Röhrig 1996. 176 S. (Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts, Band 25). DM 28,-.
- Gustav Friedrich Wilhelm Großmann: Briefe über verschiedene Gegenstände der Bühne. Mit einem Nachwort hrsg. von Martin Rector. St. Ingbert: W. J. Röhrig 1996. 72 S. (Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts, Band 27). DM 22,-.
- Von ‚Obscuranten‘ und ‚Eudämonisten‘. Gegenauflärerische, konservative und anti-revolutionäre Publizisten im späten 18. Jahrhundert. Hrsg. von Christoph Weiß in Zusammenarbeit mit Wolfgang Albrecht. St. Ingbert: W. J. Röhrig 1996. 646 S. DM 42,-.
- Wolfgang Promies: Reisen in Zellen und durch den Kopf. Ansichten von der Aufklärung. Tübingen: Klöpfer und Meyer 1997. 261 S. DM 39,-. (Promenade 7)
- Günther Mahal: Faust. Und Faust. Der Teufelsbündler in Knittlingen und Maulbronn. Tübingen: Attempto 1997. 216 S. DM 48,-.
- Georg Forster: Ein Leben in Scherben. Frankfurt: Eichborn (Die andere Bibliothek) 1997. 339 S. DM 44,-.
- Jutta Heinz: Wissen vom Menschen und Erzählen vom Einzelfall. Berlin: Walter de Gruyter. XVI, 396 S. DM 198,-.
- William Hogarth: Analyse der Schönheit. Aus dem Englischen von Jörg Heininger. Mit einem Nachwort von Peter Bexte. Dresden: Verlag die Kunst [1996] (= Fundus 132). 239 S. DM 22,-.
- Sophie Mereau-Brentano: Das Blütenalter der Empfindung. Amanda und Eduard. Romane. – Ein Glück, das keine Wirklichkeit umspannt. Gedichte und Erzählungen. – Wie seh’n ich mich hinaus in die freie Welt. Tagebuch, Betrachtungen und vermischte Prosa. 315, 305, 325 S. München (dtv klassik 2388-2390) je DM 24,90.