



Lichtenberg Gesellschaft e.V.

www.lichtenberg-gesellschaft.de

Der folgende Text ist nur für den persönlichen, wissenschaftlichen und pädagogischen Gebrauch frei verfügbar. Jeder andere Gebrauch (insbesondere Nachdruck – auch auszugsweise – und Übersetzung) bedarf der Genehmigung der Herausgeber. Zugang zu dem Dokument und vollständige bibliographische Angaben unter tuprints, dem E-Publishing-Service der Technischen Universität Darmstadt: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – tuprints@ulb.tu-darmstadt.de

The following text is freely available for personal, scientific, and educational use only. Any other use – including translation and republication of the whole or part of the text – requires permission from the Lichtenberg Gesellschaft.

For access to the document and complete bibliographic information go to tuprints, E-Publishing-Service of Darmstadt Technical University: <http://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de> – tuprints@ulb.tu-darmstadt.de

© 1987-2006 Lichtenberg Gesellschaft e.V.

Lichtenberg-Jahrbuch / herausgegeben im Auftrag der Lichtenberg Gesellschaft.

Erscheint jährlich.

Bis Heft 11/12 (1987) unter dem Titel: Photorin.

Jahrbuch 1988 bis 2006 Druck und Herstellung: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Druck und Verlag seit Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Alte Jahrbücher können preisgünstig bei der Lichtenberg Gesellschaft bestellt werden.

Lichtenberg-Jahrbuch / published on behalf of the Lichtenberg Gesellschaft.

Appears annually.

Until no. 11/12 (1987) under the title: Photorin.

Yearbooks 1988 to 2006 printed and produced at: Saarbrücker Druckerei und Verlag (SDV), Saarbrücken

Printer and publisher since Jahrbuch 2007: Winter Verlag, Heidelberg

ISSN 0936-4242

Old yearbooks can be purchased at reduced rates directly from the Lichtenberg Gesellschaft.

Im Namen Georg Christoph Lichtenbergs (1742-1799) ist die Lichtenberg Gesellschaft ein interdisziplinäres Forum für die Begegnung von Literatur, Naturwissenschaften und Philosophie. Sie begrüßt Mitglieder aus dem In- und Ausland. Ihre Tätigkeit umfasst die Veranstaltung einer jährlichen Tagung. Mitglieder erhalten dieses Jahrbuch, ein Mitteilungsblatt und gelegentliche Sonderdrucke. Weitere Informationen und Beitrittsformular unter www.lichtenberg-gesellschaft.de

In the name of Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799) the Lichtenberg Gesellschaft provides an interdisciplinary forum for encounters with and among literature, natural science, and philosophy. It welcomes international members. Its activities include an annual conference. Members receive this yearbook, a newsletter and occasionally collectible prints. For further information and a membership form see www.lichtenberg-gesellschaft.de

Bibliographie

Lichtenberg-Bibliographie 1993-1995 und Nachträge *zusammengestellt von Ulrich Joost*

Der zweijährige Rhythmus bewährt sich; erfreulich ist auch, daß die Zahl der Nachträge seit Erscheinen von Jung 1972 allmählich abnimmt. Wieder war es möglich, auch das vorliegende Jahrbuch zu verzeichnen.

Nachdrücklich bitte ich um weitere Unterstützung in der Zukunft durch Einsendung von Hinweisen oder Belegen (bitte keine geheuchelte oder echte Bescheidenheit!), nachhaltig danke ich meinen alten und neuen Helfern und Informanten, diesmal besonders: Bernd Achenbach, Stefan Brüdermann, Hilmar Busch, Peter Neumann, Stefan Nolting, Wolfgang Promies, Frank Schäfer, Ramona Schuppenies, Willy Thönessen, Werner Wegmann.

Redaktionsschluß: 1. Mai 1995.

I. Gesamt- und Einzelausgaben von Werken Georg Christoph Lichtenbergs

a. Erstveröffentlichungen und Wiederentdeckungen

„Noctes“. Ein Notizbuch. Faksimile mit einem Nachwort und Erläuterungen hrsg. von Ulrich Joost. 3. Auflage [Abdruck der 2., durchgesehenen Auflage]. Göttingen: Wallstein 1993. 127 S. (Weitere) Rezension: Udo Dickenberger, Lichtenbergs Nachtbuch. Neue Sudeleien, in: Gegenwart. April 1994.

Joost, Ulrich (Hrsg.): Aus Lichtenbergs Werkstatt. Die Beschreibung von Chodowieckis Kalender-Kupferstichen für 1780. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 7-23. [Im Anhang: Auszüge aus dem „Roten Buch“ und anderen Kalendernotizen.]

Die Steckenpferde sind recht gute Pferde. Ein Lichtenberg-Manuskript aus der Sammlung Stefan Zweig. Hrsg. von Otto Weber im Auftrag des Vereins für Heimatgeschichte. Zur Tagung der Lichtenberg-Gesellschaft Ober-Ramstadt 1. Juli 1994. 11 S.

[Zugleich Jahrgabe der Lichtenberg-Gesellschaft 1994. – Das bisher ungedruckte, als Faksimile S. 5 f. mitgeteilte Notizblatt ist offenbar eins der wenigen erhaltenen Schemata oder Brouillons (bekannt ist bislang nur ein halbes Dutzend), die Lichtenberg sich bei seiner Arbeit machte; hier wohl für den Taschen-Kalender auf 1792 mit Auszügen aus dem Sudelbuch J; nur die erste Bemerkung ist anscheinend noch ganz neu. Die Transkription (S. 4 u. 7) enthält ein Dutzend kleiner orthographischer oder morphologischer Versehen, die aber alle den Wortlaut nicht verändern. S. 3: Stefan Zweig und seine Autographen-Sammlung; S. 8-11: Eine vergessene Handschrift von Georg Christoph Lichtenberg.]

Göttinger Taschen-Calendar für das Jahr 1794 [davon nur: unpag. Mode- und Monatskupfer samt Beschreibung, Zeitrechnung und Kalendarium; Genealogie ist fortgelassen]. Taschenbuch zum Nutzen und Vergnügen 1794. S. [77]-230. Mit einem Nachwort von Horst Gravenkamp (23 unpaginierte Seiten). [um ca. 20 % vergrößerter] Reprint Mainz: Dieterich 1993.

Göttinger Taschen-Calendar für das Jahr 1786 [davon nur: unpag. Mode- und Monatskupfer samt Beschreibung, Zeitrechnung und Kalendarium; Genealogie ist fortgelassen]. Taschenbuch zum Nutzen und Vergnügen 1786. S. [77]-208. Mit einem Nachwort von Dietrich Rolle (15 unpaginierte Seiten + 2 S. zum Autor u. editor. Notiz). [Um ca. 20 % vergrößerter] Reprint Mainz: Dieterich 1994.

[In diesem Jg. sind die Kupferstiche erfreulicherweise in der Originalgröße belassen worden, die dadurch ihre Tiefenschärfe behalten. Man kann nur wünschen, daß der Verlag dies Unternehmen fortsetzen wird.]

Rezension: Stefan Nolting, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 34 f.

„Ich habe selbst oft über die Compendienschreibung gelacht“. Etwas über Georg Christoph Lichtenbergs Notizen zu einem Compendio der Physik. Hrsg. und eingeleitet von Horst Zehe. In: Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. Jg. 1993/1994, 4. Abhandlung, 80 S. (= 109-188).

[S. 5-7 Vorbemerkung, S. 8 Sammlung von gedruckten Texten L.s zum Compendium aus Vorreden, Sudelbüchern und Briefen, S. 15-47 seitenidentische Textwiedergabe von L.s Notizen „Zur Materie sowohl als der Form meines Compendii gehörige Bemerkungen“ mit gegenübergestellten Faksimiles der Hs., S. 49-71 eingehende Anm. zur Edition, S. 72-80 kommentierendes Personenverzeichnis, Bibliographie. – Ein Teil der Auflage konnte dank einer namhaften Spende des TÜV Südwest der Lichtenberg-Gesellschaft als Jahressgabe 1995 gewidmet werden.]

Gutachten über den Blitzableiter zu Mandelsloh. Mitgeteilt und erläutert von Ulrich Joost. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 72-80.

[Brief an das Konsistorium in Hannover, 18. 5. 1783. Wird Bw 1078a in Bd 5.]

Schäfer, Volker (Hrsg.): Ein Lichtenberg-Brief in der Schweiz. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 186-193.

[Brief an Fulda, 17. 10. 1796: Bw 4 Nr. 2686; bisher nur nach dem viel kürzeren und abweichenden Konzept bekannt und hier erstmals vollständig nach dem Original in Privatbesitz.]

b. Gesamtausgaben

Rezension zu Promies, SB I/IIK: Th. Diecks, in: Deutsche Bücher. Referatenorgan deutschsprachiger Neuerscheinungen 23 (1993), H. 1, S. 36-38. – Rainer Baasner, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. 231. Bd, 146. Jg (1994), 1. Hbd, S. 137 (Sammelrezension). – Jürgen Jacobs, in: Germanistik 36 (1995), S. 204 f.

SB [erschien als im Innern unveränderte Lizenzausgabe nach der letzten Auflage; zu einem knappen Sechstel des Originalpreises und nunmehr in der 6. Aufl. – mithin

ca. 30000 (dreißigtausend: Lichtenberg als Volksschriftsteller) Expl.]: Frankfurt: Zweitausendeins 1994.

Angezeigt u. a.: Hanna Hutschenreiter, „Keineswegs ein Affront gegen Sortimenten“. In: Börsenblatt Nr. 35 vom 3. 5. 1994. – Jürgen Weerth in: Wochenpost Nr. 19 vom 5. 5. 1994, S. 24. – Jürgen Diesner, in: Darmstädter Echo 17. 12. 1994, S. 10. – (Selbstanzeige:) „Eine editorische Großtat. Lichtenberg, der Vater aller modernen Satiriker“. In: „Merkheft“ des Versands Nr. 128 vom März/April 1994, S. 64 f.; gleichlautend in zahlreichen Zeitungsannoncen, z. B. SZ Magazin Nr. 15 vom 15. 4. 1994.

II. Teilsammlungen

1. Gesammelte Werke

Aussprüche über die Entstehung der Bücherwelt. Mit einigen Bildern von Wilfried Bleicher. In: Philobiblon 17 (1973), S. 36-50.

Die Deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse Bd IV: 18. Jahrhundert. In Verbindung mit Christoph Perels hrsg. v. Walther Killy. München: Beck 1983.

[Lichtenberg vor allem aus den Sudelbüchern, ferner 2 Briefe u. Stücke aus dem „Orbis Pictus“; alles nachgewiesen S. 1237 f.]

2. Übersetzungen

Aforyzmy [Aphorismen] Wstęp, wybór i przekład Marian Dobrosielski. – (Warszawa): P[aństwowy] I[nstitut] W[ydawniczy] 1973. 57 S. (Biblioteczka aforyzmów). [Auswahlübersetzung ins Polnische; mit 1 eingeklebten Titelblatt.]

3. Ausgaben einzelner Werkes.

a) Aphorismen

Mit Lichtenberg durchs Jahr. Augsburg: Praesent Verlag im Weltbild Verlag 1994. 256 S. 12 Abb.

[Brevierartige Auswahl von Tag zu Tag; absolut vorwissenschaftliche Zusammenstellung und Textbehandlung. Mit einem biographischen Abriß von Alfred Müller-Felsenburg S. 7-11, Erläuterungen zur Textgestalt S. 255, Literaturverzeichnis S. 256.]

[Aphorismen.] In: Almut Gaugler (Hrsg.): Aphorismen (Edition deutscher Hausbücher). Gütersloh: Bertelsmann 1994, S. 7-38.

[S. 7 f.: Einführung, Porträt.]

g) Verschiedene Aufsätze

Vermischte Nachrichten über aerostatische Maschinen (1784). In: Karl Riha, Ursula Tesch u. Dieter H. Stündel (Hrsgg.): Reisen im Luftmeer. Ein Lesebuch zur Ge-

schichte der Ballonfahrt von 1783 (und früher) bis zur Gegenwart. München: Hanser 1984, S. 58-63.

Nachahmung der englischen Cross-readings. In: Poetische Scherzartikel. Hrsg. von Peter Köhler Stuttgart: Reclam 1991, S. 172.

Erklärung Hogarthischer Kupferstiche. (Columbus breaking the Egg). Eigentlich, Columbus wie er ein Ey auf die Spitze stellt. Mitgeteilt und erläutert von Wolfgang Promies und Julia Webert. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 7-19.

4. Briefe

a) Gesamtausgaben, Teilsammlungen, Anthologien

Rezensionen zu Joost/Schöne (Hrsg.): Lichtenbergs Briefwechsel: Bd 3/4: Wolfram Mauser, in: Lessing Yearbook Bd 25 (1993), S. 193-195. – Rainer Baasner, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. 231. Bd, 146. Jg (1994), 1. Hbd, S. 135 f. (Sammelrezension).

b) Einzeldrucke der Briefe von Lichtenberg

An Friederike Baldinger [= Fragment von Schwänzen, T. I.]. In: Fricke, Harald, und Rüdiger Zymner: Einübung der Literaturwissenschaft. Paderborn: Schöningh 1991. 2. Aufl. 1993, S. 73-75.

[Dort als Musterbeispiel für Gattungsstil / Satire. – Abdruck nach SB 3 mit den üblichen alten Fehlern: Es muß (unter anderem) hier wie in *allen* Drucken korrigiert werden: weichlich, „hundseldes] weichlich-hundseldes. zuckernes“mausknapperndes]zuckernes-mausknapperndes: Schon der Setzer des Erstdrucks kannte Lichtenbergs Gewohnheit nicht (mehr), den doppelten Bindestrich senkrecht zu setzen, und hielt ihn für ein Anführungszeichen.]

An Franz Xaver von Zach [Mitte? Januar 1798]. [spätestens Januar 1799]: Wattenberg, Diedrich, und Peter Brosche, in: Archivalische Quellen zum Leben und Werk von Franz Xaver v. Zach. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1993, S. 36. 51. (= Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen Math. III F, Nr. 45). [Bloße Erwähnung mit Hinweis auf die lange verschollenen Handschriften: Dadurch wird aber der Abdruck in Bw 5 möglich werden.]

d) Faksimiles

S. o. unter I.a.: Weber. Zehe.

Faksimile von Lichtenbergs Brief an Gottfried Große 14. 7. 1787 (nur p. 2). In: [Mecklenburg, Klaus, e. a.:] Autographen aus allen Gebieten. Auktionskatalog Stargardt 653, Marburg u. Berlin 1993, Bd 1, Nr 250 auf S. 97. [Ungedruckt, wird Nr. 1539a in Bw 5.]

Faksimile von Lichtenbergs Brief an Forster, 16. 9. 1790 [= Bw Nr. 1744]. In: Hartung & Hartung. Auktion 75. 3.-5. 5. 1994. Nr. 2118, S. 325.

III. Literatur zum Leben und Werk

1. Bibliographien (auch versteckte), Sammlungen und Periodika, Literaturberichte, Handschriftenverzeichnisse

a) Bibliographien

- Albrecht, Günter: Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Zehnjahres-Ergänzungsband: Berichtszeitraum 1965-1974. Nachträge zum Grundwerk [erschien 1969]. 1. Halbband. Berlin: Volk und Wissen 1984, S. 559 f.
- Nolting, Stefan: Bibliographie der Rezensionen des Göttinger Taschen Calendar. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 234-237.
- Schimpf, Wolfgang: Konrad Siegmund Ziehen. Bibliographischer Beitrag zur Geschichte einer nichtaufgeklärten Epoche. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 221-233.
[Darin Bibliographie 225-231.]
- Achenbach, Bernd und Ulrich Joost: Ergänzungen zu Jung 1972. T. 1. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 29-317.
- Busch, Hilmar: Rezensionen über das „Göttingische Magazin“. Versuch einer Bibliographie. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 295-297.
- Joost, Ulrich: Lichtenberg-Bibliographie 1993-1995 und Nachträge. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 274-29.

b) Sammlungen und Periodika

- Rezensionen über Lichtenberg-Jahrbuch 1988: Uwe-K. Ketelsen, in: Lessing Yearbook 23 (1991), S. 231 f. – Udo Dickenberger, in: Gegenwart 18, Juli-September 1993, S. 36.
- Rezension über Heinz Ludwig Arnold (Hrsg.): Lichtenberg. Text + Kritik 1992: Rainer Baasner, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. 231. Bd, 146. Jg (1994), 1. Hbd, S. 140 f.
- Rezension über U. Joost u. a.: Lichtenberg – Wagnis der Aufklärung 1992: Jörg Drews, in: Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. 37 (1993), S. 192.
- Craig, Charlotte M.: Lichtenberg. Essays commemorating the 250th anniversary of his birth. New York u. a.: Peter Lang 1992 [in Wahrheit erst 1993]. XV, 152 S. (= The Enlightenment. German and Interdisciplinary Studies. 4).
[Dieser Beitrag der amerikanischen Germanistik zum Jubiläumsjahr 1992 (die Rückdatierung des Erscheinens im Buchhandel wird ihm hoffentlich nicht schaden) verdient allergrößte Beachtung. Die kleinen, feinen Artikel sind in vorliegender Bibliographie

einzeln unter ihren Verfassern verzeichnet: McCarthy, Fell, Winthrop-Young, Mieder, Katritzky, Craig.]

Zubke, Friedhelm: Im Dialog mit Georg Christoph Lichtenberg. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1993. 123 S.

[Sammlung der z. T. schon früher publizierten Aufsätze: Lichtenbergs autobiographische Skizzen; Lichtenbergs Beziehung zur Religion; Ein Interview mit G. C. Lichtenberg; Ernst Blochs Reverenz an G. C. Lichtenberg; Elias Canetti im Dialog mit G. C. Lichtenberg. – Im Unterschied zu s. Monographie von 1990 enthalten diese Einzelstudien zahlreiche bemerkenswerte und neue Einsichten; überragen jene auch in Bezug auf Themenwahl und Ausarbeitung beträchtlich.]

Lichtenberg-Jahrbuch 1993. 1994. Hrsg. von Wolfgang Promies und Ulrich Joost. Saarbrücken: SDV 1994. 240 S. 1995. 320 S.

[Die Lichtenberg betreffenden Titel sind in vorliegender Bibliographie einzeln verzeichnet.]

c) Literatur- und Forschungsberichte

Rezension zu R. Baasner: Georg Christoph Lichtenberg 1992 (= Erträge der Forschung): Henning Boëtius, in: Germanistik 35 (1994), S. 563.

Baasner, Rainer: [Sammelrezension; unter den behandelten Titeln einzeln verzeichnet]. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. 231. Bd, 146. Jg (1994), 1. Hbd, S. 135-143.

2. Gesamtdarstellungen und allgemeine Würdigungen

a) Darstellungen und Essays

Reuter, Hans Heinrich, und Regine Otto (für den einschlägigen 2. Teil 1770-1789): Geschichte der deutschen Literatur. 6. Bd.: Vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis 1789. Berlin: Volk und Wissen 1979.

[Lichtenberg darin vor allem: S. 687-697 u. ö!; vgl. Register. Der Folgeband, verantwortet von Hans-Dietrich Dahnke u. a. 1978, bringt nur eine einzige Erwähnung.]

Ungenannt: Lichtenberg, Georg Christoph. In: The Oxford Companion to German Literature. Fifth Edition. Hrsg. von Margaret Drabble. London: Oxford University Press. 1985.

[Besonders erwähnt sind „Briefe aus England“ und Hogarth-Kommentar.]

Grandt, Jens: Die Sterne des Herrn Lichtenberg. In: Das Magazin. H. 4, April 1987, S. 44-49. (daran angeschlossen S. 48 f.: Pfennigwahrheiten [!] des Professors der Mathematik, Physik und Weltweisheit Georg Christoph Lichtenberg. Aufgelesen und gemischt von Gert Lange.

Jørgensen, Sven Aage: Lichtenberg. In: Ders., Klaus Bohnen u. Per Ohrgaard: Aufklärung, Sturm und Drang, frühe Klassik 1740-1789. München: C. H. Beck 1990 (= H. de Boor/R. Newald: Geschichte der deutschen Literatur Bd. 6), S. 354-360.

- Werner, Hans-Georg: Lichtenbergs Aufklärungskonzept in den letzten beiden Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts. In: Erbpflege in Kamenz. 12/13 (1992), S. 85-96. Mit Diskussionsbericht von Thomas Käppler S. 251-253. – Dann wieder in: ‚einen Stein für den großen Bau behauen‘. Gerard Kozielek zum 65. Geburtstag. (= Germanica Wratislaviensia 99) 1993, S. 121-123.
- Rezension zu R. Baasner: Lichtenberg. Das große Ganze. 1992: Henning Boëtius, in: Germanistik 35 (1994), S. 564.
- Joost, Ulrich: Georg Christoph Lichtenberg. In: Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. von Gunter E. Grimm und Frank Rainer Max. Bd 3: Aufklärung und Empfindsamkeit. Stuttgart: Reclam 1993, S. 193-199.
[Einbändige durchges. u. aktualisierte Ausgabe desselben, früher 8bdg. Werks; bibliographiert Lichtenberg-Jahrbuch 1988.]
- Promies, Wolfgang: Die Frau. Die Magd. Das Mensch. Lichtenberg als Liebhaber. Vortrag, gehalten am 15. 6. 1992 in Darmstadt. Darmstadt: Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde 1993. 23 S. (= Hessische Beiträge zur deutschen Literatur).
- Sautermeister, Gert: Georg Christoph Lichtenberg. München: C. H. Beck 1993. 163 S. (= Becksche Reihe Autoren: 630).
Rezension: Martin Stingelin, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 196 f. – Henning Boëtius, in: Germanistik 36 (1995), S. 206.
- Schnyder, Peter: Lichtteilchen und Funkenflug. Zu Lichtenbergs Entdeckung des Kleinen. In: Neue Zürcher Zeitung vom Fr., 6. 8. 1993, Nr. 179 S. 34.
- Schöne, Albrecht: Fortbildung – bei Lichtenberg. Festvortrag. Am 20. 5. 1993 anlässlich der 88. Fortbildungstagung für Ärzte. Regensburg 1993. 19 S.
[Ursprünglich als „Unser Lehrer Lichtenberg“ Festvortrag in der Aula der Göttinger Universität zur Eröffnung der Ausstellung, Oktober 1992. Damals gedruckt in der Lichtenberg-Ausstellungszeitung, Nr. 3/Göttinger Ausgabe vom 18. 10. 1992, S. 1-7. Hier in veränderter (erweiterter) Fassung.]
- Brix, Peter: „Zweifle an allem wenigstens einmal“ (G. C. Lichtenberg). In: Heidelberger Jahrbücher 38 (1994), S. 121-124.
[Ansprache bei der Promotionsfeier der nat.-math. Fakultät Heidelberg, Jan. 1994.]
- Dürsson, Werner: „Man kan wirkklich nicht wissen ob man nicht jetzt im Tollhaus sitzt“. Der Aphoristiker Georg Christoph Lichtenberg. Rundfunkfeature. SDR II 8. 5. 1994, 10.05-10.30.
- Hieber, Jochen: Sudelbücher für die Ewigkeit. In: Ders.: Wörterhelden, Landvermesser: Aufsätze und Kritiken. Frankfurt: Fischer 1994 (= fibü 12514), S. 11-16.
[Wiederabdruck von seinem Jubiläumsartikel in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung vom 4. 7. 1992.]

c) Fingierte Gespräche

Kramberg, Karl Heinz: Der Zwillingsskopf. Ein Interview mit Lichtenberg. [Rundfunksendung]. Bayerischer Rundfunk II. Programm – Kulturkritik. Do, 13. 9. 1973 21.30-22.00.

Schleucher, Kurt: Das Drei-Herren-Gespräch. In: Wolfskehls Weinkehle. Darmstadt: Roether o. J. [1993], S. 65-78.

[Dialog zwischen Lichtenberg, Philosoph und Vinologe, Georg Gottfried Gervinus, Historiker und Vinologe, und Georg Maxmann Fahrenbach, Frager und Vinologe. „Literarische Collage aus Aphorismen Lichtenbergs, entnommen seinen Sudelbüchern, Aussprüchen von Gervinus aus seiner Geschichte der Deutschen Dichtung“ 1871; der Frager ist fingiert. Weitere Erwähnungen L.s: S. 42. 61. 105. 111.]

Schöne, Albrecht: Aufklärungen. Lichtenberg und seine Zeitgenossen. Bilder und Texte. In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1992, S. 69-107.

[Schöne läßt Lichtenberg (zumeist nach den Sudelbüchern) auf verschiedenste Texte – und immer etwas knapper als diese – von Zeitgenossen antworten; die schon 1974 entstandene szenische Textkollage muß hier auf den größten Teil der zu den Texten gezeigten meist zeitgenössischen Abbildungen verzichten; auch sind hier abgesehen von den Namen der Zeitgenossen keine Quellenbelege gegeben.]

Althof, Hans Joachim: Arno Schmidt im Himmel, in: Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 182-184 (Dezember 1993), S. 43-47.

[Gespräch zwischen Schmidt und Lichtenberg im Jenseits.]

3. Biographie

a) Allgemeines

Rezension über Anacleto Verrecchia: Georg Christoph Lichtenberg 1988: Charlotte Craig, in: Lessing Yearbook 23 (1991), S. 232-234.

b) Abnen und Familie:

[Lichtenberg, Astrid (Hrsg.): Briefe von Agnes Lichtenberg an ihren Bruder Wilhelm Lichtenberg 1810-1820. [Zum Gebrauch der Familie und Freunde masch. vervielfältigt 1994]. 118 Bl., zumeist doppelseitig beschriftet; Porträts, Faksimiles.

d) Anekdoten

Zentner, Karl: Dreimal zwölf mal dreizehn. Ein vergnügliches Anekdoten-Kaleidoskop. München: dtv (Nr. 1138) 1976.

[Lichtenberg darin: S. 73-75. Die meisten dieser Anekdoten sind – wohl vom Hrsg. – erdachte Geschichtchen oder richtiger Apophthegmen, denen Dikta aus den Sudelbüchern zur Pointe dienen nach dem Muster: „man fragte ihn, er sagte darauf“; einige andere stammen aus s. Briefen oder sind (vermutlich) frei erfunden.]

Johann Friedrich Benzenberg: Memorabilien an Lichtenberg. Mitgeteilt von Heinz Fabritius. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 219-221.

Lichtenberg im privaten Urteil seiner Zeitgenossen. 1. Gotter. Mitgeteilt von Annette Lüchow. 2. Varentrapp. 3. Deluc. 4. Pistor (2-4 mitgeteilt von Ulrich Joost). In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 221-225.

f) Lichtenbergs äußere Erscheinung: Literatur zu den Porträts

Hoffmann, Julia: Kein neues Lichtenberg-Porträt. Zum Frontispiz dieses Jahrbuchs. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 174 f.
[Genauere Wiedergabe und Notizen zu Herkunft und Besitzer von „L.s. äußere Erscheinung“ Nr. 16.]

Ohage, August: „Sehr ähnlich“. Fußnote zu einer Lichtenberg-Silhouette, und vom Silhouettenmachen überhaupt. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 93-111.
[Zu der im Jahrbuch 1991 erstmals publizierten Lichtenberg-Silhouette.]

4. Naturwissenschaft und Technik

a) Allgemeines

Schütt, Hans-Werner: Lichtenberg als „Kuhnianer“. In: Sudhoffs Archiv Bd 63 (1979), S. 87-90.

Bilaniuk, Olexa Myron: Lichtenberg. In: Dictionary of Scientific Biography, ed. Charles Coulston Gillespie. Vol. 7. New York: Charles Scribner's Sons 1981, S. 320-323.

Hildebrandt, Stefan: Wahrheit und Wert mathematischer Erkenntnis. (= Themen LIX). München: Carl Friedrich von Siemens Stiftung 1995.
[Darin S. 12-14 über L. zur Mathematik, die polemische Umdeutung bei Schopenhauer, Parerga II § 35. Vierfache Wurzel § 21. 39. Wille I § 14; ferner ihre Aufdeckung durch Alfred Pringsheim: Über den Wert und angeblichen Unwert der Mathematik. Akademie-Rede München 1904.]

b) Die »Lichtenbergschen Figuren«

Bayer, Eberhard: Von den Lichtenbergschen Figuren zur Elektrophotographie. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 175-179.

Joost, Ulrich: Neue Anwartschaft auf das Erstgeburtsrecht bei den Lichtenbergschen Figuren (Böckmann, Klincock). In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 179.

N. N.: Untersuchungen von Ladungen. In: Querschnitt Physik Ausgabe N. Braunschweig: Westermann 1994, S. 108.

c) Astronomie und Geodäsie

- Zimmermann, B.: Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799) und seine astronomisch-geodätischen Arbeiten. In: Allgemeine Vermessungs-Nachrichten/Vermessungstechnik, 99. Jg. 1992, S. 403 [= VT S. 53 (Doppelzählung nach Zusammenschluß der beiden Blätter)].
[Unergebige Zusammenfassung der einschlägigen Ausführungen von Dorothea Goetz in ihrer L.-Monographie 1980.]
- Brosche, Peter: Lichtenbergs astrogeodätische Ortsbestimmungen. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 78-106.
[Engl. Summary davon:] The astrogeodetic work of G. C. Lichtenberg. In: G. Klare (Hrsg.): Astronomische Gesellschaft. Abstract Series Nr. 10 (1994), S. 87.
- Bauer, Hans: Georg Christoph Lichtenberg und die Kurhannoversche Landesaufnahme. In: Nachrichten der Niedersächsischen Vermessungs- und Katasterverwaltung. Hrsg. vom Nieders. Innenministerium Hannover. 45. Jg. Nr. 1 (März 1995), S. 3-9.
- Ruf, Bernhard, und Manfred Spata: Lichtenbergs astronomische Ortsbestimmungen 1772/73 für die Kurhannoversche Landesaufnahme. In: Der Vermessungsingenieur. 46. Jg. Nr. 2 vom 1. 4. 1995, S. 71-77.
- Baasner, Rainer: „Du hast uns ein Muster einer wahren Freyheit im Philosophiren gewiesen!“ Die Rezeption des Copernicus in der deutschen Aufklärung. In: Gudrun Wolfschmidt (Hrsg.): Nicolaus Copernicus (1473-1543). Revolutionär wider Willen. Stuttgart: Verlag für Geschichte der Naturwissenschaft und der Technik (1994), S. 229-235.

d) Verschiedene Fragen

- Hädecke, Wolfgang: Poeten und Maschinen. Deutsche Dichter als Zeugen der Industrialisierung. München: Hanser 1993.
[Lichtenberg ist darin mit e. eigenen Abschnitt (S. 67-75) vertreten; ferner 49-55 u. pass.; vgl. Register.]
Rezension: Alexander Košenina, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 251-254.
- Müller, Ulfried: Der Bau des Wetter-Ableiters auf der St. Osdag-Kirche in Neustadt-Mandelsloh 1782-1784. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 81-92.

5. Philosophie und Theologie

a) Allgemeines

- Fell, Christa: Lichtenberg's Reflections on Genius. In: Craig, C. M. (Hrsg.): Lichtenberg. 1992, S. 11-21.
- McCarthy, John: Lichtenberg as Poststructuralist. In: Craig, C. M. (Hrsg.): Lichtenberg. 1992, S. 1-10.

c) Sprachphilosophie

Roggenhofer, Johannes: »Es ist fast unmöglich, die Fackel der Wahrheit durch ein Gedränge zu tragen, ohne jemandem den Bart zu sengen« (G 13) – Historiographie der Linguistik als semiotischer Prozeß am Beispiel Lichtenbergs. In: Understanding the historiography of linguistics. Problems and projects. Symposium at Essen, 23-25 November. Hrsg. von Werner Hüllen. Münster: Nodus Publ. 1990, S. 137-147.

Weitere Rezensionen zu Johannes Roggenhofer: Zum Sprachdenken Georg Christoph Lichtenbergs: Uwe-K. Ketelsen, in: Lessing Yearbook Bd 25 (1993), S. 198 f. – Anne-Françoise Ehrhard, in: Études Germaniques Bd 49 (1994), S. 337 – Rainer Baasner, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. 231. Bd, 146. Jg (1994), 1. Hbd, S. 142 f. – Joost, in: Germanistik 36 (1995), S. 205.

d) Theologie und Verwandtes

Ringleben, Joachim: „Was sollen die Heiligen in der Physik?“ Beobachtungen zu Lichtenbergs Religiosität. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 107-126.

Beutel, Albrecht: Lichtenberg und die Religion. Aspekte einer vielschichtigen Konstellation. Tübingen [masch. Habilitationsschrift] 1994. 364 S.

6. Der Schriftsteller und Satiriker

a) Stil

Rezension über Thomas Althaus: Das Uneigentliche ist das Eigentliche 1991: Charlotte Craig im Lessing Yearbook 24 (1992), S. 165-167. – Th. Diecks, in: Deutsche Bücher. Referatenorgan deutschsprachiger Neuerscheinungen 23 (1993), H. 1, S. 38-41. – U. Joost, in: Germanistik 36 (1995), 171 f.

Katritzky, Linde: Lichtenbergsche Assoziationen. In: Craig, C. M. (Hrsg.): Lichtenberg. 1992, S. 95-127.

Winthrop-Young, Geoffrey: »Apostel, Apostille, Postille«: Über das Schreiben, Drucken und Telegraphieren bei Lichtenberg. In: Craig, C. M. (Hrsg.): Lichtenberg. 1992, S. 23-54.

Schöne, Albrecht: Aufklärung aus dem Geist der Experimentalphysik. Lichtenbergsche Konjunktive. 3. Aufl. [offenbar unveränderter Abdruck der 2., überarb. Aufl. von 1983]. München: C. H. Beck 1993. 186 S.

Goldmann, Stefan: Lesen, Schreiben und das topische Denken bei Georg Christoph Lichtenberg. In: Paul Goetsch (Hrsg.): Lesen und Schreiben im 17. und 18. Jahrhundert. Studien zu ihrer Bewertung in Deutschland, England, Frankreich. Tübingen: Gunter Narr Verlag 1994, S. 79-90.

b) Satire

Schmitz-Emans, Monika: Das Wörterbuch als literarisches Spielzeug: Rabeners „Versuch eines deutschen Wörterbuchs“ und Lichtenbergs Beitrag dazu. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 141-167.

Beutel, Albrecht: Der philosophische Trinker. Lichtenberg als Piniker und Methyologe. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 43-55.

Zymner, Rüdiger: Zu Georg Christoph Lichtenbergs Satiren und Polemiken. Auch ein „Bericht über Streitigkeiten“. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 169-184.

7. Zu einzelnen Werken

a) zu den Sudelbüchern, einzelnen ‚Aphorismen‘ und Lichtenbergs ‚Aphoristik‘.

Mieder, Wolfgang: »Regeln-Krieg, Sprüchwörter-Krieg«. Zu den sprichwörtlichen Aphorismen von Georg Christoph Lichtenberg. In: Craig, C. M. (Hrsg.): Lichtenberg. 1992, S. 55-94.

Kanz, Kai Torsten, und Friedrich Kries: Neues aus Sudelbuch H. Zur Umdatierung von L 927 und ihren Weiterungen, nebst einem physikalischen Kommentar von Friedrich Christian Kries. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 184-188.

Achenbach, Bernd: Vier Stimmen plus Zugaben über Lichtenbergs „Es denkt“. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 193-200.

b) zu Aufsätzen und Kalenderbeiträgen

Doktor, Wolfgang: Göttingisches Magazin der Wissenschaften und Litteratur (1780-1785). In: Ders.: Die Kritik der Empfindsamkeit. (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- u. Literaturwissenschaft B 5). Bern u. Frankfurt: Lang 1975, S. 161-171.

Schings, Hans-Jürgen: Der melancholische Religionist. In: Ders.: Melancholie und Aufklärung. Melancholiker und ihre Kritiker in Erfahrungsseelenkunde und Literatur des 18. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler 1977, S. 118 f. Anm. dazu S. 352. [Über die fragmentarische „Farbenlehre der Gemüthsbestimmungen“, die allerdings höchstwahrscheinlich gar nicht von Lichtenberg stammt. – Die übrigen fünf Erwähnungen L.s (s. i.) nur beiläufig.]

Rezension zu Ralph Wolfgang Buechler: Science, Satire and Wit 1990: Michael Winkler, in: Lessing Yearbook Bd 25 (1993), S. 195 f.

[Briefe aus England] s. Gurisatti 1993 unter III. 10a.: Physiognomik.

Siebenhaar, Klaus: Lichtenbergs Schaubühne: Imaginarium und Kleines Welttheater. Opladen und Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 1994. 339 S.

[Zu (u. a.): Briefe aus England. Hogarth-Erklärung.]
Rezension : Thomas Diecks, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 236 f.

Achenbach, Bernd: Am Anfang war das Wort. Etwas Stoff zu Lichtenbergs Auktionskatalog, seiner Nummer eins und den Folgen. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 24-55.

Katritzky, Linde: „Der Oberförster“. Zu Lichtenbergs assoziativen Metaphern und Synonymen. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 202-207.

c) zur Erklärung der Kupferstiche

Lammel, Gisold: Karikatur der Goethezeit. Berlin: Eulenspiegel 1992. 436 S.; 388 Abb. [Lichtenberg darin: S. 8. 9-11. 17. 59.; Abb.: S. 77 (GTC 1784). 311 (Fragment von Schwänzen).]

Beise, Arnd: „Wenn man auch nicht lichtenbergisieren kann noch will ...“. Goethes Gegenentwurf zu Lichtenbergs Manier, Bilder zu erklären. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 56-77.

Arndt, Karl: „Orbis pictus“: Zu Lichtenbergs Hogarth-Erklärungen. In: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte. Berlin: Deutscher Kunstverlag. Bd 33 (1994), S. 113-140.

Achenbach, Bernd: Hogarthische Skizzen im Göttingischen Taschenbuch nach Lichtenberg und ihr Erklärer. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 112-127.

Schmitz-Emans, Monika: Der Weg des Liederlichen in die Literatur. Überlegungen zur Bedeutung Hogarths und Lichtenbergs für Tiecks „William Lovell“. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 141-168.

d) zu Briefen

Rezensionen zu Joost: Lichtenberg – der Briefschreiber: Martin Stingelin, in: Germanistik Jg. 34 (1993), S. 771. – D. Bourel, in: Dix-Huitième Siècle Bd 25 (1993). – Wolfram Mauser, in: Lessing Yearbook Bd 25 (1993), S. 196 f. – Rainer Baasner, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. 231. Bd, 146. Jg (1994), 1. Hbd, S. 136 f. – Gerhard Sauder, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 237-246.

e) zu Gedichten und fiktionalen Texten

Katritzky, Linde: Menippeische Perspektiven »auf dem Blocksberge«. Zur Genealogie von Lichtenbergs doppeltem Prinzen. In: Orbis litterarum. Bd 48 (1993), S. 309-324.

Moennighoff, Burkhard : Lichtenbergs „Schreiben an einen Freund“. Zur Wirkung des „Hudibras“ in Deutschland. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 68-71.

f) zu den Tagebüchern

- Gravenkamp, Horst: Nachbemerkung zu einer redaktionellen Nachbemerkung. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 192 f.
- Joost, Ulrich: Antwort auf Gravenkamp. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 193-195. [Zu einem angeblich verlorenen Tagebuch-Original Lichtenbergs.]

8. Lichtenbergs Verhältnis zu Personen. Vorbilder, Zeitgenossen, Nachleben
[alphabetisch nach deren Namen, die zur besseren Übersicht hier kursiviert sind]

- Fabritius, Heinz: Johann Friedrich *Benzenberg* und der »Erdfall« von Winzingerode. In: Düsseldorfer Jahrbuch Bd 64 (1993), S. 151-154.
[Knappe Zusammenfassung des aus Bw und Heyderhoff Bekannten mit Überblick über den Briefwechsel zwischen L. und B.]
- Witschel, Günter: Ernst *Bloch* – Literatur und Sprache: Theorie und Leistung. Bonn: Bouvier Verlag 1978 (Akademische Vorträge und Abhandlungen H. 44), S. 92 f.
[Im Kap. V. »Aussagen zu Dichter und Werk« der Abschnitt 10: Hauff, Lichtenberg. Wenig ergiebig.]
- Craig, Charlotte M.: Wisdom – Whimsey – Humanism: Georg Christoph Lichtenberg and Wilhelm *Busch*. In: Dies. (Hrsg.): Lichtenberg. 1992, S. 129-152.
- Joost, Ulrich: »Mein Freund, Vorschneider und Verleger«: Aus Johann Christian *Dieterichs* Korrespondenz II. In: Leipziger Jahrbuch für Buchgeschichte. Bd 3 (1993), S. 277-315.
[Fortsetzung desselben Jahrbuchs 2 (1992): Textpublikation der Korrespondenzen vor allem mit A. L. Schlözer, J. G. Zimmer, Ludwig Christian Lichtenberg, F. Kries, C. G. Heyne u. K. A. Böttiger (wird noch einmal fortgesetzt).]
- Willnat, Elisabeth: Johann Christian *Dieterich*. Ein Verlagsbuchhändler und Drucker in der Zeit der Aufklärung. Frankfurt: Buchhändler-Vereinigung 1993. (= Sonderabdruck aus dem Archiv für Geschichte des Buchwesens 39).
[Lichtenberg darin sub indice.]
- Beaucamp, Gerta: Johann Christian Polycarp *Erxleben*. Versuch einer Biographie und Bibliographie. Göttingen: Wallstein Verlag 1994. 88 S. (= Lichtenberg-Studien IX).
[Über Lichtenberg darin sub indice.]
Rezension: Kai Torsten Kanz, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 250 f.
- Futaky, István (Hrsg.): „Weil ich den Mann bis auf seine Worte verehrte“. Ungarische Erinnerungen an Lichtenberg. In: Universität Göttingen. Informationen Juli-September 1992, S. 7 f.
[Samuel *Fogarasis* eher anekdotischer Bericht über Lichtenberg, bei dem F. Vorlesung hörte. Teilabdruck aus „Selige Tage im Musensitz Göttingen“ 1991, S. 36-38 (vgl. Lichtenberg-Jahrbuch 1991, S. 207 f.).]

- Engel, Ingrid: Werther und die Wertheriaden. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte. Sankt Ingbert: Röhrig 1986, 429 S. (Saarbrücker Beiträge zur Literaturwissenschaft Bd 13).
[Zugleich Diss. phil. Saarbrücken. – Enthält eine freilich unvollständige Exzerptsammlung aus Lichtenbergs negativer Rezeption von *Goethes* Roman.]
- Kanz, Kai Torsten: Der „Regierungssecretair“ Johann Friedrich *Groß* (1732-1795) und Lichtenberg. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 180-183. – Postskript. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 201 f.
- Hinüber, Hartmut v.: »Eine mir sehr angenehme Bekantschafft ...«. Georg Christoph Lichtenberg und unsere Familie. In: Ders. (Hrsg.): von *Hinüber'sche* Familien=Zeitung. Nr. 84, Dezember 1992, [S. 11-12 (unpaginiert)].
- Joost, Ulrich: Kannte *Holz* die Ailurokriomachie? In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 167.
- Schäfer, Frank: Lichtenberg und das *Judentum*. Magisterexamensarbeit [masch.] TU Braunschweig 1994. 128 S.
- Stüssel, Kerstin: Ungelehrtes Schreiben und die Todesstrafe: Lichtenberg über Anna Louisa *Karsch*. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 168-173.
- Bergquist, Olle: Jöns Matthias *Ljungberg*. Matematiker, astronom, tekniker och industriman I. In: Person-historisk tidskrift 90 (1994), S. 1-20.
[Lichtenberg darin bes. S. 3-5. 8 f. 12. 18-20 u. pass.]
- Joost, Ulrich: Lichtenberg in Osnabrück. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 106.
[Erwähnung L.s in *Lodtmanns* Tagebuch.]
- Joost, Ulrich: Sich deutliche Begriffe nach Berlin verschreiben. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 173.
[Königin *Luise* von Preußen als Lichtenberg-Leserin.]
- Falk Falcone, Bettina: Verschollen und vergessen. Der Schweizer Lichtenberg-Schüler Johann Rudolf *Meyer* d. J. (* 1769). Mit 22 Abbildungen. In: Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. 36. Jahr Heft 1, Juli 1992, S. 43-67.
[Mit Abdruck des schon im Lichtenberg-Jahrbuch 1991, 96 ff. publizierten Briefs Lichtenberg an Meyer [Ende Juli/Anfang Juli 1789] und dessen Vorlesungsnotizen zum hydrostatischen Paradox.]
- BM [= Stefan Brüdermann]: [Beschreibungen zu zwei Lichtenberg betr. Exponenten]. In: »Patriotische Phantasien«. Justus *Möser* 1720-1794. Aufklärer in der Ständegesellschaft. Ausstellungskatalog Osnabrück. Bramsche: Rasch 1994, S. 123 f.
- Kanz, Kai Torsten: „Der hiesige Geist ist völlig verhunzt“. Zwei Briefe von Christoph Heinrich *Pfaff* aus seiner Göttinger Studentenzeit 1794. In: Helmuth Albrecht (Hrsg.): Naturwissenschaft und Technik in der Geschichte. Stutt-

gart: Verlag für Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik 1993, S. 179-197.

Schäfer, Frank: Lichtenberg und Arno *Schmidt*? Ein Appendix zum literarischen Nachleben Lichtenbergs. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 128-140.

Achenbach, Bernd: Eine Episode vor 50 Jahren: Dolf *Sternberger* plant Lichtenberg-Gesamtausgabe. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 215.

Herding, Klaus: Lichtenberg und *Winckelmann*. Eine ästhetische Abgrenzung. In: Neue Zürcher Zeitung vom Fr., 6. 8. 1993, Nr. 179 S. 33 f.
[Stark gekürzte und veränderte Fassung seines Vortrags von 1992 vor der Lichtenberg-Gesellschaft Ober-Ramstadt.]

Schramm, Hans-Peter, u. a.: Ein Stich gegen Zimmermann. [Katalog zur] Ausstellung in der niedersächsischen Landesbibliothek Hannover Mai-Juli 1993. 43 S.
[Ausführliche Darstellung des (möglicherweise von Lichtenberg angeregten Kupferstichs gegen Johann Georg *Zimmermann*.)]

9. Lichtenbergs Verhältnis zu Ländern und Orten

[alphabetisch nach deren Namen, die zur besseren Übersicht hier kursiviert sind]

Hofe, Harold von: Lichtenberg and *America*. In: *Vistas and Vectors. Essays honoring the memory of Helmut Rehder*. Hrsg. von L. B. Jennings and George Schulz-Behrend. Austin; University of Texas Press 1979, S. 114-119.

Wellenreuther, Hermann: Lichtenberg und *England*. In: *Niedersächsisches Jahrbuch* 66 (1994), S. 215-231.
[Ursprüngl. Vortrag im Rahmen der Göttg. Ringvorlesung zum Jubiläum, 1992/93.]

Rolle, Dietrich: „Die Flüche des Shakespear“. Lichtenberg und die *englische Sprache*. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1993, S. 127-140.

Breidert, Wolfgang: Das Erdbeben von *Lissabon* und die Erschütterung seiner Zeitgenossen. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 56-67.

Peitsch, Helmut: Die Entdeckung der »Hauptstadt der Welt«. Zur Ausformung eines Bildes von *London* in deutschen Zeitschriften und Reisebeschreibungen des 18. Jahrhunderts. In: Hans-Wolf Jäger (Hrsg.): *Europäisches Reisen im Zeitalter der Aufklärung*. Heidelberg: Carl Winter 1992, S. 131-156. (= Neue Bremer Beiträge Bd 7).
[Lichtenberg darin bes. S. 136-144.]

Villoro, Juan: Lichtenberg auf den Inseln der *Neuen Welt*. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 20-34.

Wolf, Hans-Werner: »Das gemeine Volck ist hier faul ...« Lichtenberg sagte seine Meinung über *Stade*, und die war nicht schmeichelhaft. In: *Stader Tageblatt*, 104. Jg., Nr. 43 vom 20. 2. 1975.

10. Einzelfragen

a) *Physiognomik*

Giuliani, Luca: *Bildnis und Botschaft. Hermeneutische Untersuchungen zur Bildkunst der römischen Republik*. Frankfurt: Suhrkamp 1986.

[Darin über Lichtenberg pass. und bes. S. 51-56 über Physiognomik und Pathognomik und den Streit zwischen Lichtenberg und Lavater.]

Gurisatti, Giovanni, und Klaas Huizing: *Die Schrift des Gesichts. Zur Archäologie physiognomischer Wahrnehmungskultur*. In: *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsgeschichte* Bd. 31 (1989), S. 271-287.

[Darin über Lichtenberg pass. und bes. Abschnitt II S. 273-276): „Physiognomik und Pathognomik: Der Streit zwischen Lichtenberg und Lavater“.]

Rezension zu Andreas Käuser: *Physiognomik und Roman im 18. Jahrhundert*.

Frankfurt/M., Bern u. a.: Lang 1989; Alexander Košenina, in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 23 H. 1 (1991), 152-158. – Johannes Saltzwedel: in: ders., *Das Gesicht der Welt* [s. unten]. 1992, S. 14-16.

Geitner, Ursula: In: *Lichtenbergs physiognomische Aufklärung: Die These vom „unzukommlichen Innern“*. In: Dies.: *Die Sprache der Verstellung: Studien zum rhetorischen und anthropologischen Wissen im 17. und 18. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer 1992, S. 270-274.

Rezension: Alexander Košenina, in: *Daphnis* 22 (1993), S. 535-540.

Saltzwedel, Johannes: *Das Gesicht der Welt. Physiognomisches Denken in der Goethezeit*. München: Wilhelm Fink 1992. S. 131-145.

[Im Kap. 3 (Lavater, 3.4: Wirkungen): 3.3.4.4: Lichtenberg und die Polemiken (S. 131-144). – u. pass.]

Frey, Siegfried: *Lavater, Lichtenberg, and the suggestive power of the human face*. In: Ellis Shookman: *The faces of Physiognomy: Interdisciplinary approaches to Johann Caspar Lavater*. Columbia SC: Camden House 1993, S. 64-103. (= *Studies in German Literature, Linguistics and Culture*).

[Lichtenberg begegnet noch einigemal in anderen Artikeln dieses Sammelbandes; vgl. sub indice.]

Gurisatti, Giovanni: *Die Beredsamkeit des Körpers. Lessing und Lichtenberg über die Physiognomik des Schauspielers*. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 67 (1993), H. 3 S. 393-416.

e) *Buch und Papier*

Klumbach, Peter: *Bosheit mit Format*. In: Ders.: *Geschichten vom Papier*. Hrsg. von der Feldmühle Aktiengesellschaft. Nr. 3 Düsseldorf 1989, S. 5.

[Mäßig entstellter Bericht über L. und das Din-Format.]

f) Presse, Publizistik, Philologie und Kritik

Rezension über Thomas Kempf: Aufklärung als Disziplinierung 1991: Rainer Baasner, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. 231. Bd, 146. Jg (1994), 1. Hbd, S. 139 f.

Altenhein, Hans: „Das viele Lesen ist dem Denken schädlich“. Lektüre zu Lichtenbergs Zeit. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 35-42.

g) Geschichte der Lichtenbergforschung und -rezeption

Gumbert, Peter: Hans Ludwig Gumbert. Biographie und Bibliographie. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 226-233.

11. Lichtenberg in der Kunst

a) in der Dichtung (nebst Literatur dazu)

Eberle, Josef: Fußnoten zu einigen seiner [Lichtenbergs] Aphorismen. In: Ders.: Die Wandzeitung. Tübingen: Rainer Wunderlich 1981, S. 38. 148 (3).
[Wiedergedruckt im Photorin 11/12 (1987), S. 77 f.]

Höllerer, Walter: Aktion. für G. C. L. In: Ders.: Gedichte 1942-1982. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1982, S. 185.
[In der Unterabteilung: Gedichte 1965-1969; sie geht bis S. 189; danach dürfte dieses Gedicht, auf das Dieter Lamping 1992, S. 172. 204 oben aufmerksam gemacht hat, gegen Ende der sechziger Jahre entstanden sein.]

Wiemer, Rudolf Otto: Votivtafel. [Schlechte Verse, entstanden 1984.] In: Göttinger Vademecum. Hrsg. von Albrecht Schöne. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1985, S. 185.
[Wiedergedruckt im Photorin 11/12 (1987), S. 77.]

Meyer, Claus Heinrich: Lichtenbergs Gene. In: Die begehbbare Frau. Fabeln, Legenden, Bilder. München: Antje Kunstmann 1992, S. 66-75.

Rezensionen zu Dieter Lamping, Lichtenbergs Nachleben 1992: Michael Winkler, in: Lessing Yearbook 25 (1993), S. 197 f. – Thomas Diecks, in: Deutsche Bücher. Referatenorgan deutschsprachiger Neuerscheinungen 23 (1993), H. 4, S. 282-284. – Rainer Baasner, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. 231. Bd, 146. Jg (1994), 1. Hbd, S. 142.

Wohmann, Gabriele: Lichtenberg en famille. Eine Kurzgeschichte. In: Die politische Meinung 37 (1992), H. 12, S. 87-94.
[Ursprüngl. ca. einstündiger Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Lichtenberg“ an der TH Darmstadt im Sommer 1992; beschreibt die Aufforderung, einen Vortrag über Lichtenberg zu halten, durch Professor Kupfer (Wolfgang Promies, nicht der Torbergsche Gott Kupfer) und die Bedenkzeit der Autorin ‚Olga‘. – S.u. 1994.]

Hofmann, Gert: Die kleine Stechardin. Roman. München: Hanser 1993. 213 S. – Vorabdruck: 1) eines Auszugs in: neue deutsche literatur. Monatsschrift für deutschsprachige Kritik. Berlin. 486. Heft, Juni 1993, S. 55-75. 2) des Ganzen in 38 Folgen: FAZ täglich vom 24. 9. 1993, Nr. 222 bis zum Nov. 1993. – Lizenzabdruck: Büchergilde Gutenberg 1994.

Rundfunklesung: Im gemeinsamen Kulturprogramm des Saarländischen und des Hessischen Rundfunks las Matthias Ponnier den ganzen Roman in vierzehn Teilen vom 5.-11. 11. 1994 (14.30, täglich ohne Sa/So: HR 2/SR 2). – Fernsehkritik: im Juni 1994 in Marcel Reich-Ranickis karnevalistischem „Literarischen Quartett“; der Moderator verfügte: „Es ist das schönste Buch von Gert Hofmann. Es ist ein Roman über die Sehnsucht nach Liebe“.

[Der Verf., dessen Schwanengesang dieser Roman geworden ist, starb zu allem Überfluß am 1. Juli 1993: Lichtenbergs 251. Geburtstag. Vgl. Leonore Schwartz: Komik in der Katastrophe, in: Tagesspiegel vom 4. 7. 1993, S. 20; Jens Jessen in der FAZ vom 3. 7. 1993; Jochen Hieber in: FAZ Nr. 221 vom 23. 9. 1993, S. 37.]

Rezensionen: Robert Seidel: Die Schöne und der lichte Zwerg, in: Darmstädter Echo vom 21. 2. 1994, S. 14. – Reinhard Tschapke: Kanonenfutter für Spießbürger, in: Die Welt vom 5. 3. 1994. – Hans Christian Kosler: Das Krüppelchen schlägt zurück, in: Süddt. Zeitung Nr. 53 vom 5./6. 3. 1994, S. IV. – Jochen Hieber: Mit Hut und ohne, in: FAZ Nr. 62 vom 15. 3. 1994, S. L4. (Auszug wiederholt in Nr. 84 vom 12. 4. 1994 unter: Beste Bücher im März). – Verena Auffermann: Der häßliche Zwerg und das schöne Mädchen, in: Frankfurter Rundschau Nr. 63 vom 16. 3. 1994, S. B9. – Leonore Schwartz: Der Professor und die Minderjährige, in: Wochenpost Nr. 12 vom 17. 3. 1994, Extra Literatur S. XII. – Klaus Harpprecht: Der Krüppel und das Kind, in: Die Zeit Nr. 12 vom 18. 3. 1994, S. 5. – Frauke Hoffmann, in: Universität Göttingen. Spektrum 3 (1994), S. 28. – Peter Jokostra: Eine scheue Liebe, in: Rheinische Post Nr. 66 vom 19. 3. 1994. – Jochen Schimmang: Himmlische Liebe. Georg Christoph Lichtenberg und „Die kleine Stechardin“: Das letzte Meisterwerk des Gert Hofmann, in: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt Nr. 17 vom 29. 4. 1994. – Martin Halter: Wahrer als der echte Lichtenberg. In: Göttinger Tageblatt vom 3. 5. 1994, S. 24. – Peter Mohr: Der Gelehrte und das Mädchen, in: Rhein-Neckar-Zeitung vom 4. 5. 1994. – Hans Zehetmair: Das anrührende Leben eines genialen Gelehrten, in: Handelsblatt vom 2. 6. 1994. – Gerd-Klaus Kaltenbrunner: Buckliger Pygmalion und seine schöne sanfte Geliebte, in: Welt am Sonntag vom 5. 6. 1994. – Hans Mentz [d. i. Robert Gernhard]: Humorkritik Spezial. Der doofe Lichtenberg. In: Titanic. Das endgültige Satiremagazin 16 (1994), S. 62 f. – N. N., Der amouröse Lichtenberg – eine neue Variante, in: Bessunger neue Nachrichten vom 25. 11. 1994, S. 11. – Michael Butler: Beauty and Beast. In: Times Literary Supplement. Nr. 4804 vom 28. 4. 1995, S. 20.

[Trotz der euphorischen Begrüßungen durch nahezu alle Zeitungskritiker mit Ausnahme der „Titanic“ zeichnet sich dieses ‚Werk‘, das vermutlich aber auch noch nicht fertig war, einige wenige erträglich gute Stellen ausgenommen vornehmlich durch fehlerhafte Sachinformation, Mangel an Mitzuteilendem, stilistische Kurzatmigkeit und eine gewisse Platttheit im allgemeinen aus.]

[Vgl. auch Matthias Günther 1994.]

Offermanns, Cyrille: Lichtenberg. [Schauspiel] Premiere unter der Regie von Dimitri Dupont am 12. 8. 1993 in Antwerpen [anscheinend noch ungedruckt.]

Eschker, Wolfgang: Lichtenberg im Gartenhaus [Gedicht]. In: Göttinger Tageblatt vom 24. 2. 1994, S. 13 [Rubrik: Zur Person].
[Offenbar Vorabdruck aus dess. Aphorismenband „Mitgift – mit Gift“ 1995.]

Günther, Matthias, und Theater Aspik: Nicht mit Katzen. 1994.

[Die „wahre Liebesgeschichte des Georg Christoph Lichtenberg und der Maria Dorothea Stechard zwischen flüssigen Katzen und gebratenen Zwiebeln, Bücherbergen und Blumenbeeten, Gokelmosch und Gelbschnäbeln“ (so die Programmkarte). Anscheinend stark inspiriert durch G. Hofmann 1993, s. d. – Tournee-Inszenierung in Niedersachsen 1994, gespielt u. a. in Braunschweig.]

Schäfer, Franz [richtig: Frank]: Eier, Kirche, Prügel. Eine Erzählung. In: Gegengifte. Zeitschrift für Kultur. Nov.-Dez. 1994, S. 17 f. – 2., verbesserte Auflage: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 217-219.

[Literarische Bewältigung von L.s Verhältnissen zu plattsprechenden Unterschichtsfrauen, besonders der Stechardin.]

Wohmann, Gabriele: Der Mann am Fenster. Hörspiel. Gesendet So, 11. 12. 1994 16.00-17.25 SII/HR II Kultur.

[Dialogisierte Version ihres Vortrags „Lichtenberg en famille“, s. o. 1992.]

b) in der bildenden Kunst

Below, Peter: Elementar-Physik (Georg Christoph Lichtenberg zugeeignet) (1989) 120 x 110 x 60 cm. Eisen, Glas, Holz, Kupfer, Siegellack und Wein. – Reproduziert in: Peter Below. Ausstellung in der Tengelmann Galerie. Köln 1989.

Below, Peter: Leidener Flaschen und Lichtenbergsche Figuren (1988/89) 400 x 380 x 50 cm. Eisen, Glas, Wein, Algen (noch unpubliziert?).

Gernhardt, Robert: Sudelblätter. R. G. liest Lichtenberg. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Magazin. 19: zu H 134. In: Heft 688 vom 7. 5. 1993, S. 76. – 20: zu J 697. In: Heft 689 vom 14. 5. 1993, S. 10. – 21: zu K 291. In: Heft 690 vom 21. 5. 1993, S. 30. – 22: zu J 614. In: Heft 695 vom 25. 6. 1993, S. 8. – 23: zu J 613. In: Heft 709 vom 1. 10. 1993, S. 10. – 24: zu J 74. In: Heft 711 vom 15. 10. 1993, S. 8. – 25: zu F 1086. In: Heft 712 vom 22. 10. 1993, S. 78. – 26: zu F 87. In: Heft 713 vom 29. 10. 1993, S. 8. – 27: zu F 940. In: Heft 715 vom 12. 11. 1993, S. 76. – 28: zu J 857. In: Heft 718 vom 3. 12. 1993, S. 8. – 29: zu E 93. In: Heft 725 vom 21. 1. 1994, S. 6. – 30: zu B 216. In: Heft 726 vom 28. 1. 1994, S. 22. – 31: zu K 227. In: Heft 733 vom 18. 3. 1994, S. 8. – 32: zu J 1147. In: Heft 737 vom 15. 4. 1994, S. 8. – 33: zu F 939. In: Heft 739 vom 29. 4. 1994, S. 8. – 34: zu J 994. In: Heft 751 vom 22. 7. 1994, S. 6. – 35: zu C 364. In: Heft 762 vom 7. 10. 1994, S. 8. – 36: zu J 392. In: Heft 764 vom 21. 10. 1994, S. 8. – 37: zu F 643. In: Heft 765 vom 28. 10. 1994, S. 6. – 38: zu E 60. In: Heft 766 vom 4. 11. 1994, S. 8. – 39: zu F 1079. In: Heft 771 vom 9. 12. 1994, S. 10.

Hoppenstedt, Georg: „Schablonen“. Studien zu Lichtenberg 1992. 1) 50 x 60 cm. 2) [bereits schwarzweiß publiziert als Frontispiz Lichtenberg-Jahrbuch 1992] 250 x

150 cm. In: Terminus. Inbilder von Menschen. Katalog Ausstellung Göttingen 16. 1. - 10. 2. 1994; Oldenburg 8. 5. - 19. 6. 1994 Oldenburg. Göttingen: Kulturamt 1994 o. Pag.

N. N.: Kran kommt – Lichtenberg geht. In: Göttinger Tageblatt vom 4. 2. 1994, S. 15 u. 5. 2. 1994, S. 19.

[Mal wieder über die Lichtenberg-Bronzeskulptur des Fuad Duschku auf dem Göttinger Marktplatz; s.u. Nolting 1994.]

Janssen, Horst: Mit Georg Christoph Lichtenberg. Weitere Folge. Mit einem Text von Joachim Fest. Anlässlich des 65. Geburtstages und der Ausstellung neuer und alter Zeichnungen zu G. C. Lichtenberg in der Deutschen Bank Luxemburg veranstaltet von Ekkehard Storck. Göttingen: Arkana 1994. 18 S. 30 Abb.

Janssen, Horst: „Ein Fabeltier lächelt am Grabe seines Herausgebers“. [Illustration (wohl Erstpublikation) zu] rom: Neue Lichtenberg-Bilder von Horst Janssen. Göttinger Kunstverleger Tete Böttger organisiert Janssen-Ausstellung in Luxemburg. In: Göttinger Tageblatt vom 15. 11. 1994.

[Kündigt eine neue Serie von 50 neuen Bildern zu Janssens Lichtenberg an, im Jan. 1995 zu sehen in einer Ausstellung der Deutschen Bank in Luxemburg. Publikation geplant für Frühjahr 1995 - falls nicht der vorangehende Titel gemeint war.]

Nolting, Stefan: Bewundert viel und viel gescholten. Zum Frontispiz dieses Jahrbuchs. In: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, S. 185 f.

[Lichtenberg-Skulptur des albanischen Bildhauers Fuad Duschku auf dem Göttinger Marktplatz.]