

**Ernst von Ihne – des Kaisers Architekt.
Baupolitik und Historismusrezeption
am Beispiel des Hofarchitekten von Wilhelm II.**

Band 2: Abbildungen

vom Fachbereich Architektur der Technischen Universität Darmstadt

zur Erlangung des akademischen Grades Doktor der Philosophie (Dr. phil.)

genehmigte

Dissertation

von Franziska Jenrich-Tran

- Erstgutachterin** Univ.-Prof. Dr. phil. Christiane Salge, Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur, Fachgebiet Architektur- und Kunstgeschichte
- Zweitgutachter** PD Dr. phil. Meinrad v. Engelberg, Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur, Fachgebiet Architektur- und Kunstgeschichte
- Datum und Ort** Darmstadt, 2023

Jenrich-Tran, Franziska: **Ernst von Ihne – des Kaisers Architekt.
Baupolitik und Historismusrezeption am Beispiel des Hofarchitekten von Wilhelm II.**
Darmstadt, Technische Universität Darmstadt
Jahr der Veröffentlichung der Dissertation auf TUprints: 2024
Tag der mündlichen Prüfung: 7.02.2023
URN: [urn:nbn:de:tuda-tuprints-266152](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:tuda-tuprints-266152)
Veröffentlicht unter den Nutzungsrechten gemäß UrhG

Kapitel 2: Ernst von Ihne – Abriss über Leben und Werk

- Abb. 1 Porträt Ernst von Ihne, Aufnahme um 1900, Fotograf unbekannt, Bundesarchiv, Bild 146-2007-0038, CC-BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_146-2007-0038,_Ernst_v._Ihne.jpg.
- Abb. 2 Landhaus Böttinger, Wuppertal Elberfeld, vor 1897 von Ernst von Ihne, Ansicht der Hauptfront, Aufnahme o.D., Fotograf unbekannt, Stadtarchiv Wuppertal, Fotosammlung, 19.1.1.1.2, Villa Böttinger, Sammlung Prof. Dr. Klaus Goebel.
- Abb. 3 Neues Jagdschloss Hummelshain, 1880-1885 von Ernst von Ihne, Ansicht der Nordfassade, Aufnahme Anita Volkamer, 2017, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Die_Nordfassade,_2017.jpg.
- Abb. 4 Weißer Saal im Berliner Stadtschloss, Umbau von 1891-1903 durch Ernst von Ihne, Aufnahme vom 13.01.1903, Hans Franke & Co., Reprografie aus: Emil Peschkau (Hg.) (1903), Illustriertes Universum-Jahrbuch. Leipzig: Philipp Reclam junior, S. 17.
- Abb. 5 Neuer Marstall, Berlin, 1896-1901 von Ernst von Ihne, Ansicht der Hauptfassade, Aufnahme um 1900, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Berliner Architekturwelt, 3/ 1901, H. 1, Seite 12, Abb. 14.
- Abb. 6 Kaiser-Friedrich-Museum und Monbijoubrücken, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Aufnahme Hermann Rückwardt, 1905, Platinotypie, Sammlung Stiftung Stadtmuseum Berlin, Inv.-Nr.: IV 84/119 V.
- Abb. 7 Palais Arnim am Pariser Platz, Berlin, Umbau für die Akademie der Künste 1904-1907 durch Ernst von Ihne, Aufnahme Carl Weinrother, 1933, Bundesarchiv, B 145 Bild-P049294, CC-BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_B_145_Bild-P049294,_Berlin,_Akademie_der_Künste.jpg.
- Abb. 8 Königliche Bibliothek, Berlin, 1901-1914 von Ernst von Ihne, Ansicht der Hauptfront Unter den Linden mit Reiterdenkmal Friedrichs II., Aufnahme Robert Sennecke, 1936, bpk 40007140, ©bpk, Robert Sennecke.
- Abb. 9 Kavalierspalaſt der Schloſſanlage Neudeck, Swierklaniec, 1903-1906 von Ernst von Ihne, Aufnahme PetrusSilesius, 2005, CC BY-SA 2.0 de, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palac_Kawalera_Swierklaniec.JPG.

- Abb. 10 Südwestansicht des Neuen Schlosses, Karow, 1906-1907 von Ernst von Ihne, Aufnahme Niteshift, 2011, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karow_Herrenhaus_2011-03-29_169.JPG.
- Abb. 11 Kaiserin Friedrich-Haus für ärztliches Fortbildungswesen, Berlin, 1904-1906 von Ernst von Ihne, Aufnahme 2010, © Kaiserin Friedrich Stiftung für ärztliches Fortbildungswesen.
- Abb. 12 Gedenkplakette und Informationstafel auf dem Alten Domfriedhof der St. Hedwigsgemeinde, Liesenstraße 9, Berlin, Aufnahme 2017, Archiv Ralf Gerhardt.

Kapitel 3: Baupolitik im Wilhelminischen Kaiserreich

- Abb. 13 Schloss Friedrichshof, heute „Schlosshotel Kronberg“, 1889-1893 von Ernst von Ihne, Ansicht der Südfassade, Aufnahme Andreas von Einsiedel, um 2020, © Schlosshotel Kronberg.
- Abb. 14 Cottage im Park von Schloss Friedrichshof, Kronberg, 1889-1993 von Ernst von Ihne, Aufnahme Martin Joppen, um 2020, © Schlosshotel Kronberg.

Kapitel 4.1: Das Kaiser-Friedrich-Museum auf der Museumsinsel

- Abb. 15 Friedrich Wilhelm IV., Grundriss des Forum Romanum und Planung des Forums auf der Spreeinsel hinter Schinkels Altem Museum, um 1835/40, Handzeichnung mit Bleistift, SPSG, GK II (12) I-3-A-1, © Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg.
- Abb. 16 Friedrich Wilhelm IV., Entwurf für eine Tempelanlage auf der Spreeinsel, um 1832, Handzeichnung mit Bleistift, SPSG, GK II (12) I-3-A-17 Rs, © Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg.
- Abb. 17 Friedrich August Stüler, Entwurf zur Museumsinsel (Verlust), 1841, Lageplan, Reprografie aus: Börsch Supan und Müller Stüler 1997, S. 314, Abb. 103.

- Abb. 18 Friedrich August Stüler, Entwurf zur Museumsinsel (Verlust), 1841, Ansicht von Süden und Osten, Reprografie aus: Börsch Supan und Müller Stüler 1997, S. 314, Abb. 101.
- Abb. 19 August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin , Grundriss des Erdgeschosses, 2. Entwurf 1875, Handzeichnung mit Tusche, AMTUB, Inv. Nr. 14308.
- Abb. 20 August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin, Perspektivische Ansicht von der gegenüberliegenden Seite des Kupfergrabens, Handzeichnung mit Tusche und Bleistift, AMTUB, Inv. Nr. 14335.
- Abb. 21 August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin, Perspektivische Ansicht von Westen aus (aus: Baurath Orths Projekt zur Umgestaltung der Berliner Museumsinsel, hrsg. v. Adolf Rosenberg), 1875, Stich auf Papier, AMTUB, Inv. Nr. B 1707,4.
- Abb. 22 August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin, Perspektivische Ansicht auf die Museumsinselspitze, 1889, Reprofotografie, in: AMTUB, Inv. Nr. F 5572.
- Abb. 23 August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin, Perspektivische Ansicht des Kaiser-Friedrich-Denkmal, 1889, Reprofotografie, in: AMTUB, Inv. Nr. F 5571.
- Abb. 24 Bernhard Sehring, Entwurf zum Schinkelwettbewerb 1882, Perspektivische Ansicht (Vogelschau) und Lageplan, Handzeichnung Tusche, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1882-17.
- Abb. 25 Bernhard Sehring, Schinkelwettbewerb 1882, Perspektivische Ansicht des Museums für Nachklassische Kunst, Handzeichnung Tusche und Bleistift, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1882-31.
- Abb. 26 Ludwig Hoffmann, Schinkelwettbewerb 1882, Dispositionsplan, Handzeichnung mit Tusche, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1882-03.
- Abb. 27 Ludwig Hoffmann, Schinkelwettbewerb 1882, Perspektivische Ansicht des Museums für Nachklassische Kunst von Nordwesten, Handzeichnung mit Tusche, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1882-13.
- Abb. 28 Alfred Hauschild, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Grundriss des Erdgeschosses (Rückwardt 1884, Taf. III), AMTUB, Inv. Nr. B 1649.

- Abb. 29 Alfred Hauschild, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht zum Kupfergraben (Rückwardt 1884, Taf. V), AMTUB, Inv. Nr. B 1647.
- Abb. 30 Ludwig Hoffmann/ Emanuel Heimann, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Grundriss des unteren Hauptgeschosses (Rückwardt 1884, Taf. XIX), AMTUB, Inv. Nr. B 1664.
- Abb. 31 Ludwig Hoffmann/ Emanuel Heimann, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben (Rückwardt 1884, Taf. XVIII), AMTUB, Inv. Nr. B 1663.
- Abb. 32 Fritz Wolff, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan (Rückwardt 1884, Taf. XII), AMTUB, Inv. Nr. B 1656.
- Abb. 33 Fritz Wolff, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben (Rückwardt 1884, Taf. IX), AMTUB, Inv. Nr. B 1653.
- Abb. 34 Edgar Giesenberg, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. II), AMTUB, Inv. Nr. B 1646.
- Abb. 35 Edgar Giesenberg, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben, (Rückwardt 1884, Taf. I), AMTUB, Inv. Nr. B 1645.
- Abb. 36 Georg Frentzen, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. XV), 1884, AMTUB, Inv. Nr. B 1659.
- Abb. 37 Oskar Hoßfeld/ Karl Hinckeldeyn, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. XVII), AMTUB, Inv. Nr. B 1661.
- Abb. 38 Oskar Hoßfeld/ Karl Hinckeldeyn, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan und Ansicht von der Spree, (Rückwardt 1884, Taf. XVI), AMTUB, Inv. Nr. B 1660.
- Abb. 39 Heino Schmieden/ Viktor von Weltzien/ Rudolf Speer, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. XXII), AMTUB, Inv. Nr. B 1666.
- Abb. 40 Heino Schmieden/ Viktor von Weltzien/ Rudolf Speer, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben, (Rückwardt 1884, Taf. XX), AMTUB, Inv. Nr. B 1665.
- Abb. 41 Julius Karl und Otto Raschdorff, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. VIII), AMTUB, Inv. Nr. B 1652.

- Abb. 42 Julius Karl und Otto Raschdorff, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht Kupfergraben, (Rückwardt 1884, Taf. VI), AMTUB, Inv. Nr. B 1650.
- Abb. 43 Franz Schwechten, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. XXIV), AMTUB, Inv. Nr. B 1668.
- Abb. 44 Franz Schwechten, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben, (Rückwardt 1884, Taf. XXIII), AMTUB, Inv. Nr. B 1667.
- Abb. 45 Oskar Sommer, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Grundriss des ersten Stocks, (Rückwardt 1884, Taf. XXVI), AMTUB, Inv. Nr. B 1670.
- Abb. 46 Ernst von Ihne, II. Entwurf für ein Renaissancemuseum, Grundriss des Erdgeschosses, 28.9.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0027.
- Abb. 47 Ernst von Ihne, II. Entwurf für ein Renaissancemuseum, Ansicht der Stadtbahnfront, 28.9.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0033.
- Abb. 48 Ernst von Ihne, II. Entwurf für ein Renaissancemuseum, Detailansicht der Kupfergrabenfront, 28.9.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0024.
- Abb. 49 Ernst von Ihne, II. Entwurf für ein Renaissancemuseum, Ansicht der Eingangsfront an der Inselfspitze, 28.9.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0035.
- Abb. 50 Ernst von Ihne, Entwurf für ein Renaissancemuseum, Ansicht der Stadtbahnfront, 10.12.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0037.
- Abb. 51 Ernst von Ihne, Entwurf für ein Renaissancemuseum, Ansicht der Eingangsfront an der Inselfspitze, 10.12.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0001.
- Abb. 52 Kaiser-Friedrich-Museum, Grundriss des Erdgeschosses, Lithographie auf Karton, ca. 1904, AMTUB, Inv. Nr. 29192.
- Abb. 53 Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Eingangsfront, Aufnahme David von Becker, 2020, © Staatliche Museen zu Berlin, David von Becker.
- Abb. 54 Das Bode-Museum und die Monbijoubrücken, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht von der Ebertbrücke, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.

- Abb. 55 Loggia des Palazzo del Capitaniato, Vicenza, 1572 von Andrea Palladio, Aufnahme von Marcok, 2006, CC-BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palazzo_del_Capitanio_-_Vicenza.jpg.
- Abb. 56 Königliches Museum für Völkerkunde, Berlin, 1881-1885 von Hermann Ende und Wilhelm Böckmann, Ansicht der Eingangsrotunde, Aufnahme Herbert Hoffmann, 1900, Bundesarchiv, Bild 146-1993-021-25, CC-BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_146-1993-021-25,_Berlin,_Völkerkunde-Museum.jpg.
- Abb. 57 Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Kupfergrabenfront, ca. 1904, Lithographie auf Karton, AMTUB, Inv. Nr. 29199.
- Abb. 58 Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Kupfergrabenfront, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 59 Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Detailansicht einer Maske an der Kupfergrabenfront, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 60 Bode Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Spreefront, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 61 Rekonstruiertes Berliner Stadtschloss, 1698-1713 von Andreas Schlüter und Johann Friedrich Eosander, Rekonstruktion 2013-2020, Ansicht des abgerundeten Eckturms von Südosten, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 62 Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Stadtbahnfront, um 1904, Lithographie auf Karton, AMTUB, Inv. Nr. 29198.
- Abb. 63 Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Blick auf die Kupfergraben- und Stadtbahnfront mit dem Stadtbahnviadukt im Vordergrund, Ansicht von Südost, Aufnahme um 1905, Fotograf unbekannt, bpk 00079865, © bpk.
- Abb. 64 Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, große Kuppelhalle, Zustand nach Sanierung, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.

- Abb. 65 Kaiser-Friedrich-Museum, Plan des Erdgeschosses mit eingezeichnetem Rundgang, 4. Auflage des Museumsführers, Generalverwaltung der Königl. Museen zu Berlin (Hg.) 1909, o.Bl.
- Abb. 66 Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Blick in die sogenannte „Kamecke-Halle“, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 67 Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Blick in die Basilika in östlicher Richtung, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 68 Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der kleinen Treppenhalle, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 69 Kaiser-Friedrich-Museum mit Brückenanlage und Kaiser-Friedrich-Denkmal, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Historische Postkarte, gelaufen 1926, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 70 Louis Bretez und Claude Lucas, Place Dauphine mit dem Pont Neuf und dem Reiterstandbild von Henri IV., Detail aus dem Turgot-Stadtplan von Paris, 1739, gemeinfrei,
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Place_Dauphine_on_1739_Turgot_map_of_Paris_-_KyotoU.jpg.
- Abb. 71 Rudolf Maison, Ausführungsmodell des Denkmals für Kaiser Friedrich III. auf der Museumsbrücke, um 1902, Verbleib unbekannt, ehem. Städtische Sammlungen Regensburg, Photographie um 1902, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Geiger und Tausch 2016, S. 152, Abb. 22,1.
- Abb. 72 Kaiser-Friedrich-Museum und Monbijoubrücken im Bau, Fotografie Georg Bartels, Berlin, 1903, Papier auf Karton, FotoTechniken, 17,30 cm x 46,30 cm Sammlung Stiftung Stadtmuseum Berlin, Inv.-Nr. XI 11986, Reprografie: Dorin Alexandru Ionita, Berlin.
- Abb. 73 Das Reiterstandbild Kaiser Friedrichs III. auf der Museumsbrücke, Fotografie Max Missmann, Berlin, 1904, Foto-Techniken auf Papier, Bildmaße: 23,0 x 29,0 cm, Sammlung Stiftung Stadtmuseum Berlin, Inv.Nr. IV 88/780 V.
- Abb. 74 Sockelgeschoss des Bode-Museums, 2000-2005 durch Heinz Tesar und Christoph Fischer, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.

Kapitel 4.2: Exkurs zum Bau der Königlichen Bibliothek im Akademieviertel

- Abb. 75 Alte Bibliothek, Berlin, 1774-1784 nach Plänen von Georg Christian Unger, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 76 Karl Friedrich Schinkel, Entwurf für eine Bibliothek, 1835, Federzeichnung, aquarelliert, SMB Kupferstichkabinett, SM 30.10 © Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin.
- Abb. 77 Karl Friedrich Schinkel, Entwurf für eine Bibliothek, 1831, Federzeichnung, farbig laviert, SMB Kupferstichkabinett, SM 30.8, © Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin.
- Abb. 78 Carl Hinckeldeyn, Beitrag zum Schinkelwettbewerb 1875, Entwurf für eine Landesbibliothek für Berlin, kolorierte Handzeichnung, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1875-28.
- Abb. 79 Oskar Hossfeld, Beitrag zum Schinkelwettbewerb 1875, Entwurf für eine Landesbibliothek für Berlin, kolorierte Handzeichnung, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1875-04.
- Abb. 80 Carl Zaar, Beitrag zum Schinkelwettbewerb 1875, Entwurf für eine Landesbibliothek für Berlin, kolorierte Handzeichnung, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1875-16.
- Abb. 81 Martin Gropius und Heino Schmieden, Entwurf für einen Bibliotheksneubau, Fassadenvarianten für die Hauptfront Unter den Linden, 1877, Reprografie aus: Ihlow 2013, S. 126.

Kapitel 4.3: Die Kaiser-Wilhelm-Institute in Dahlem

- Abb. 82 Walter Kyllmann, Aufteilungsplan der Königlichen Domäne Dahlem, 1901, Reprografie aus: Michael Engel 1984, S. 33, Abb. 4.
- Abb. 83 Bebauungsplan der Königlichen Domäne Dahlem, Umarbeitung des Kyllmann-Plans durch Hermann Jansen und Heinrich Schweitzer, Maßstab 1 : 20.000, um 1911, gemeinfrei, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dahlem_Bebauungsplan1911.jpg.
- Abb. 84 Königliches Materialprüfungsamt, Berlin, 1901-04 von Max Guth, Ansicht von Nord- und Südfront, Reprografie aus: Guth und Mertens 1904, Taf. I.

- Abb. 85 Chemisches Institut der Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, 1899-1900 von Georg Thür und Max Guth, schematische Ansicht der Süd- und Nordfassade, Farblithographie, AMTUB, Inv. Nr. 29119.
- Abb. 86 KWI für Arbeitsphysiologie, Berlin, 1914-1916 von Max Guth, Aufnahme o. D., Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 87 Max Guth, Entwurf für ein KWI für Biochemie, Juli 1918, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 1322.
- Abb. 88 Max Guth, Entwurf für ein KWI für Biochemie, Juli 1918, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 1305.
- Abb. 89 Hauptgebäude der Bakteriologischen Abteilung des Kaiserlichen Gesundheitsamtes, heute Bundesinstitut für Risikobewertung, Berlin, 1904-1905 von Johann Hückels, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2010, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 90 KWI für Chemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Grundriss des Erdgeschosses, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1912, S. 10.
- Abb. 91 KWI für Chemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Thielallee, Aufnahme o.D., Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 92 KWI für Chemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Südseite, Aufnahme um 1918, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 93 KWI für Chemie, nach den Kriegsschäden im März 1944, Aufnahme um 1944, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 94 Hahn-Meitner-Bau der Freien Universität, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Thielallee, Aufnahme André Fischer, 2010, © André Fischer.
- Abb. 95 KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Luftaufnahme des Institutsgeländes, Aufnahme um 1930, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.

- Abb. 96 KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Hauptgebäude und Maschinenhalle, Aufnahme um 1912, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 97 KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Grundriss des Erdgeschosses, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1912, S. 15.
- Abb. 98 KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Ansicht vom Faradayweg, Aufnahme um 1930, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 99 Fritz-Haber-Institut (ehemals KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie), Verbindungsgang zwischen Hauptgebäude und Maschinenhalle, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 100 Fritz-Haber-Institut, (ehemals KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie), Ansicht der Maschinenhalle, Aufnahme André Fischer, 2010, © André Fischer.
- Abb. 101 Fritz-Haber-Institut, (ehemals KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie), Ansicht vom Faradayweg, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 102 Fritz-Haber-Institut, (ehemals KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie), Kaiserportal, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 103 KWI für experimentelle Therapie, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Lageplan der Gesamtanlage, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1913, S. 11.
- Abb. 104 KWI für experimentelle Therapie, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Grundriss des Kellergeschosses und Erdgeschosses, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1913, S. 13.
- Abb. 105 KWI für experimentelle Therapie, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Eingangsfront, Aufnahme 1935, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 106 FU Berlin, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften (ehemals KWI für experimentelle Therapie), Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Rückfront, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.

- Abb. 107 KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Lageplan des Grundstücks, Reprografie aus: Zentralblatt der Bauverwaltung, 36/1916, Nr. 103, S. 674, Abb. 2.
- Abb. 108 KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Grundriss des Erdgeschosses, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1916, S. 13.
- Abb. 109 KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Boltzmannstraße, Aufnahme 1927, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 110 KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Nordfront mit Direktorenvilla, Aufnahme um 1915, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 111 FU Berlin, Fachbereich Rechtswissenschaft (ehemals KWI für Biologie), Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Ostfront mit Treppenturm, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 112 KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Südfront, Aufnahme 1916, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 113 Direktorenvilla des KWI für Chemie, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Aufnahme um 1918, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 114 Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für Chemie, Ansicht der Südostfront, Baubüro Ihne, um 1911, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 2048.
- Abb. 115 Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für Chemie, Ansicht der Nordostfront, Februar 1931, Zeichner unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 2046.
- Abb. 116 Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für Chemie, Ansicht der Westfront, Baubüro Ihne, um 1911, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 2049.
- Abb. 117 Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für Chemie, Grundriss des Obergeschosses, Baubüro Ihne, um 1911, aus: Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 2030.

- Abb. 118 Gesamtansicht des KWI für Chemie und des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Pförtnerhaus des KWI für Chemie (2. Gebäude von links), Aufnahme 1912, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 119 Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Hittorfstraße, Aufnahme um 1914, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 120 Ehemalige Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Eingangsportal, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 121 Ehemalige Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Ansicht der Südseite, Aufnahme André Fischer, 2010, © André Fischer.
- Abb. 122 Ehemalige Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Ansicht der Gartenseite, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 123 Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Grundriss des Erdgeschosses, Baubüro Ihne, um 1911, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 3844.
- Abb. 124 Ehemaliges Pförtner- und Assistentenwohnhaus des KWI für experimentelle Therapie, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Thielallee, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2010, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 125 Bauzeichnung des Pförtner- und Assistentenwohnhauses des KWI für experimentelle Therapie, Grundrisse des Erd- und Obergeschosses, Ernst von Ihne, 1912, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 1394.
- Abb. 126 KWI für experimentelle Therapie mit Nebengebäuden, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Aufnahme 1913, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1913, S. 7.
- Abb. 127 Ehemalige Direktorenvilla des KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Boltzmannstraße, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.

- Abb. 128 Ehemalige Direktorenvilla des KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Südfront mit Rankengitter, Aufnahme E. Henning, 1985, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 129 Direktorenvilla des KWI für Biologie, Grundriss des Erdgeschosses, Baubüro Ihne, April 1914, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 1799.
- Abb. 130 Wohnhaus des KWI für Biologie (links im Bild), Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Aufnahme um 1915, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 131 Luftaufnahme der von Ernst von Ihne errichteten KWI in Dahlem, Aufnahme 1918, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.
- Abb. 132 Hauptgebäude der Technischen Hochschule, Berlin, 1876-1884 von Richard Lucae, Friedrich Hitzig u. Julius Carl Raschdorff, Aufnahme Hermann Rückwardt, 1885, Lichtdruck auf Karton, AMTUB, Inv. Nr. 45632.
- Abb. 133 Chemisches Laboratorium der Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, 1865-1867 von Friedrich Albert Cremer und Fritz Zastra, Ansicht von der Georgenstraße, Stich auf Papier, 1867, AMTUB, Inv. Nr. ZFB 17,003.
- Abb. 134 Physiologisches Institut der Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, 1873-1877 von Paul Emmanuel Spieker und Fritz Zastra, Aufnahme Jörg Zägel, 2009, CC BY-SA 3.0,
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Berlin,_Mitte,_Dorotheenstrasse,_Naturwissenschaftliche_Institute_der_Universitaet.jpg.
- Abb. 135 Chemisches Laboratorium der Technischen Hochschule, Berlin, 1881-1884 von Julius Carl Raschdorff, Ansicht von Norden, Handzeichnung auf Karton, 20.12.1881, AMTUB, Inv. Nr. 20007.
- Abb. 136 Mechanisch Technische Versuchsanstalt der Technischen Hochschule, Berlin, 1883-1884 von Julius Carl Raschdorff, Seitenansicht und Vorderansicht, Handzeichnung aquarelliert auf Karton, 1894, AMTUB, Inv. Nr. 20277.
- Abb. 137 Verwaltungsgebäude der Charité, Berlin, 1900-1901 von Georg Diestel, Aufnahme Hermann Rückwardt, 1902, AMTUB, Inv. Nr. BZ-F 20,042.
- Abb. 138 Chemisches Institut der Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, 1899-1900 von Max Guth u. Georg Thür, Ansicht von Westen, Aufnahme Hermann Rückwardt, 1900, AMTUB, Inv. Nr. BZ-F 22,041.

- Abb. 139 Kaiser-Wilhelm-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen, Berlin, 1905-1910 von Cremer und Wolfenstein, Ansicht von der Invalidenstraße, Aufnahme A. Frisch, 1910, Dr. Wätzold [Bearb.], CC BY-SA 4.0, https://de.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9pini%C3%A8re#/media/Datei:Kaiser_Wilhelm_Akademie_2.jpg.
- Abb. 140 Ehemaliges Hauptstempelmagazin, heute Berlin International School, Berlin, 1912-1913 von Boettcher u. Thür, Aufnahme um 2020, Fotograf unbekannt, ©Stiftung Private Kant-Schulen gGmbH.
- Abb. 141 Villa Wollner, Gartenansicht, Dresden, 1904-1905 von Wilhelm Kreis, Aufnahme Lars Neumann, um 2020, © Villa Wollner.
- Abb. 142 Landhaus Siersdorpf, Eltville am Rhein, 1904-09 von Wilhelm Kreis, Eingangsfront, Aufnahme um 1910, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Nerding und Mai 1994, S. 95.
- Abb. 143 Villa Neubeck, Berlin, 1910 von Paul Renner, Aufnahme um 1913, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Klapheck 1913, S. 106, Abb. 174.
- Abb. 144 Wohnhaus Alfred Breslauer, Berlin, 1909-1910 von Alfred Breslauer, Aufnahme um 1913, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Klapheck 1913, S. 109, Abb. 182.
- Abb. 145 Landhaus Alexander Oppler, Berlin, 1910 von Max Landsberg, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2010, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 146 Wohnhaus, Berlin, 1913 von Bastian und Kabelitz, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2010, Archiv Jenrich-Tran.
- Abb. 147 Landhaus Eduard Gaffron, Berlin, 1913-1914 von Hermann Muthesius, Aufnahme o. D., Reprografie aus: Muthesius 1922, S. 119, Abb. 227.
- Abb. 148 Landhaus Robert René Kuscynski, Terrassenstraße 16, Berlin, 1913-14 von Hermann Muthesius, Aufnahme o. D., Reprografie aus: Muthesius 1922, S. 120, Abb. 228.

Kapitel 5: Die Rezeption des Architekten Ernst von Ihne und seiner Werke

- Abb. 149 Herrenhaus Hemmelmark, Barkelsby, 1902-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Vorderfront, Aufnahme Bernd Boehm, 2021, Archiv Boehm.

- Abb. 150 Ehem. Kaiserbahnhof Wildpark, Potsdam, 1904-1909 von Ernst von Ihne, heute DB Akademie, Seitenansicht mit Turmuhr, Aufnahme DB Akademie um 2020, © DB Akademie.
- Abb. 151 Ehemalige Villa Mendelssohn, Berlin, 1893-96 von Ernst von Ihne, heute St. Michaels-Heim des Johannischen Sozialwerks e.V., Aufnahme Nina Lustig, 2014, © Johannisches Sozialwerk e.V., Nina Lustig.
- Abb. 152 Ehemalige Villa Meinert, Dessau, um 1886 von Ernst von Ihne und Paul Stegmüller, heute Kulturzentrum Villa Krötenhof, Aufnahme Gunnar Lehmann, 2022, Archiv Lehmann.
- Abb. 153 Villa Bonn, Frankfurt a.M., 1895-1897 von Ernst von Ihne, heute Sitz der Frankfurter Gesellschaft für Handel, Industrie und Wissenschaft, Aufnahme 2020, © Frankfurter Gesellschaft für Handel, Industrie und Wissenschaft.
- Abb. 154 Ehemaliger Kaiserbahnhof Wildpark, Potsdam, 1904-1909 von Ernst von Ihne, Innenansicht der umgebauten Gleishalle mit Glasboxen für Seminarnutzung, Aufnahme DB Akademie um 2020, © DB Akademie.



Bundesarchiv, Bild 146-2007-0038
Foto: o. Ang. | 1900 ca.

Abb. 1

Porträt Ernst von Ihne, ca. 1900, Fotograf unbekannt, aus: Bundesarchiv, Bild 146-2007-0038 / CC-BY-SA 3.0.



Abb. 2

Landhaus Böttinger, Wuppertal Elberfeld vor 1897, Ernst von Ihne, Ansicht der Hauptfront, Fotograf unbekannt, Stadtarchiv Wuppertal, Fotosammlung, 19.1.1.1.2, Villa Böttinger, Sammlung Prof. Dr. Klaus Goebel.



Abb. 3

Neues Jagdschloss Hummelshain, 1880-1885 von Ernst von Ihne, Ansicht der Nordfassade, Aufnahme Anita Volkamer, 2017, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Die_Nordfassade,_2017.jpg.



Abb. 4

Weißer Saal im Berliner Stadtschloss, Umbau 1891-1903 durch Ernst von Ihne, Aufnahme 1903, Atelier Hans Franke & Co., Reprografie aus: Emil Peschkau (Hg.) (1903), Illustriertes Universum-Jahrbuch. Leipzig: Philipp Reclam junior, S. 17.

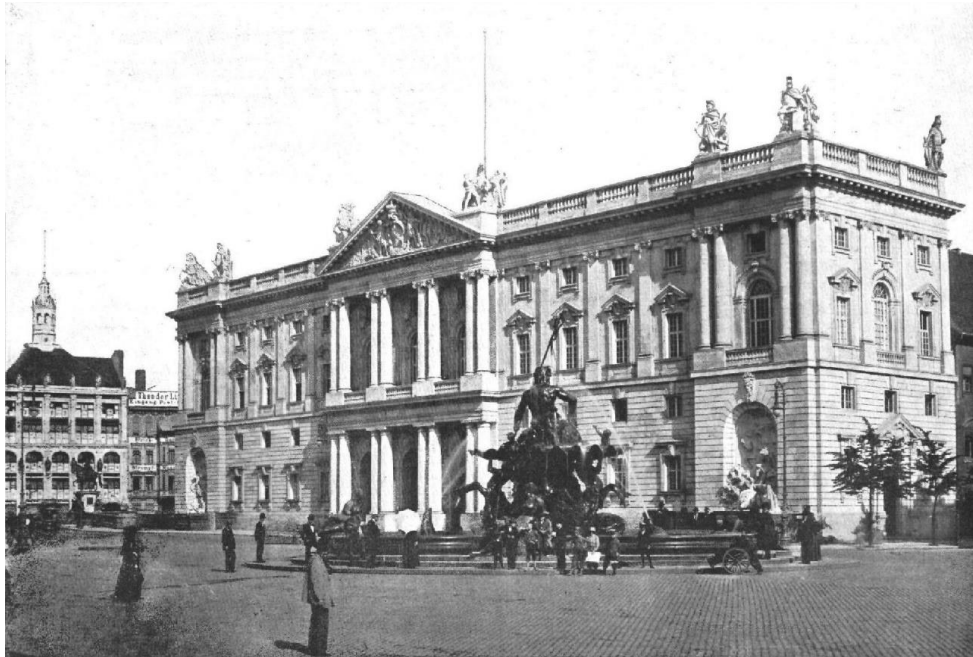


Abb. 5

Neuer Marstall, Berlin, 1896-1901 von Ernst von Ihne, Ansicht der Hauptfassade, Aufnahme um 1900, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Berliner Architekturwelt, 3/ 1901, H. 1, Seite 12, Abb. 14.



Abb. 6

Kaiser-Friedrich-Museum und Monbijouböden, Berlin, 1889-1904, Ernst von Ihne, Aufnahme Hermann Rückwardt 1905, Sammlung Stiftung Stadtmuseum Berlin, Inv.-Nr.: IV 84/119 V.



Abb. 7

Palais Arnim am Pariser Platz, Berlin, Umbau für die Akademie der Künste 1904-1907 durch Ernst von Ihne, Aufnahme Carl Weinrother, 1933, Bundesarchiv, B 145 Bild-P049294 / CC-BY-SA 3.0.



Abb. 8

Königliche Bibliothek, Berlin, 1901-1914 von Ernst von Ihne, Ansicht der Hauptfront Unter den Linden mit Reiterdenkmal Friedrichs II., Aufnahme Robert Sennecke, 1936, bpk 40007140.



Abb. 9

Kavalierspalast der Schlossanlage Neudeck, Swierklaniec, 1903-1906 von Ernst von Ihne, Aufnahme PetrusSilesius, 2005, CC BY-SA 2.0 de,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palac_Kawalera_Swierklaniec.JPG.



Abb. 10

Neues Schloss Karow, 1906-1907 von Ernst von Ihne, Südwestansicht, Aufnahme Niteshift, 2011, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karow_Herrenhaus_2011-03-29_169.JPG.



Abb. 11

Kaiserin Friedrich-Haus für ärztliches Fortbildungswesen, Berlin, 1904-1906 von Ernst von Ihne, Aufnahme 2010, © Kaiserin Friedrich Stiftung für ärztliches Fortbildungswesen.



Abb. 12

Gedenkplakette und Informationstafel auf dem Alten Domfriedhof der St. Hedwigsgemeinde, Liesenstraße 9, Berlin, Aufnahme Ralf Gerhardt, 2017.



Abb. 13

Schloss Friedrichshof, heute „Schlosshotel Kronberg“, 1889-1893 von Ernst von Ihne, Ansicht der Südfassade, Aufnahme Andreas von Einsiedel, um 2020, © Schlosshotel Kronberg.



Abb. 14

Cottage im Park von Schloss Friedrichshof, Kronberg, 1889-1993 von Ernst von Ihne, Aufnahme Martin Joppen, um 2020, © Schlosshotel Kronberg.

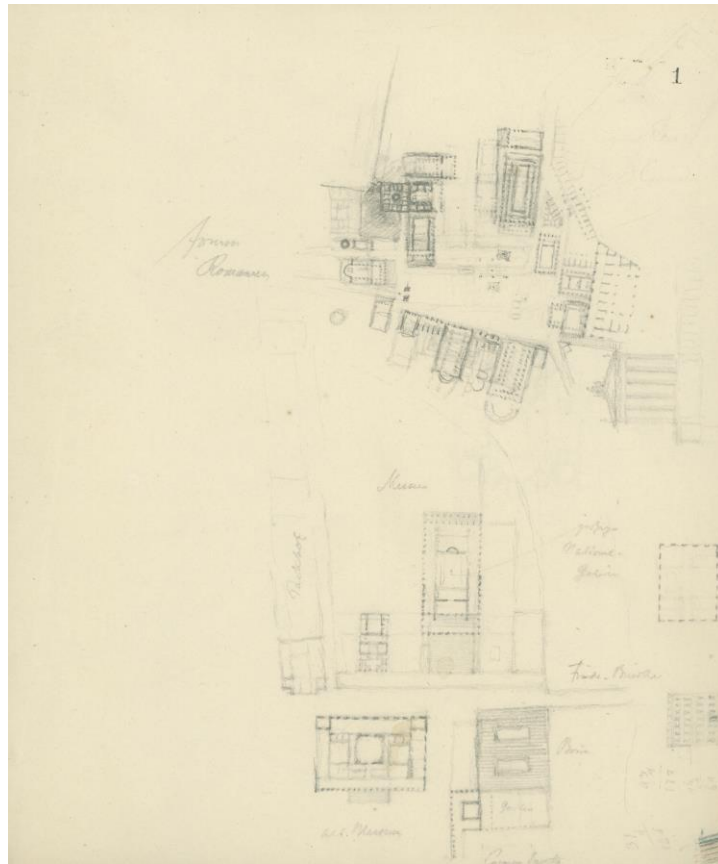


Abb. 15

Friedrich Wilhelm IV., Grundriss des Forum Romanum und Planung des Forums auf der Spreeinsel hinter Schinkels Altem Museum, um 1835/40, Handzeichnung mit Bleistift, SPSP, GK II (12) I-3-A-1, © SPSP Berlin-Brandenburg.

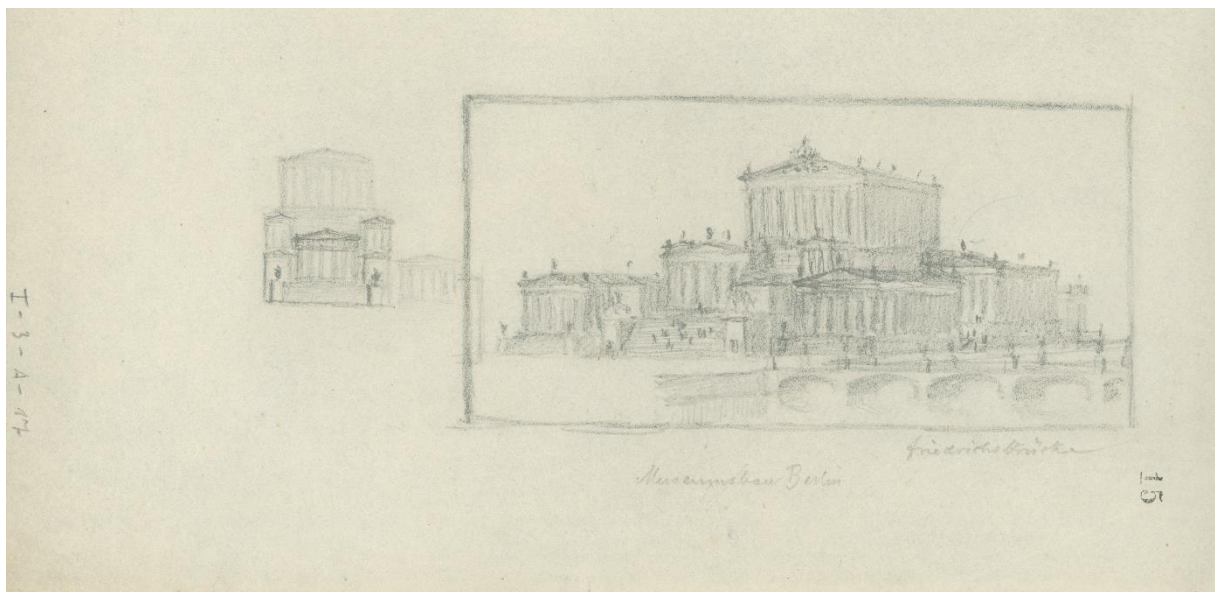


Abb. 16

Friedrich Wilhelm IV., Entwurf für eine Tempelanlage auf der Spreeinsel, um 1832, Handzeichnung mit Bleistift, SPSP, GK II (12) I-3-A-17 Rs, © SPSP Berlin-Brandenburg.

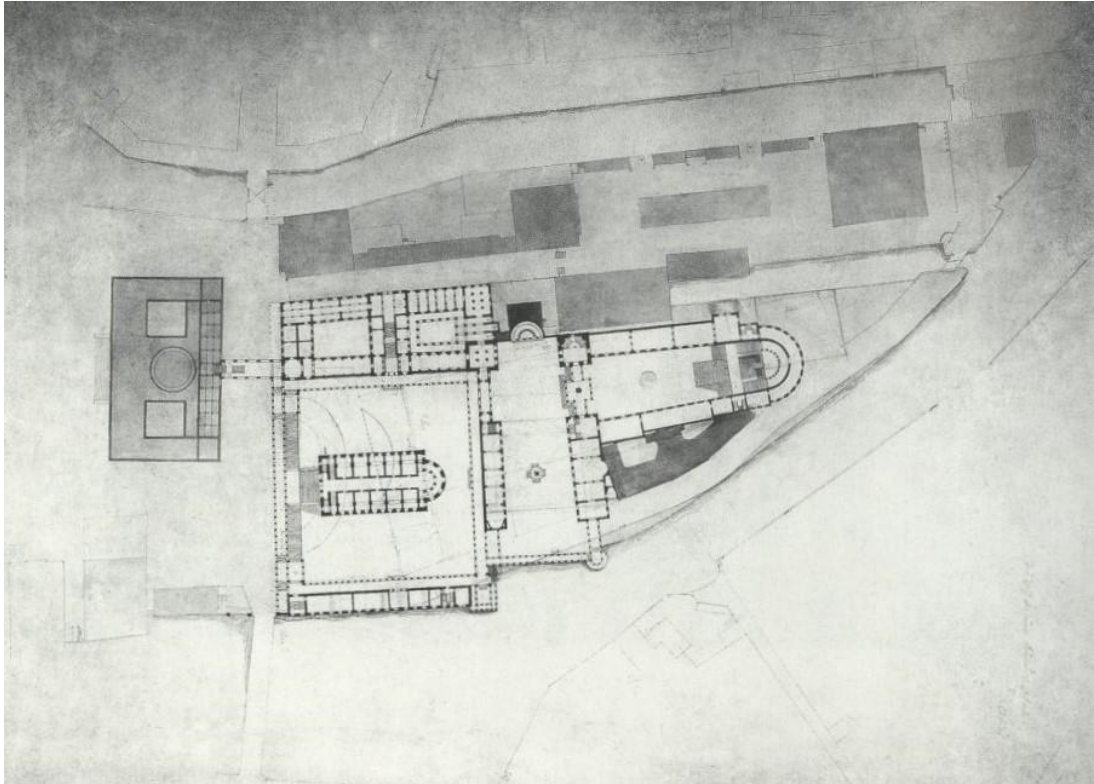


Abb. 17

Friedrich August Stüler, Entwurf zur Museumsinsel (Verlust), 1841, Lageplan, Reprografie aus: Börsch Supan und Müller Stüler 1997, S. 314, Abb. 103.

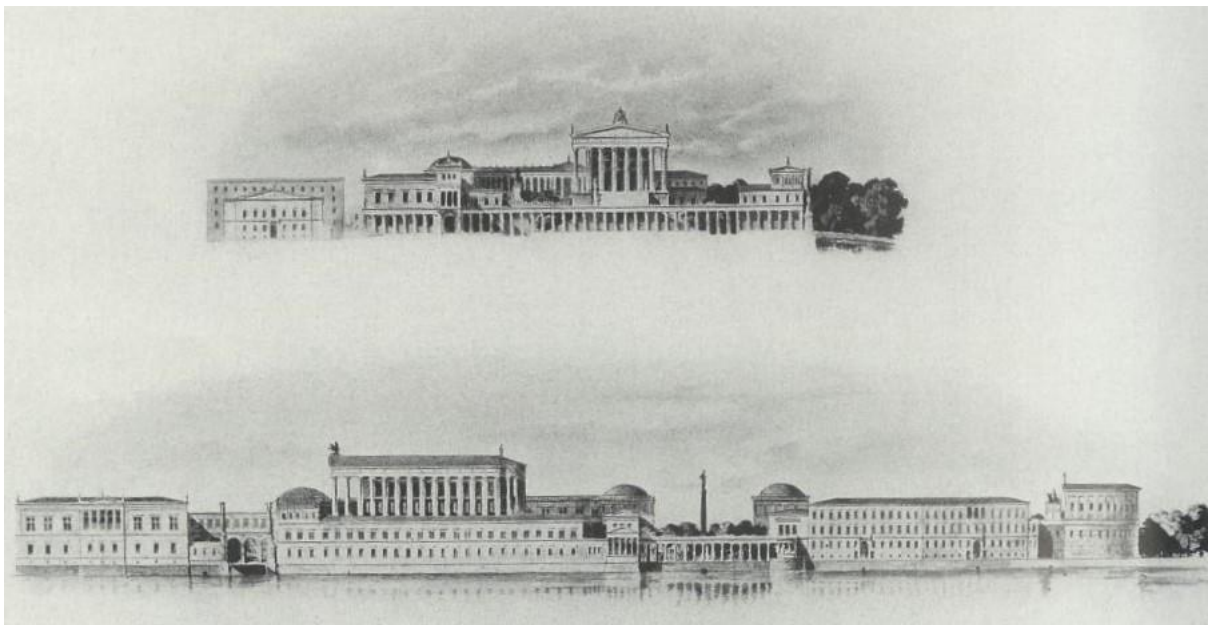


Abb. 18

Friedrich August Stüler, Entwurf zur Museumsinsel (Verlust), 1841, Ansicht von Süden und Osten, Reprografie aus: Börsch Supan und Müller Stüler 1997, S. 314, Abb. 101.

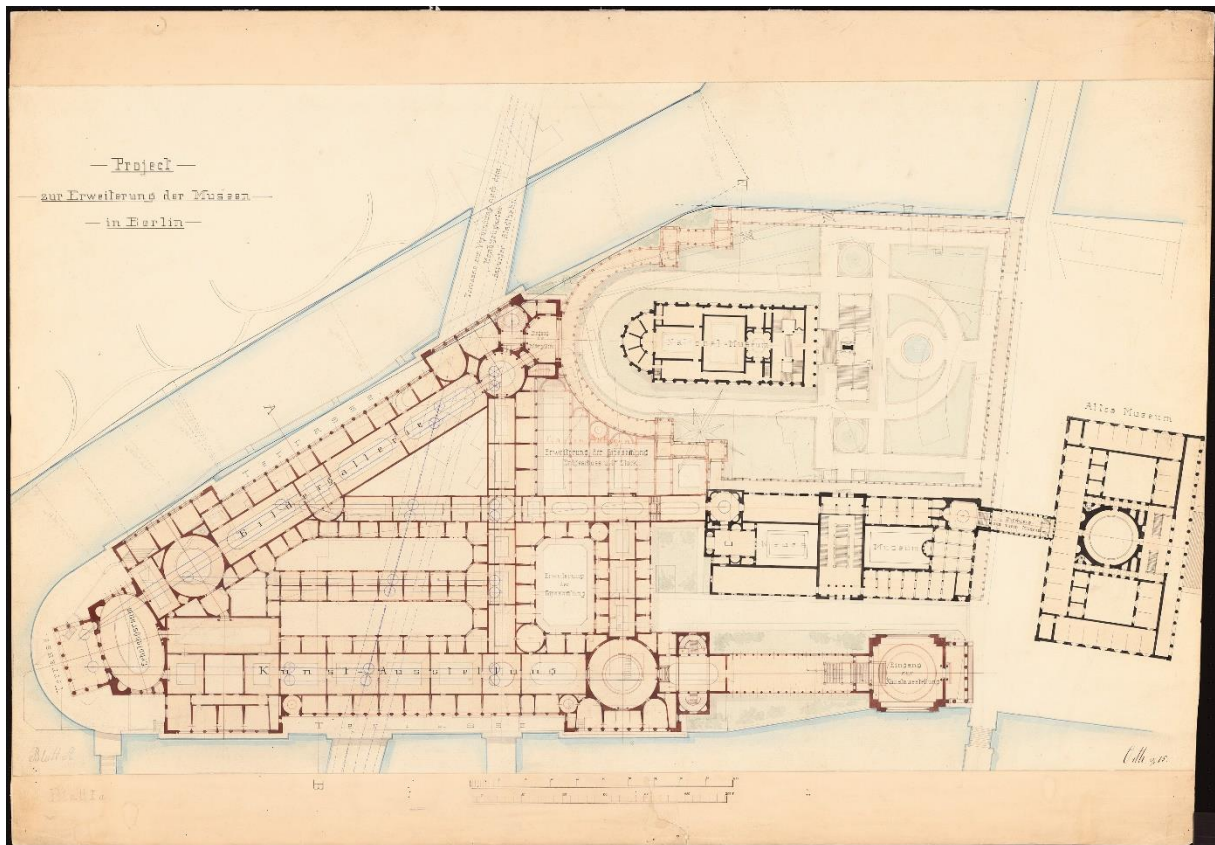


Abb. 19

August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin, Grundriss des Erdgeschosses, 2. Entwurf 1875, Handzeichnung mit Tusche, AMTUB, Inv. Nr. 14308.

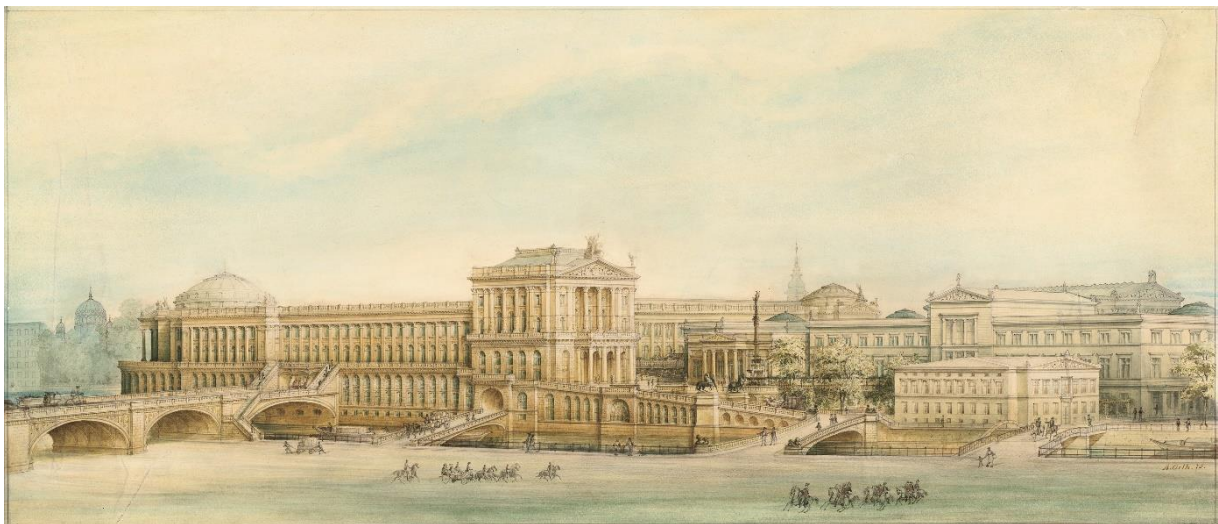


Abb. 20

August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin, Perspektivische Ansicht von der gegenüberliegenden Seite des Kupfergrabens, Handzeichnung mit Tusche und Bleistift, AMTUB, Inv. Nr. 14335.



Zeitschrift für bildende Kunst. XIII.

Fig. 4.

Verlag von G. H. Schöner.

Entwurf zur Umgestaltung der Berliner Museumsinsel.
Erweiterung der Museen. Westliche Ansicht.

Verlag, Druck von Händelmann & Prieß.

Abb. 21

August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin, Perspektivische Ansicht von Westen, 1875, Stich auf Papier, AMTUB, Inv. Nr. B 1707,4.

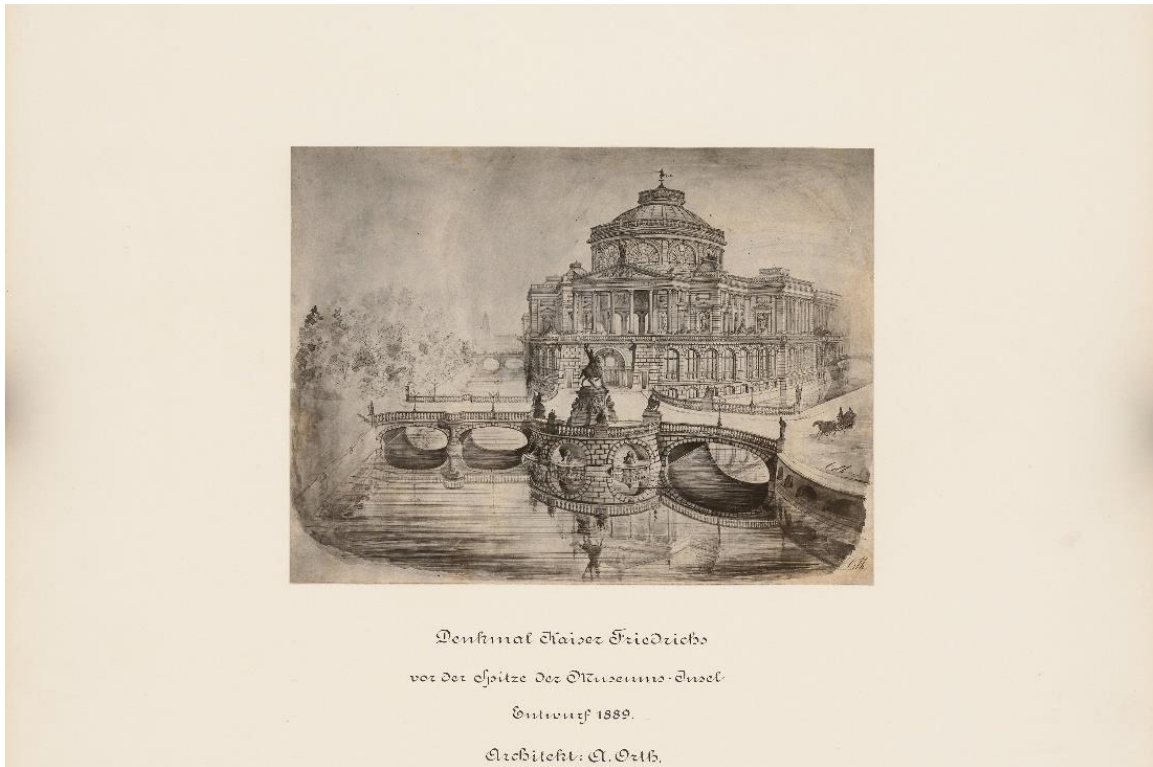


Abb. 22

August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin, Perspektivische Ansicht auf die Museumsinselspitze, 1889, Reprofotografie, AMTUB, Inv. Nr. F 5572.

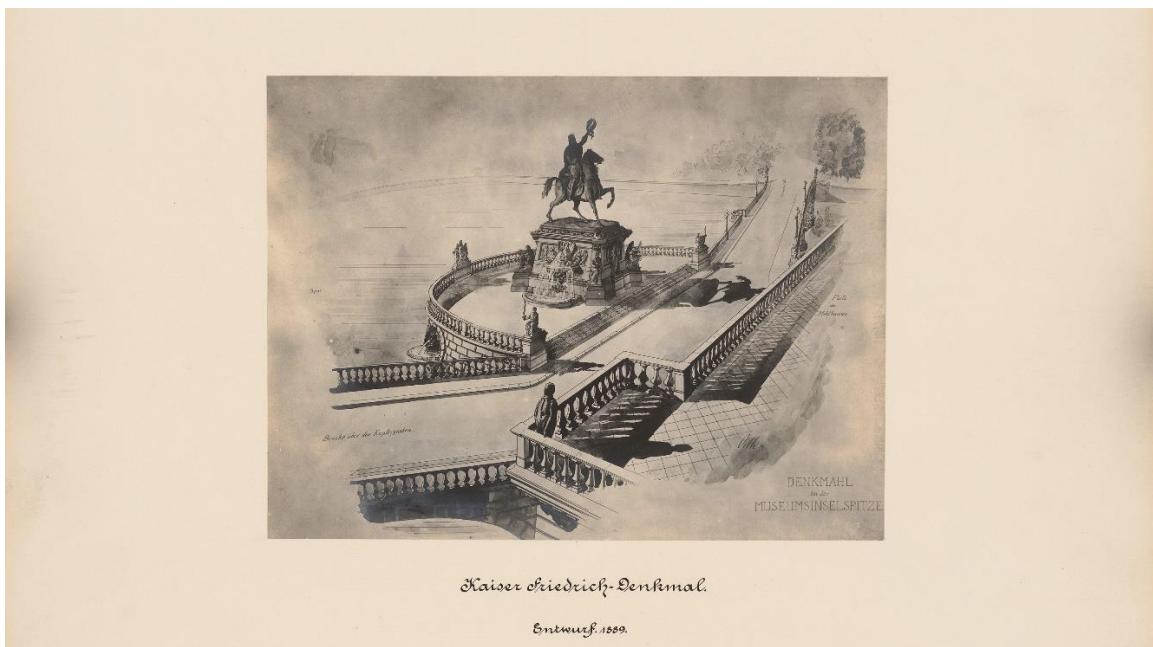


Abb. 23

August Orth, Entwurf zur Erweiterung der Museen auf der Museumsinsel Berlin, Perspektivische Ansicht des Kaiser-Friedrich-Denkmal, 1889, Reprofotografie, AMTUB, Inv. Nr. F 5571.

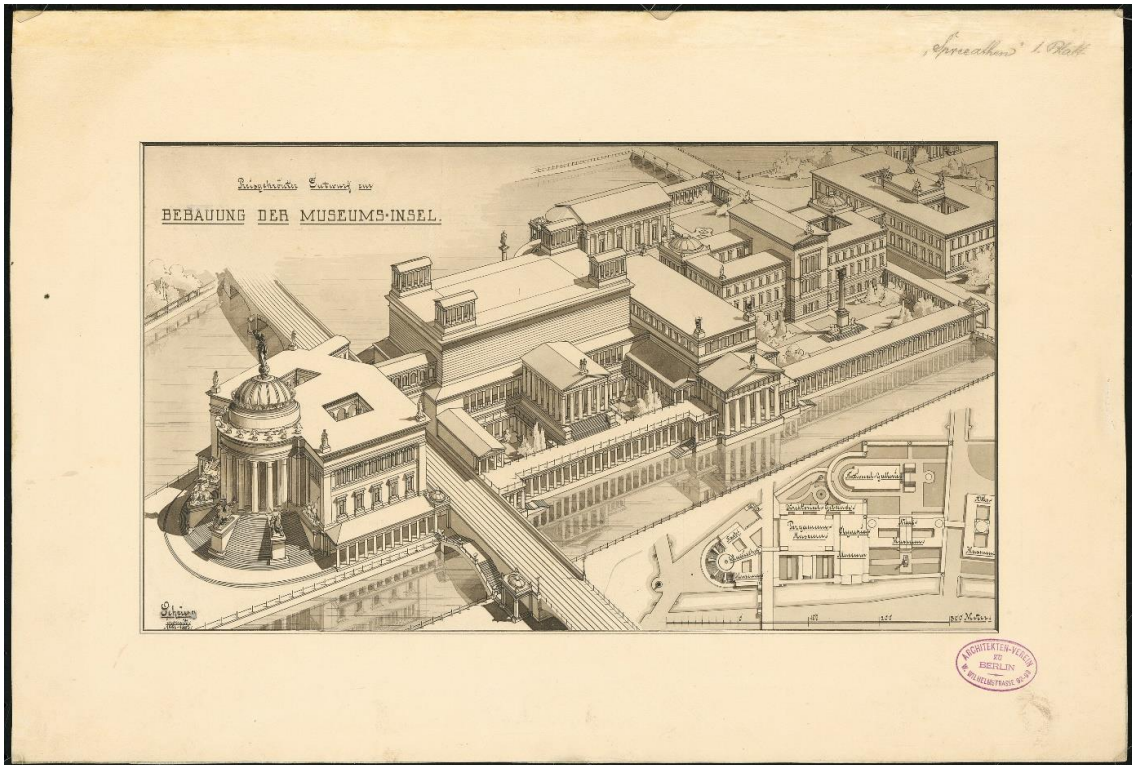


Abb. 24

Bernhard Sehring, Entwurf zum Schinkelwettbewerb 1882, Perspektivische Ansicht (Vogelschau) und Lageplan, Handzeichnung Tusche, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1882-17.



Abb. 25

Bernhard Sehring, Schinkelwettbewerb 1882, Perspektivische Ansicht des Museums für Nachklassische Kunst, Handzeichnung Tusche und Bleistift, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1882-31.

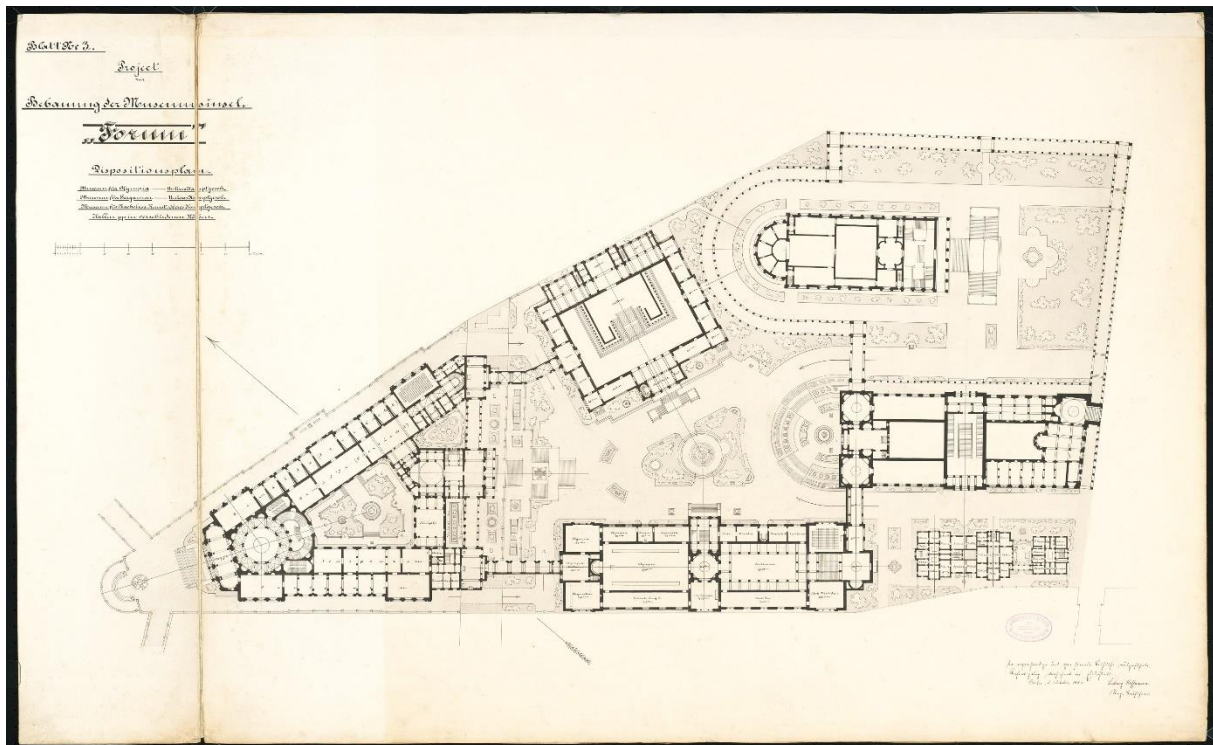


Abb. 26

Ludwig Hoffmann, Schinkelwettbewerb 1882, Dispositionsplan, Handzeichnung mit Tusche, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1882-03.



Abb. 27

Ludwig Hoffmann, Schinkelwettbewerb 1882, Perspektivische Ansicht des Museums für Nachklassische Kunst von Nordwesten, Handzeichnung mit Tusche, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1882-13.

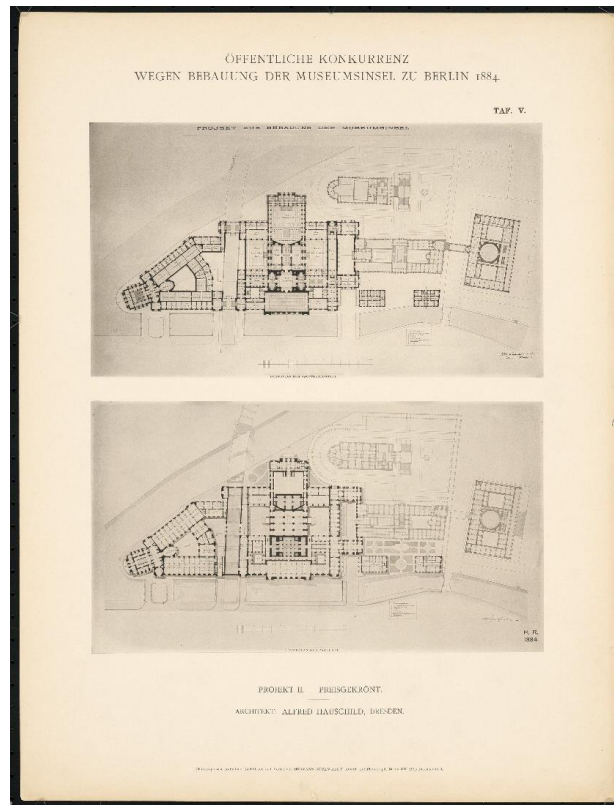


Abb. 28

Alfred Hauschild, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Grundriss des Erdgeschosses (Rückwardt 1884, Taf. III), AMTUB, Inv. Nr. B 1649.



Abb. 29

Alfred Hauschild, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht zum Kupfergraben (Rückwardt 1884, Taf. V), AMTUB, Inv. Nr. B 1647.

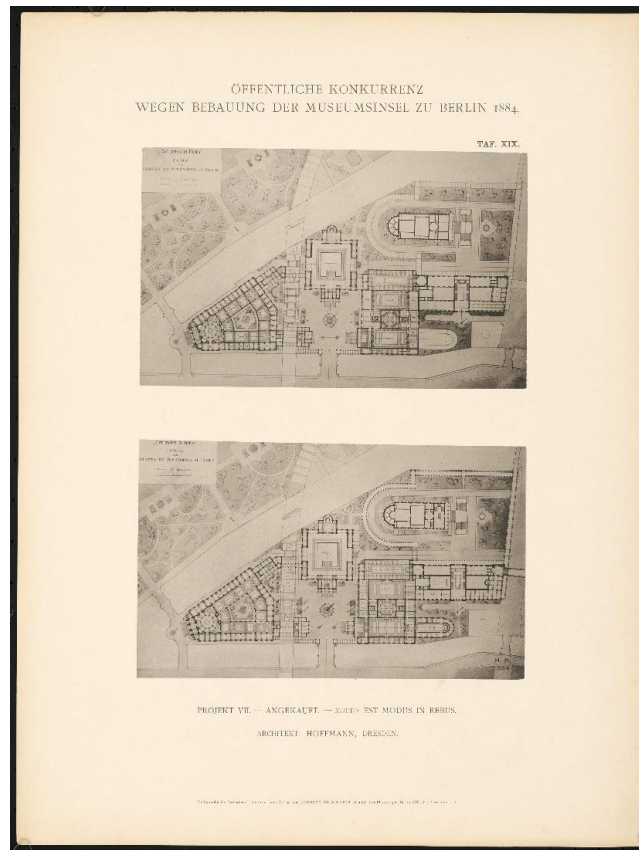


Abb. 30

Ludwig Hoffmann/ Emanuel Heimann, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Grundriss des unteren Hauptgeschosses, (Rückwardt 1884, Taf. XIX), AMTUB, Inv. Nr. B 1664.



Abb. 31

Ludwig Hoffmann/ Emanuel Heimann, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben (Rückwardt 1884, Taf. XVIII), AMTUB, Inv. Nr. B 1663.

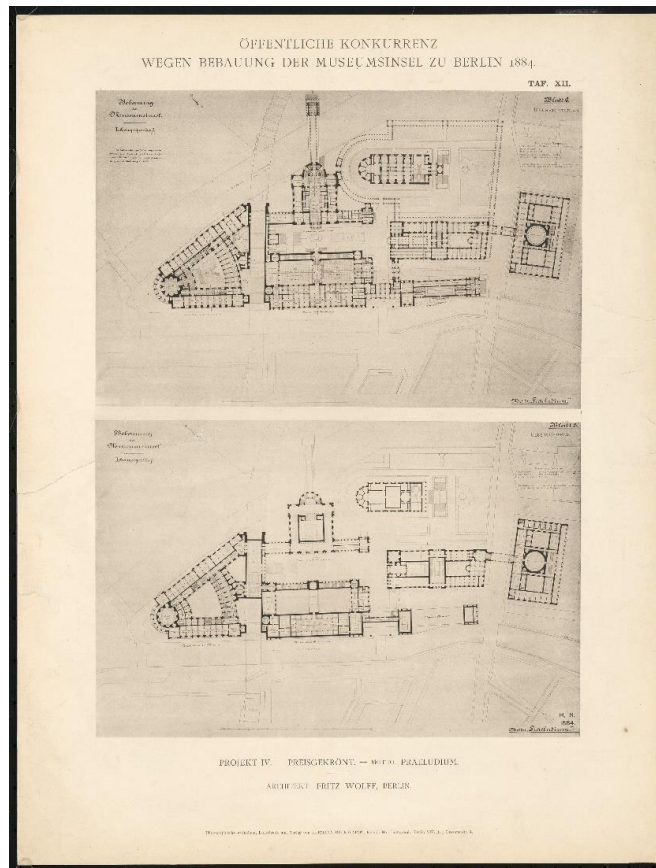


Abb. 32

Fritz Wolff, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan (Rückwardt 1884, Taf. XII), AMTUB, Inv. Nr. B 1656.

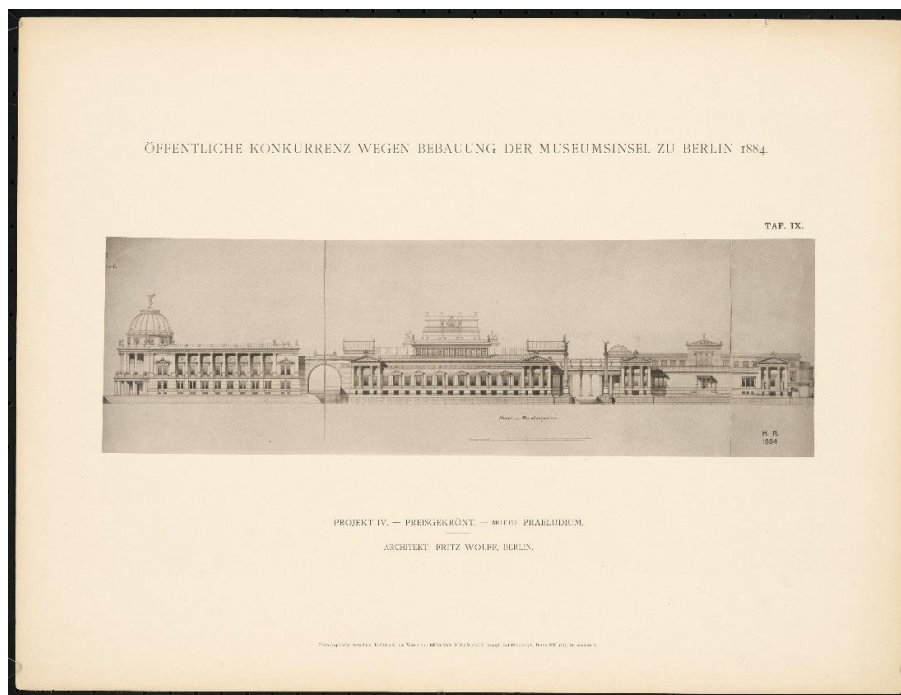


Abb. 33

Fritz Wolff, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben (Rückwardt 1884, Taf. IX), AMTUB, Inv. Nr. B 1653.

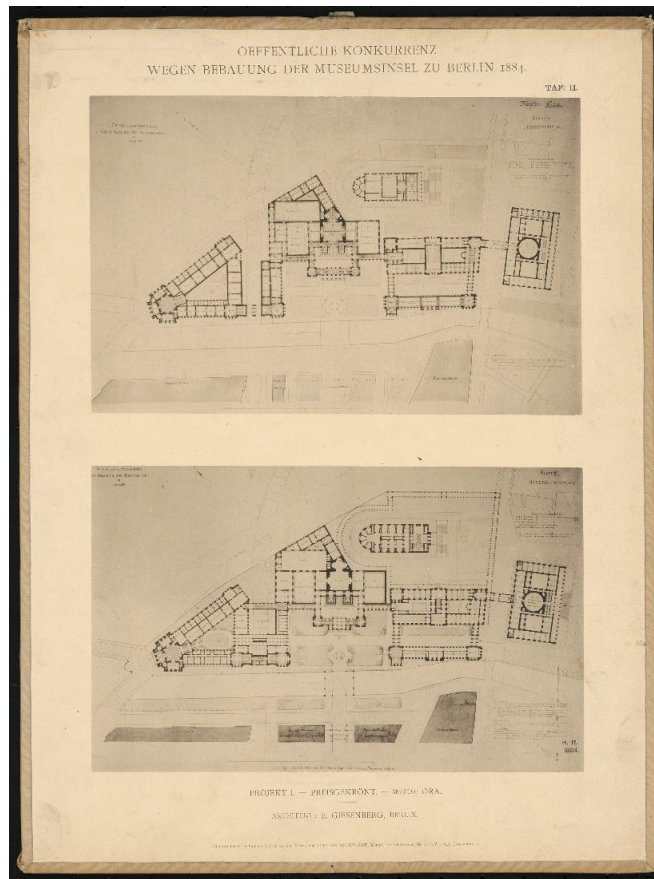


Abb. 34

Edgar Giesenberg, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. II), AMTUB, Inv. Nr. B 1646.

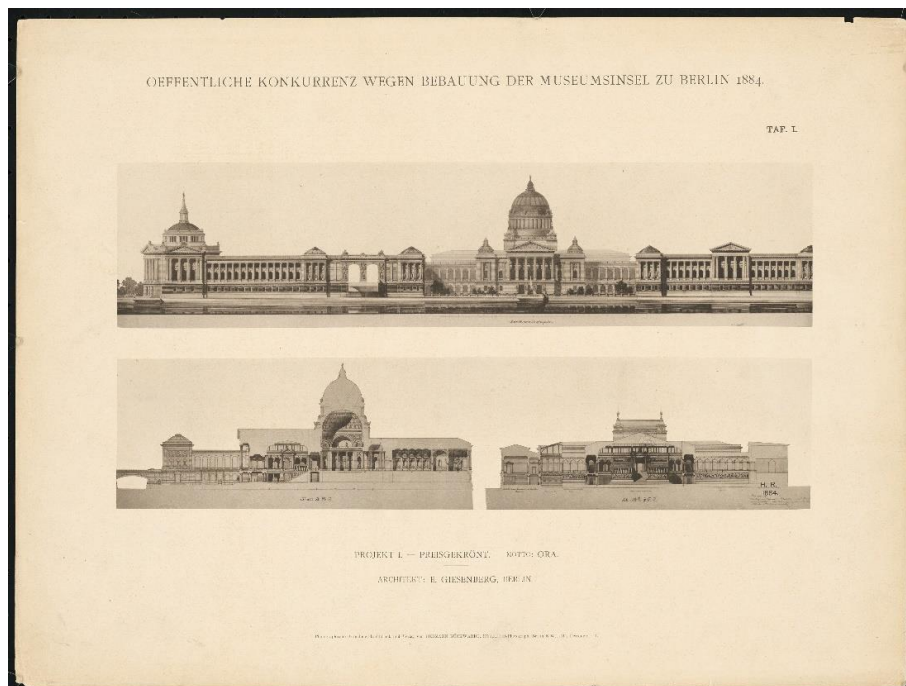
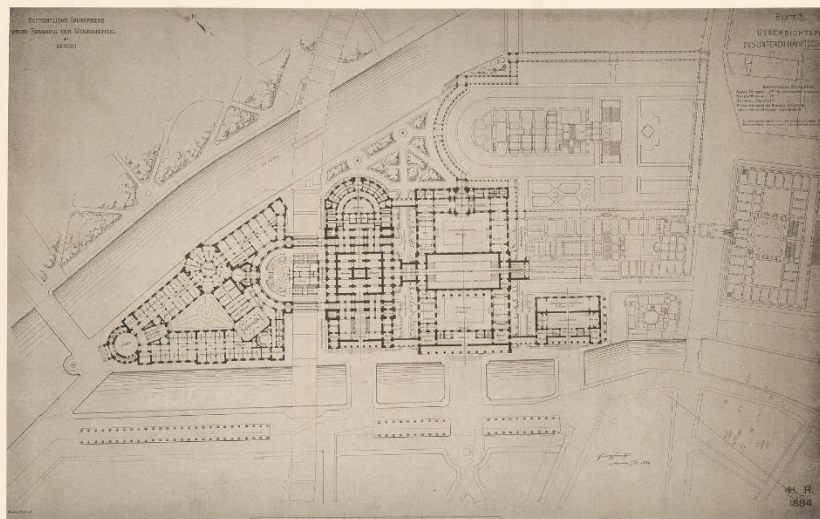
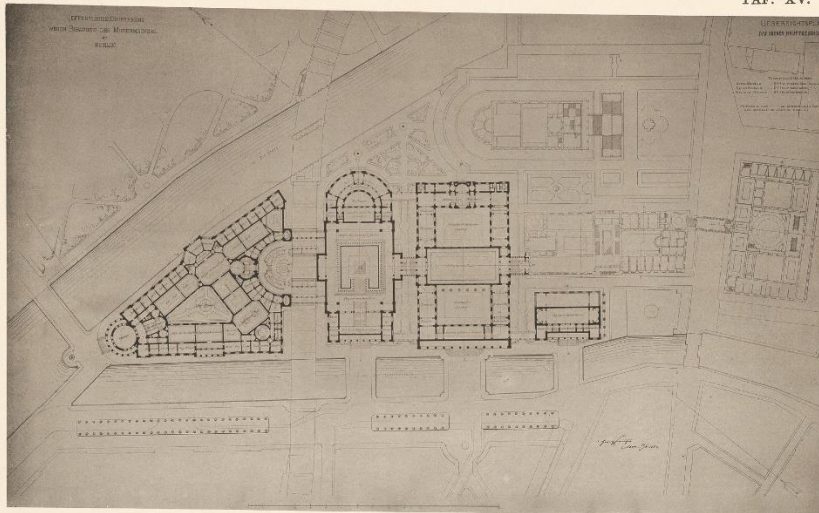


Abb. 35

Edgar Giesenberg, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben, (Rückwardt 1884, Taf. I), AMTUB, Inv. Nr. B 1645.

ÖFFENTLICHE KONKURRENZ
WEGEN BEBAUUNG DER MUSEUMSINSEL ZU BERLIN 1884.

TAF. XV.



PROJEKT V. — ANGEKAUFT.

ARCHITEKT: GEORG FRENTZEN, AACHEN.

Photographische Anstalten, Lithografie und Verlag von BERGMANN RÜCKWARDT, Königl. Hof-Photograph, Berlin SW. (11) Dossenheim 4.

Abb. 36

Georg Frentzen, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. XV), 1884, AMTUB, Inv. Nr. B 1659.

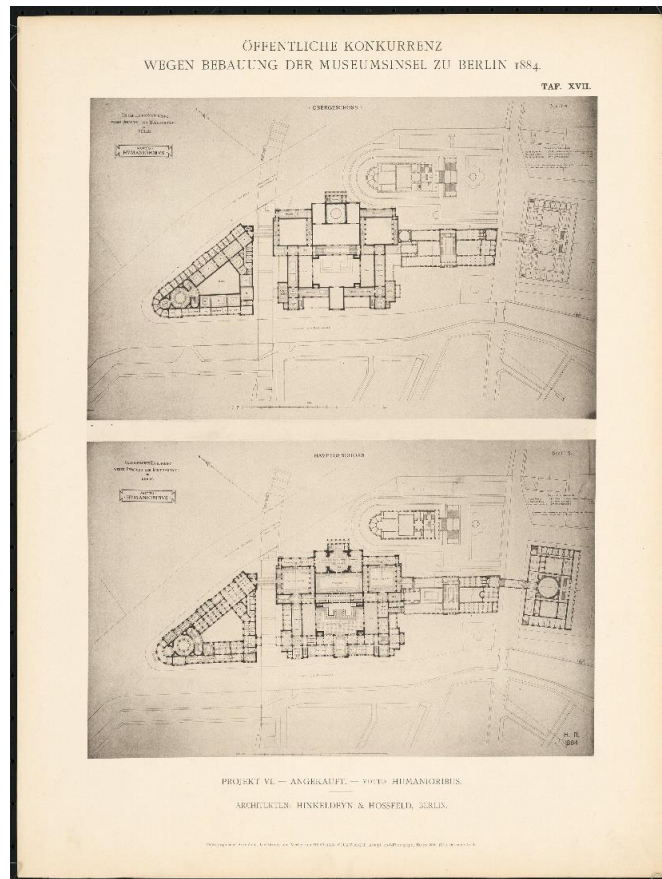


Abb. 37

Oskar Hoßfeld/ Karl Hinckeldeyn, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. XVII), AMTUB, Inv. Nr. B 1661.



Abb. 38

Oskar Hoßfeld/ Karl Hinckeldeyn, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan und Ansicht von der Spree, (Rückwardt 1884, Taf. XVI), AMTUB, Inv. Nr. B 1660.

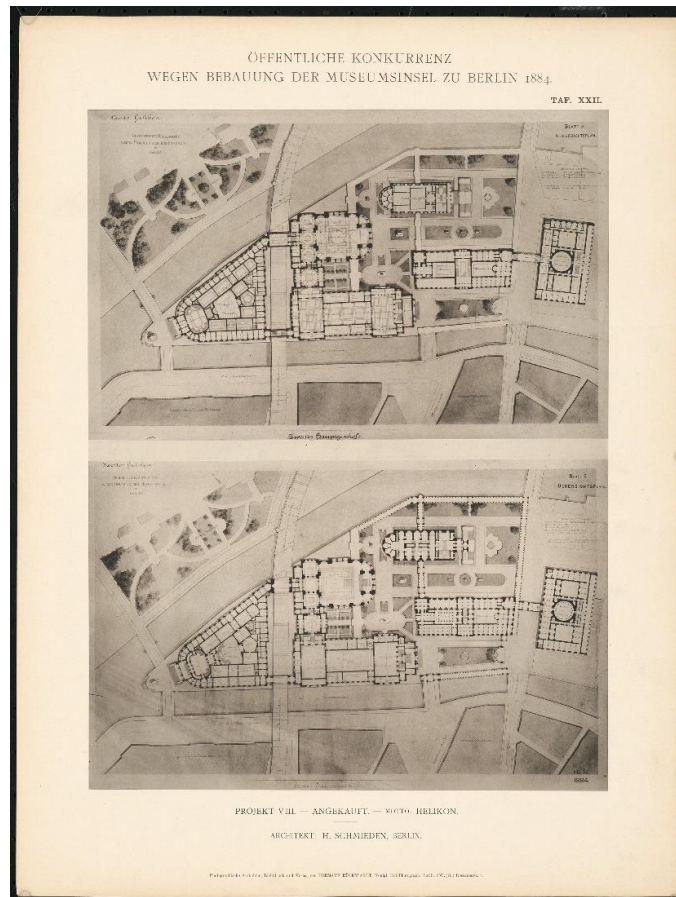


Abb. 39

Heino Schmieden/ Viktor von Weltzien/ Rudolf Speer, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. XXII), AMTUB, Inv. Nr. B 1666.

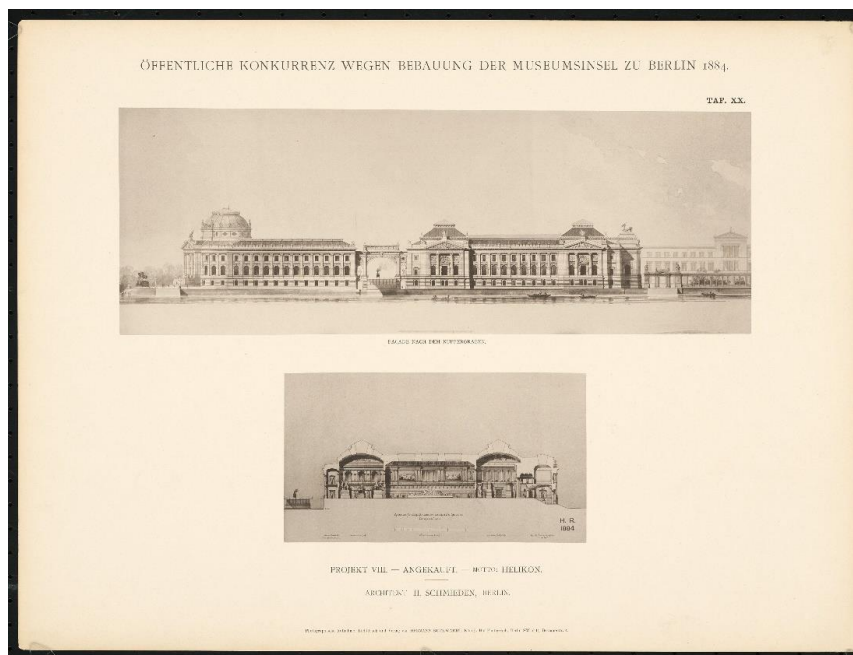


Abb. 40

Heino Schmieden/ Viktor von Weltzien/ Rudolf Speer, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben, (Rückwardt 1884, Taf. XX), AMTUB, Inv. Nr. B 1665.

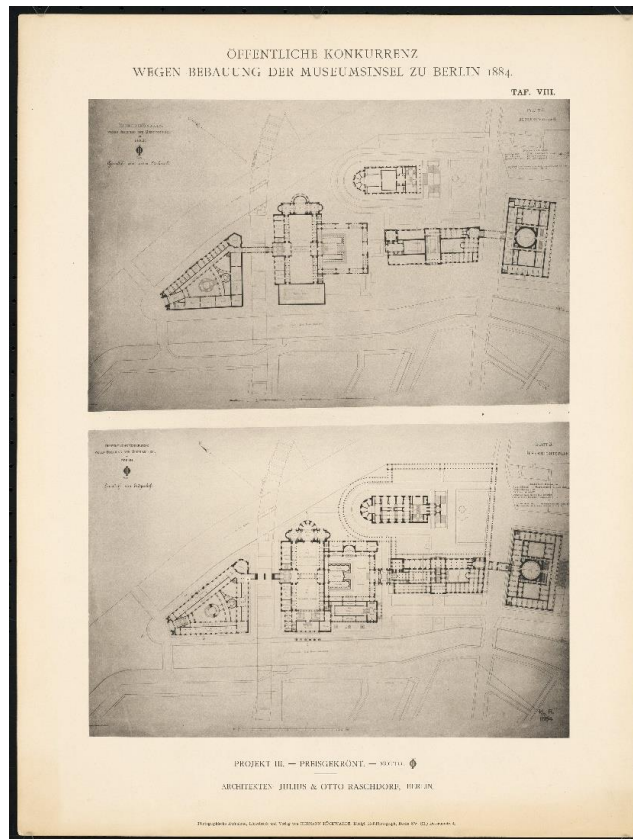


Abb. 41

Julius Karl und Otto Raschdorff, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. VIII), AMTUB, Inv. Nr. B 1652.

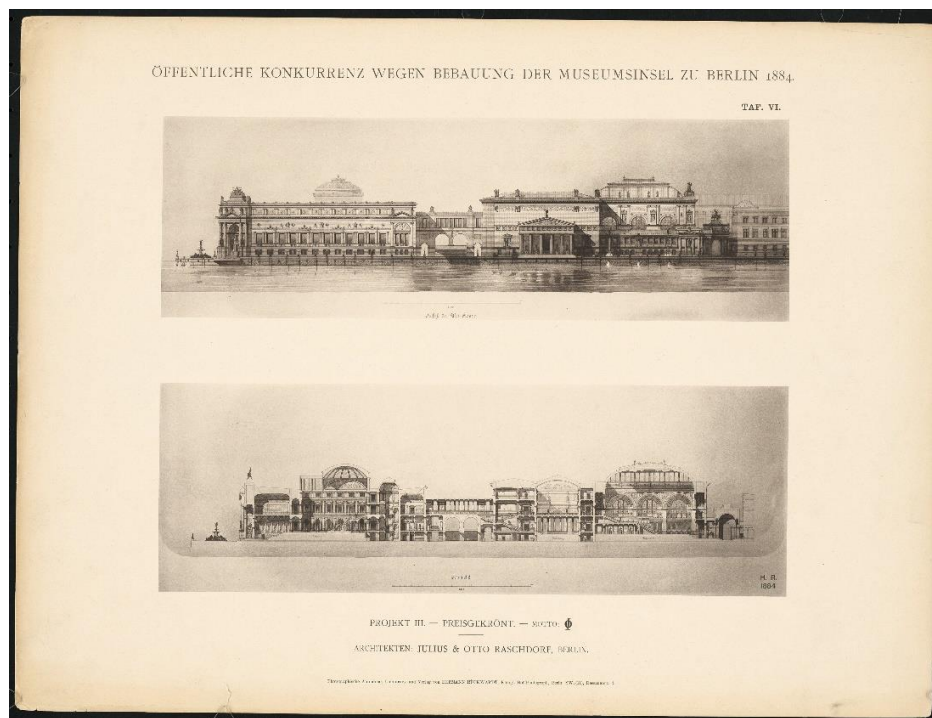


Abb. 42

Julius Karl und Otto Raschdorff, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht Kupfergraben, (Rückwardt 1884, Taf. VI), AMTUB, Inv. Nr. B 1650.

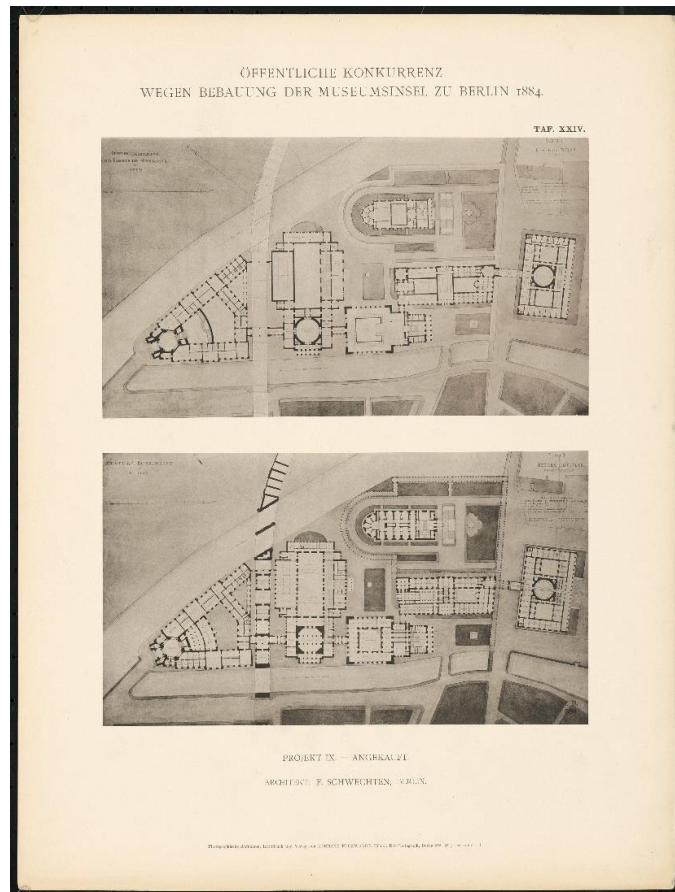


Abb. 43

Franz Schwechten, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Übersichtsplan, (Rückwardt 1884, Taf. XXIV), AMTUB, Inv. Nr. B 1668.

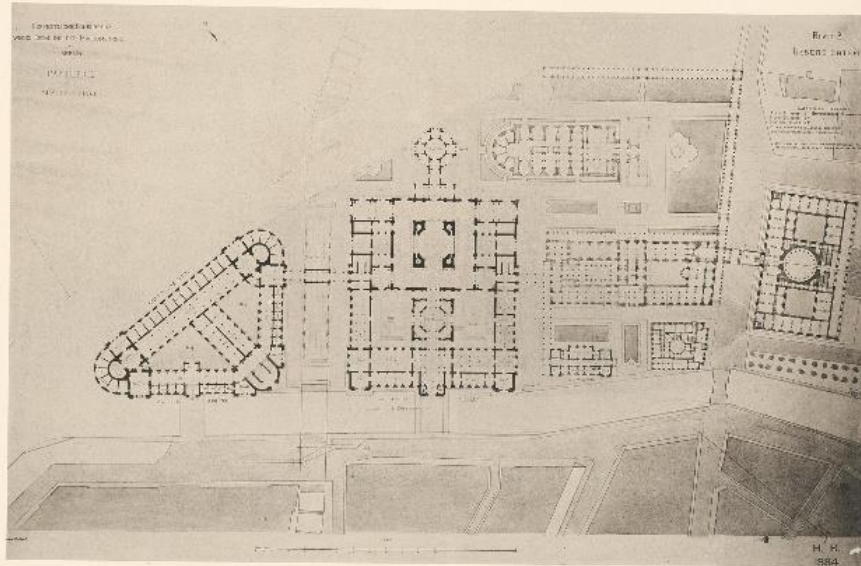
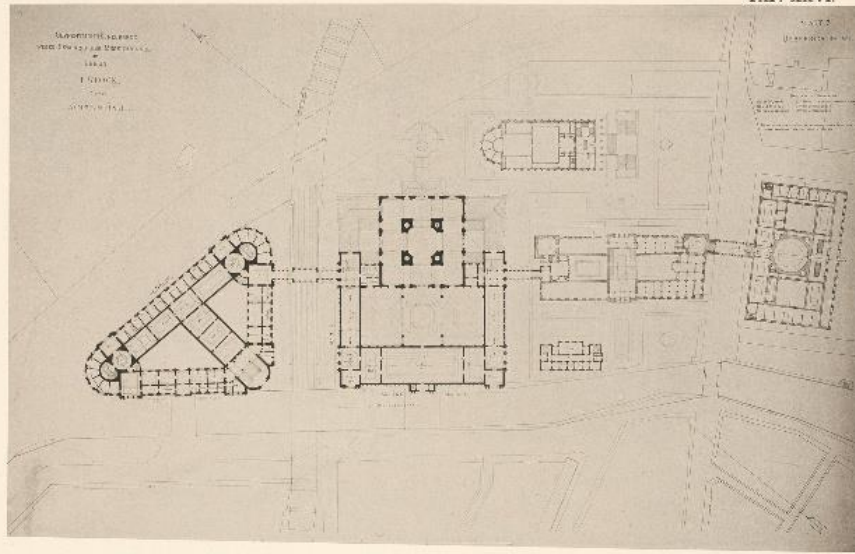


Abb. 44

Franz Schwechten, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Ansicht vom Kupfergraben, (Rückwardt 1884, Taf. XXIII), AMTUB, Inv. Nr. B 1667.

ÖFFENTLICHE KONKURRENZ
WEGEN BEBAUUNG DER MUSEUMSINSEL ZU BERLIN 1884.

TAF. XXVI.



PROJEKT X. — ANGEKAUFT. — NOTIZ: SEMPER-SCHINKEL.

ARCHITEKT: OSKAR SOMMER, FRANKFURT a. M. M.

Verlag des Architekten, Lichtdruck von Verlag des Bauingenieurs, 1884, Berlin, No. 107, H. 10, Tafel No. 1.

Abb. 45

Oskar Sommer, Entwurf für Museumsinselwettbewerb 1884, Grundriss des ersten Stocks, (Rückwardt 1884, Taf. XXVI), AMTUB, Inv. Nr. B 1670.

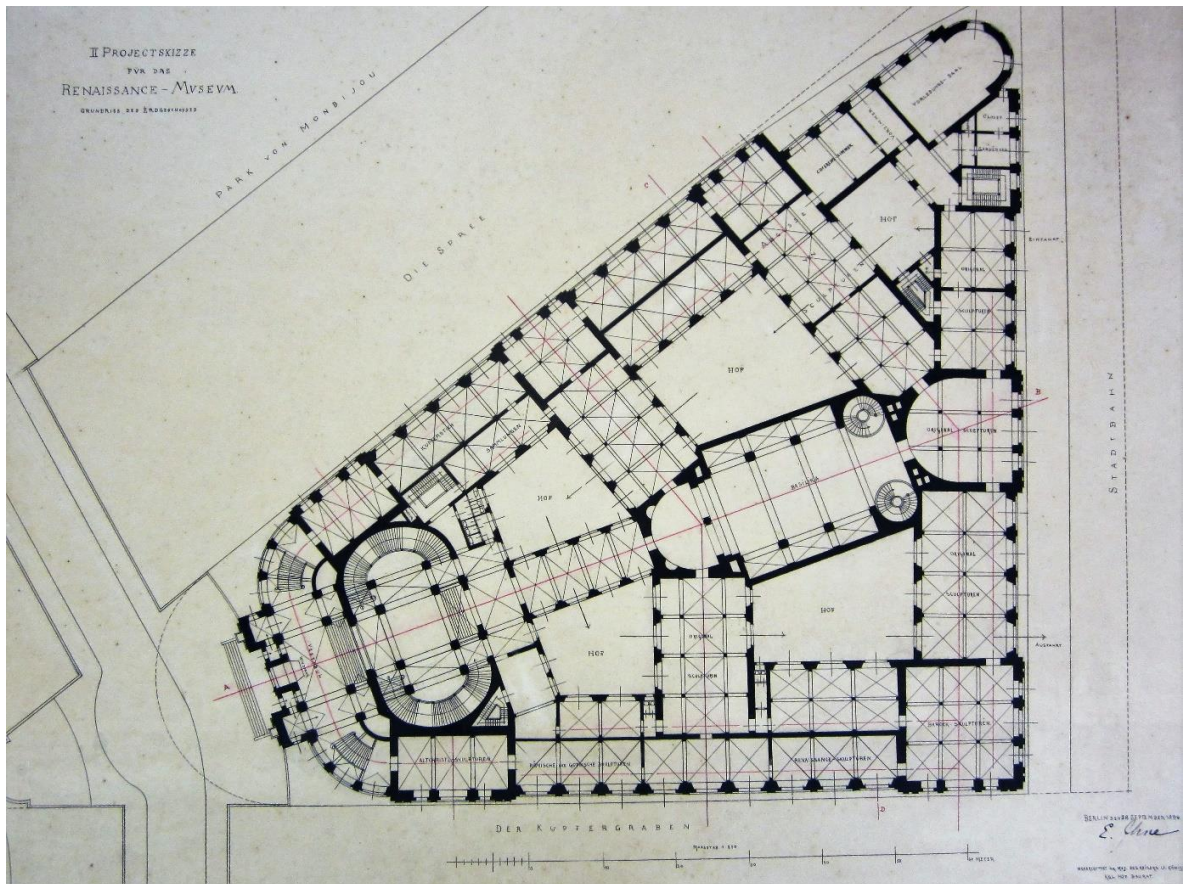


Abb. 46

Ernst von Ihne, II. Entwurf für ein Renaissance-museum, Grundriss des Erdgeschosses, 28.9.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0027.

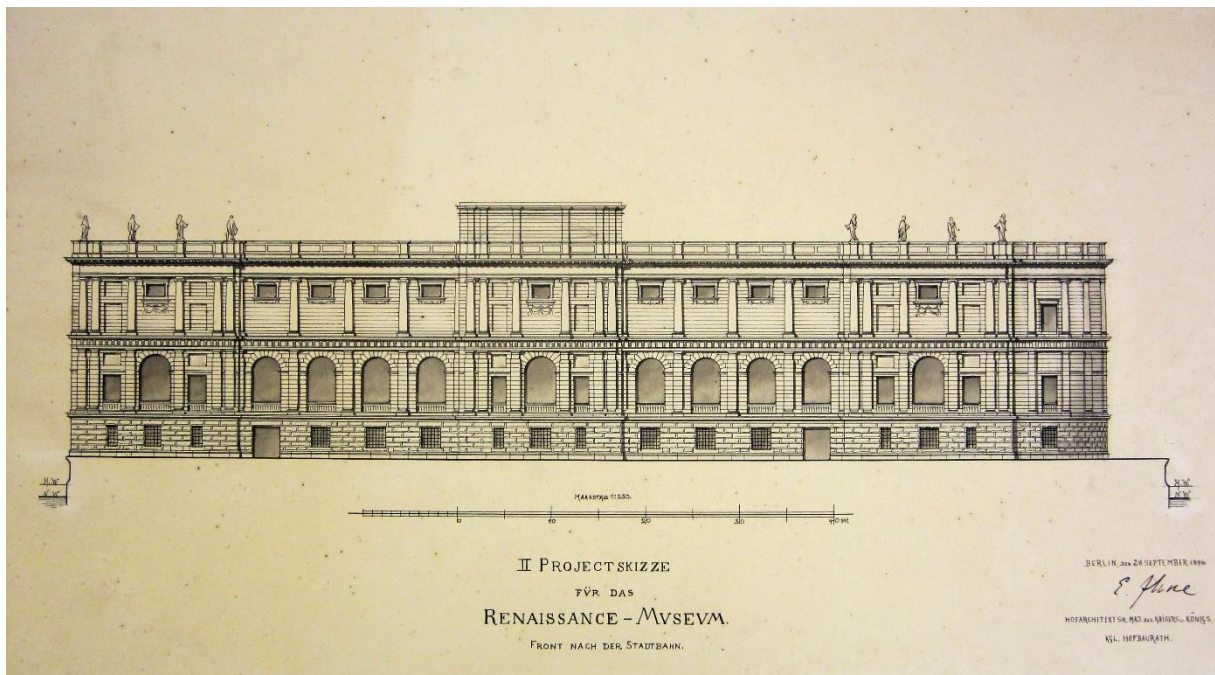


Abb. 47

Ernst von Ihne, II. Entwurf für ein Renaissance-museum, Ansicht der Stadtbahnfront, 28.9.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0033.

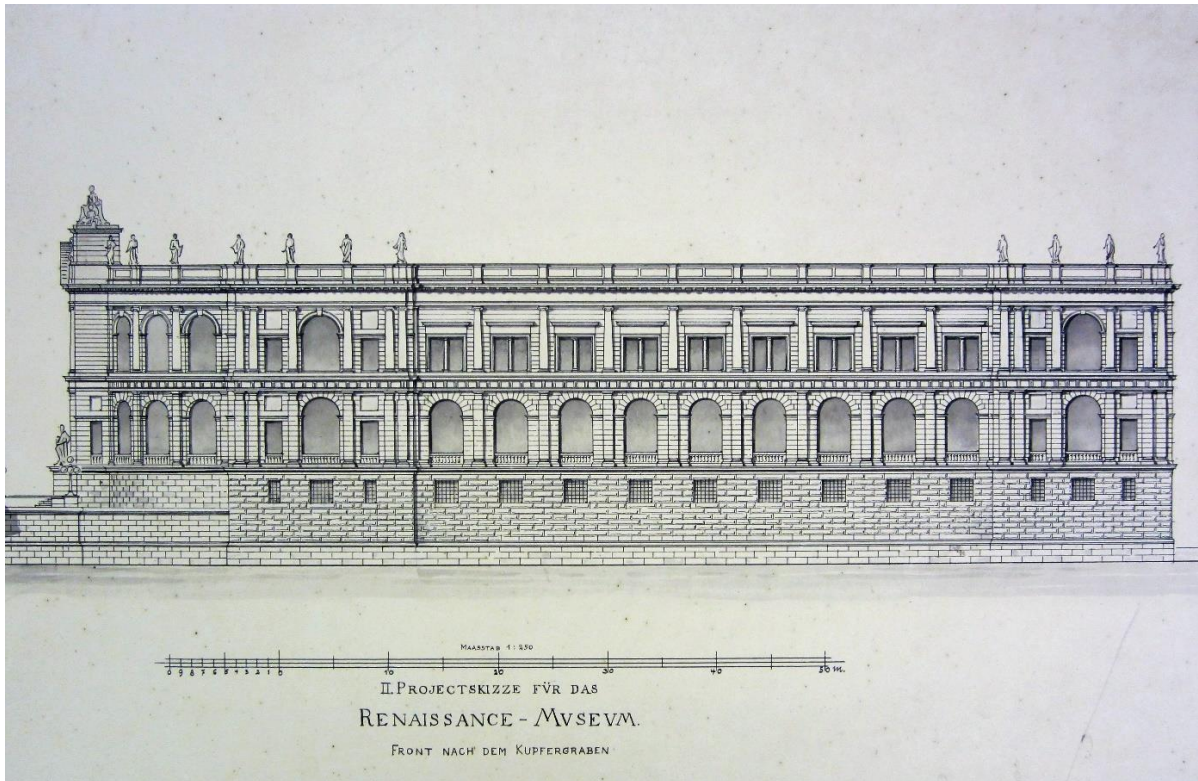


Abb. 48

Ernst von Ihne, II. Entwurf für ein Renaissancemuseum, Detailansicht der Kupfergrabenfront, 28.9.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0024.

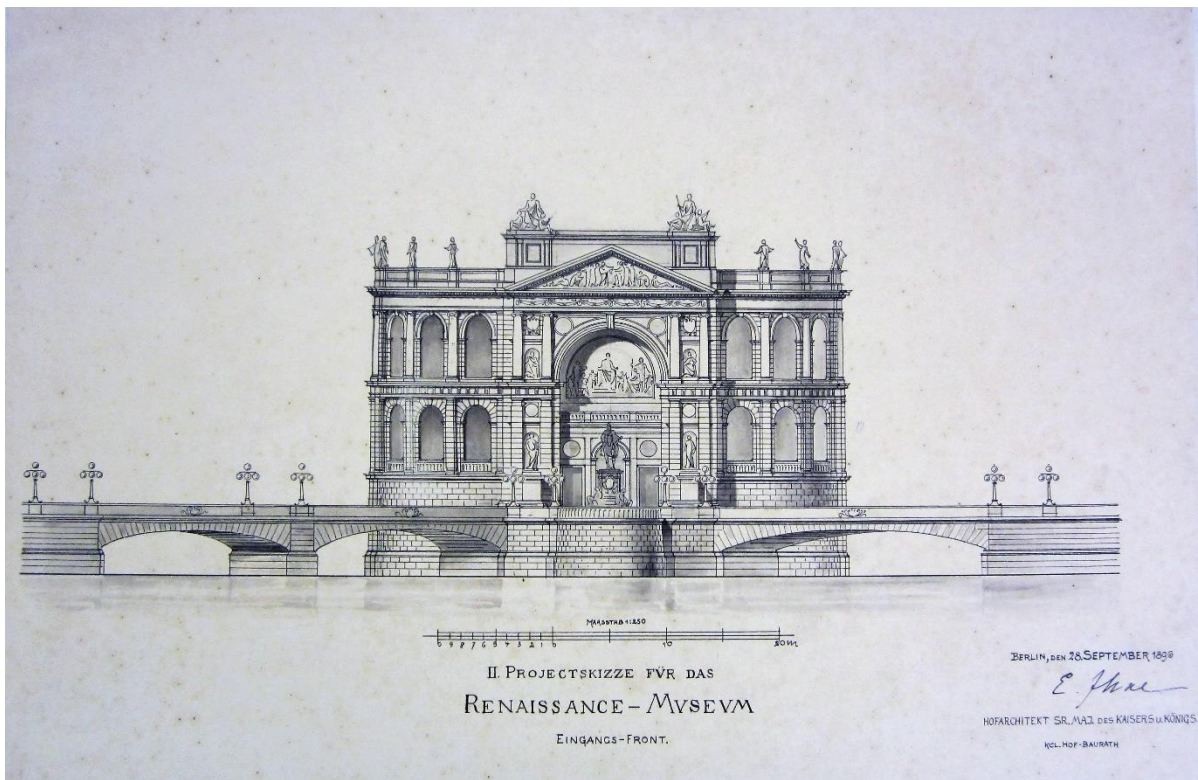


Abb. 49

Ernst von Ihne, II. Entwurf für ein Renaissancemuseum, Ansicht der Eingangsfront an der Inselfspitze, 28.9.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0035.

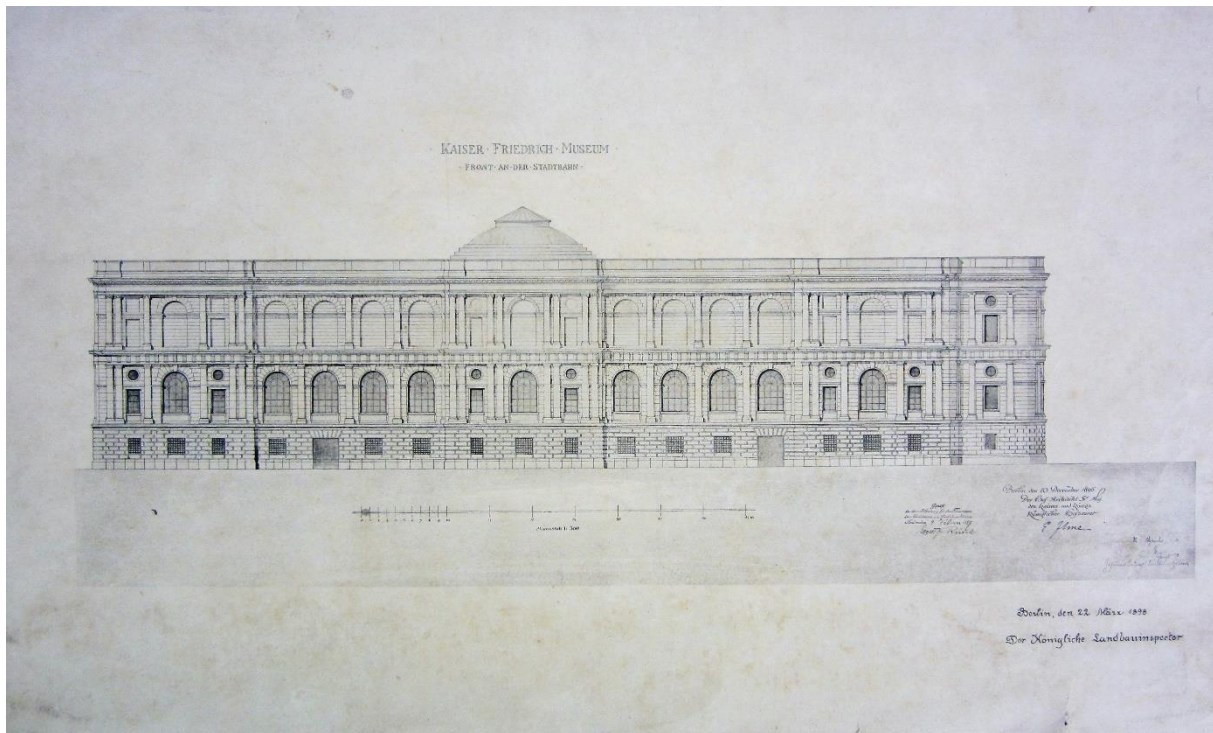


Abb. 50

Ernst von Ihne, Entwurf für ein Renaissancemuseum, Ansicht der Stadtbahnfront, 10.12.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0037.

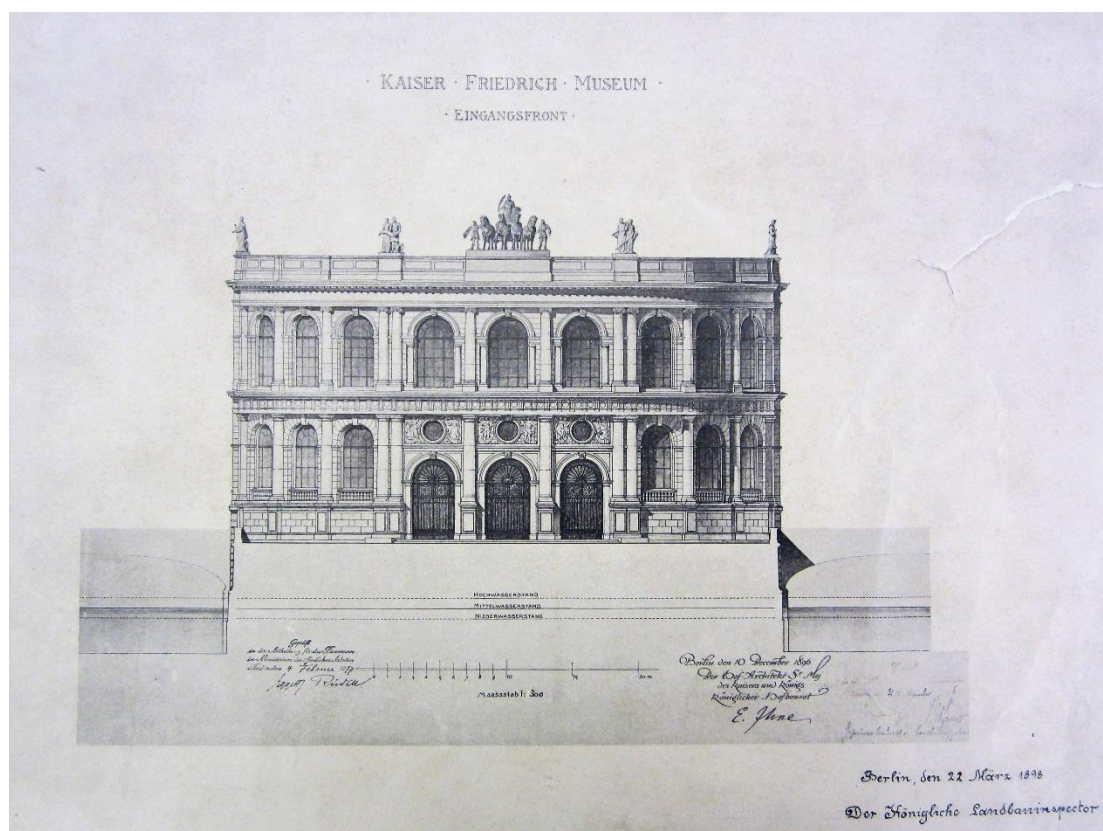


Abb. 51

Ernst von Ihne, Entwurf für ein Renaissancemuseum, Ansicht der Eingangsfront an der Inselspitze, 10.12.1896, Handzeichnung, SMB-ZA, I/BV, KFM 0001.

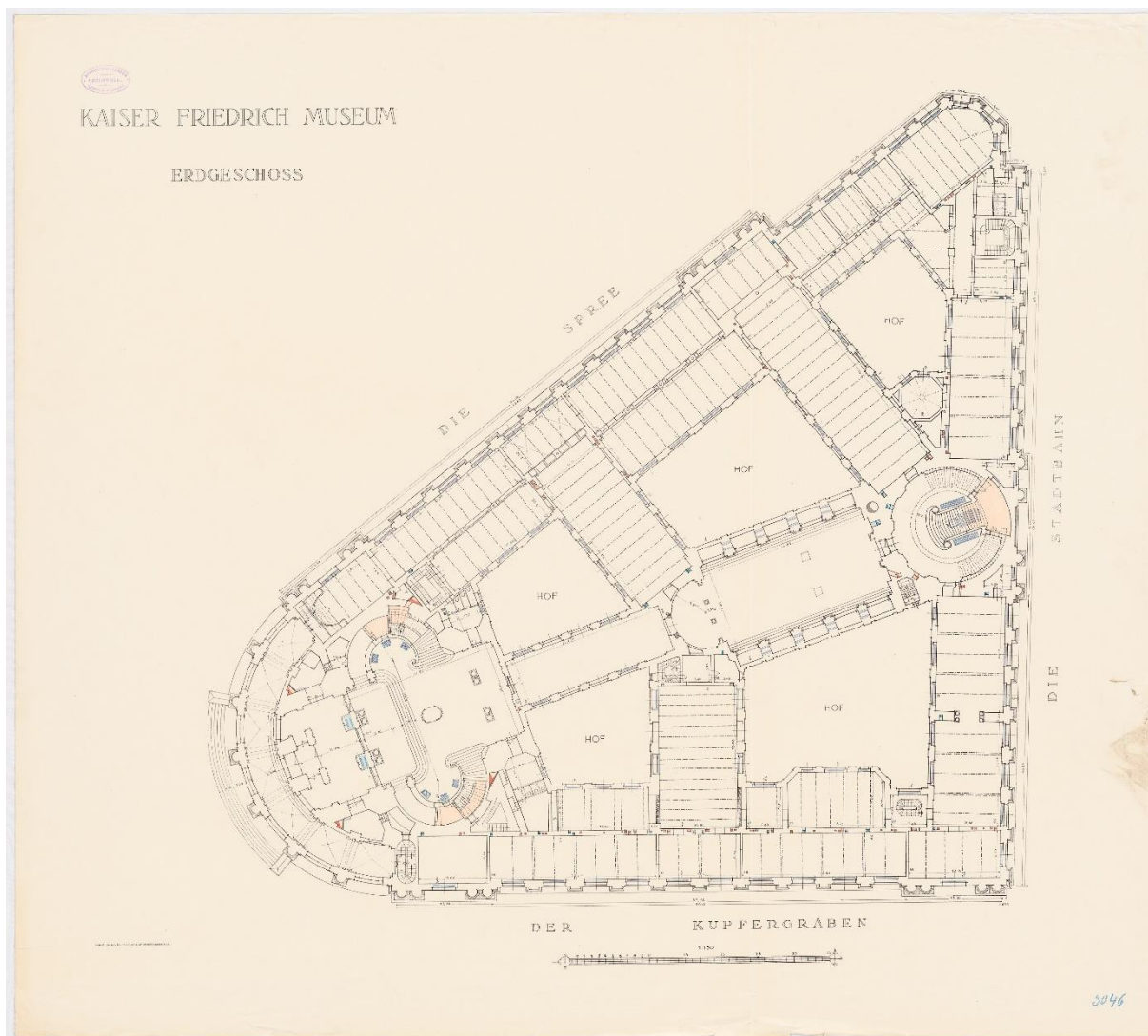


Abb. 52

Kaiser-Friedrich-Museum, Grundriss des Erdgeschosses, Lithographie auf Karton, ca. 1904, AMTUB, Inv. Nr. 29192.



Abb. 53

Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Eingangsfront, Aufnahme David von Becker, 2020, © Staatliche Museen zu Berlin, David von Becker.



Abb. 54

Das Bode-Museum und die Monbijoubrücken, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht von der Ebertbrücke, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 55

Loggia des Palazzo del Capitaniato, Vicenza, 1572 von Andrea Palladio, Aufnahme von Marcok, 2006, CC-BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palazzo_del_Capitanio_-_Vicenza.jpg.



Bundesarchiv, Bild 146-1993-021-25
Foto: Hoffmann, Herbert | 1900/1910 ca.

Abb. 56

Königliches Museum für Völkerkunde, Berlin, 1881-1885 von Hermann Ende und Wilhelm Böckmann, Ansicht der Eingangsrotunde, Aufnahme Herbert Hoffmann, 1900, Bundesarchiv, Bild 146-1993-021-25, CC-BY-SA 3.0.



Abb. 57

Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Kupfergrabenfront, ca. 1904, Lithographie auf Karton, AMTUB, Inv. Nr. 29199.



Abb. 58

Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Kupfergrabenfront, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 59

Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Detailansicht einer Maske an der Kupfergrabenfront, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 60

Bode Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Spreefront, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 61

Rekonstruiertes Berliner Stadtschloss, 1698-1713 von Andreas Schlüter und Johann Friedrich Eosander, Rekonstruktion 2013-2020, Ansicht des abgerundeten Eckturms von Südosten, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.

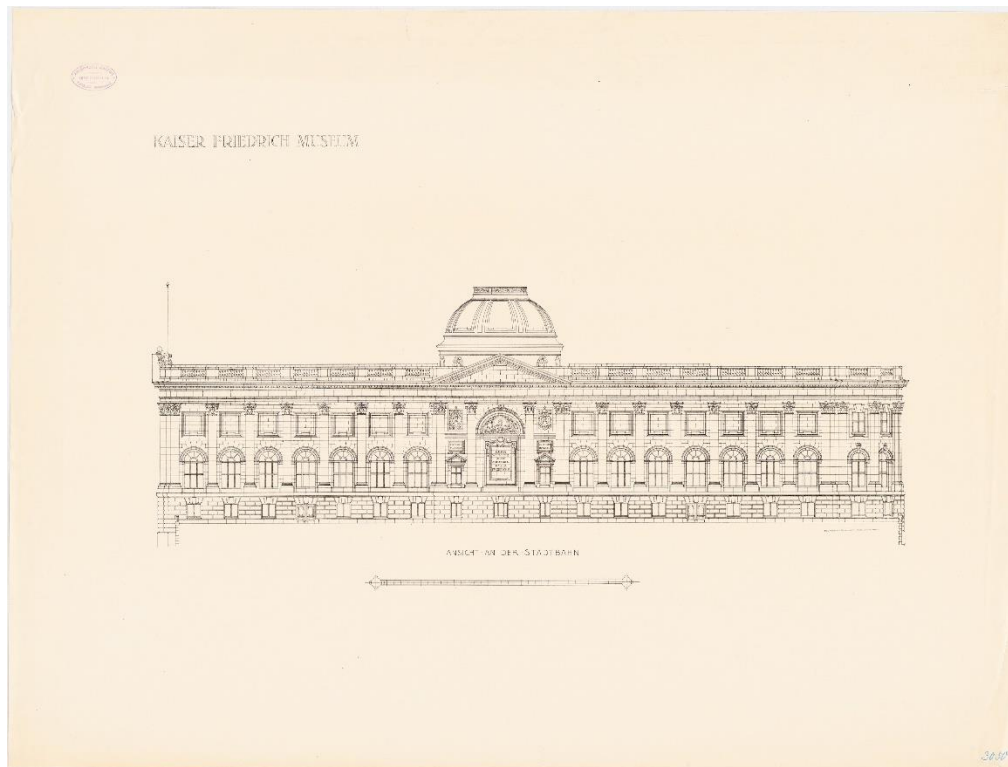


Abb. 62

Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Stadtbahnfront, um 1904, Lithographie auf Karton, AMTUB, Inv. Nr. 29198.

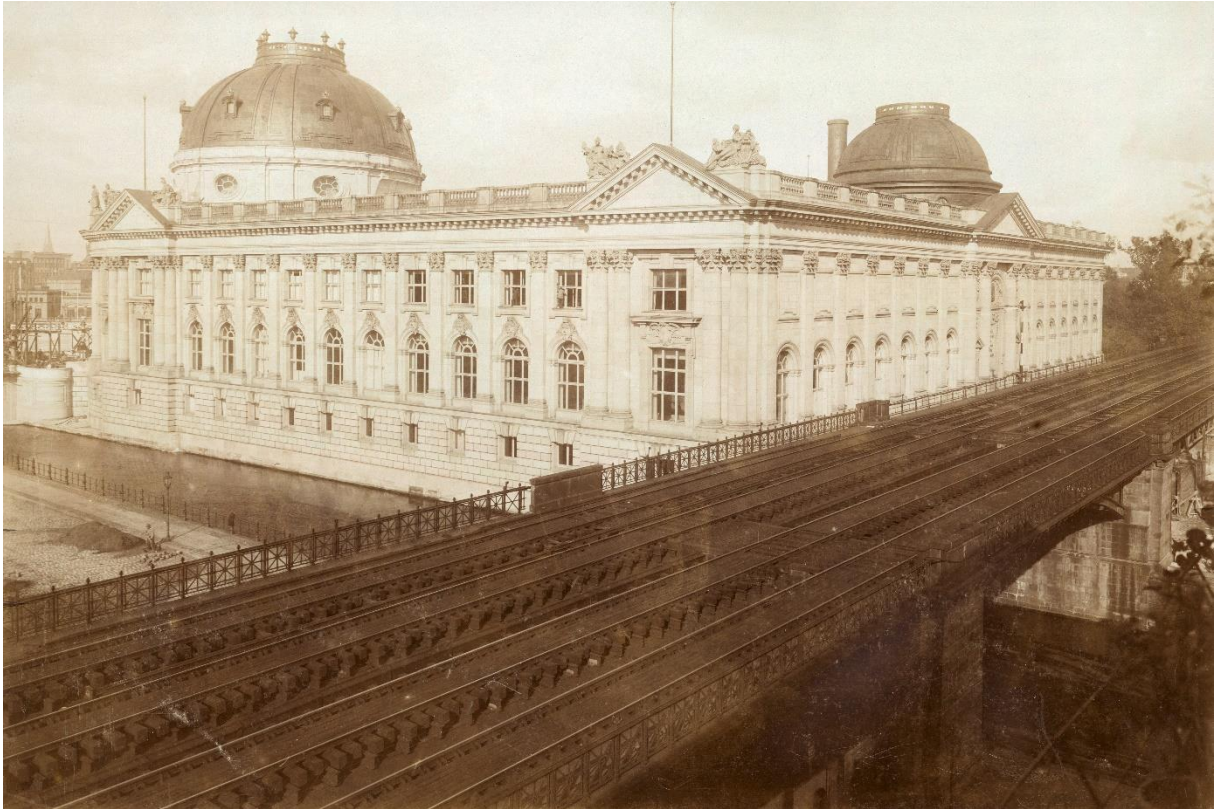


Abb. 63

Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Blick auf die Kupfergraben- und Stadtbahnfront mit dem Stadtbahnviadukt im Vordergrund, Ansicht von Südost, Aufnahme um 1905, Fotograf unbekannt, bpk 00079865, © bpk.



Abb. 64

Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, große Kuppelhalle, Zustand nach Sanierung, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.

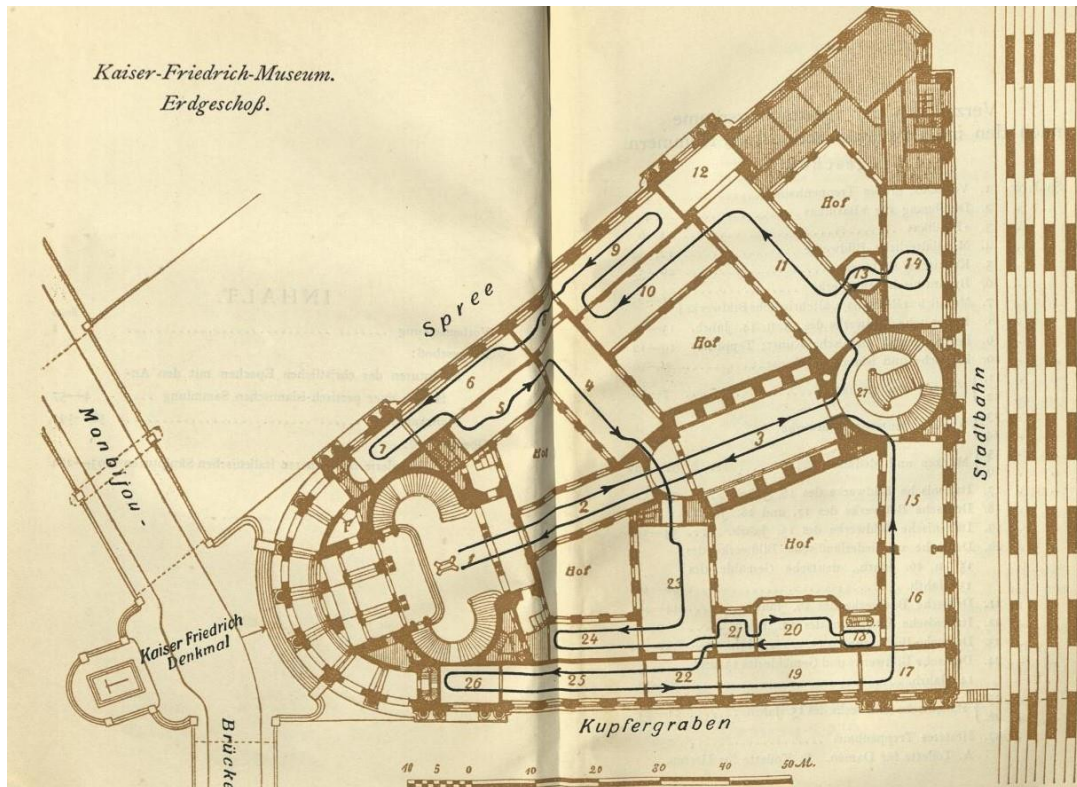


Abb. 65

Kaiser-Friedrich-Museum, Plan des Erdgeschosses mit eingezeichnetem Rundgang, 4. Auflage des Museumsführers, Generalverwaltung der Königlichen Museen zu Berlin (Hg.) 1909, o.Bl.



Abb. 66

Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Blick in die sogenannte „Kamecke-Halle“, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.

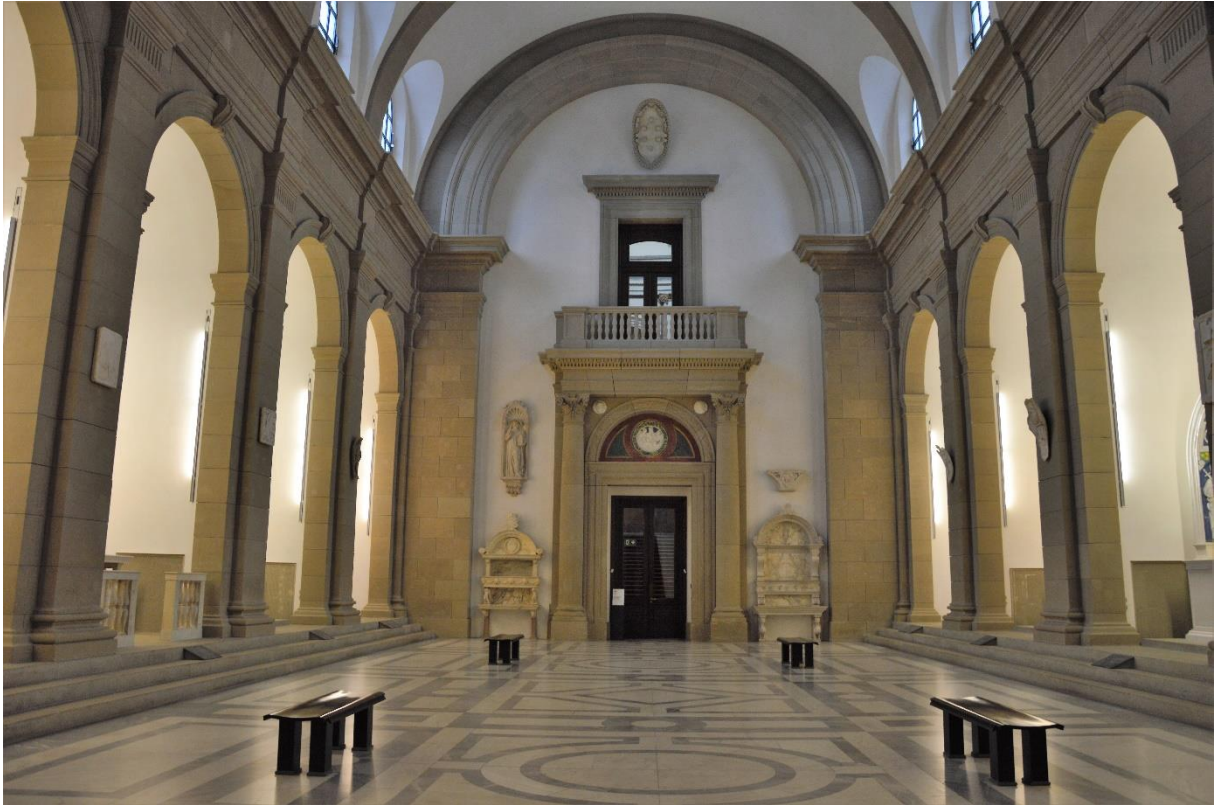


Abb. 67

Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Blick in die Basilika in östlicher Richtung, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 68

Bode-Museum, Berlin, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der kleinen Treppenhalle, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 69

Kaiser-Friedrich-Museum mit Brückenanlage und Kaiser-Friedrich-Denkmal, 1889-1904 von Ernst von Ihne, Historische Postkarte, gelaufen 1926, Archiv Jenrich-Tran.

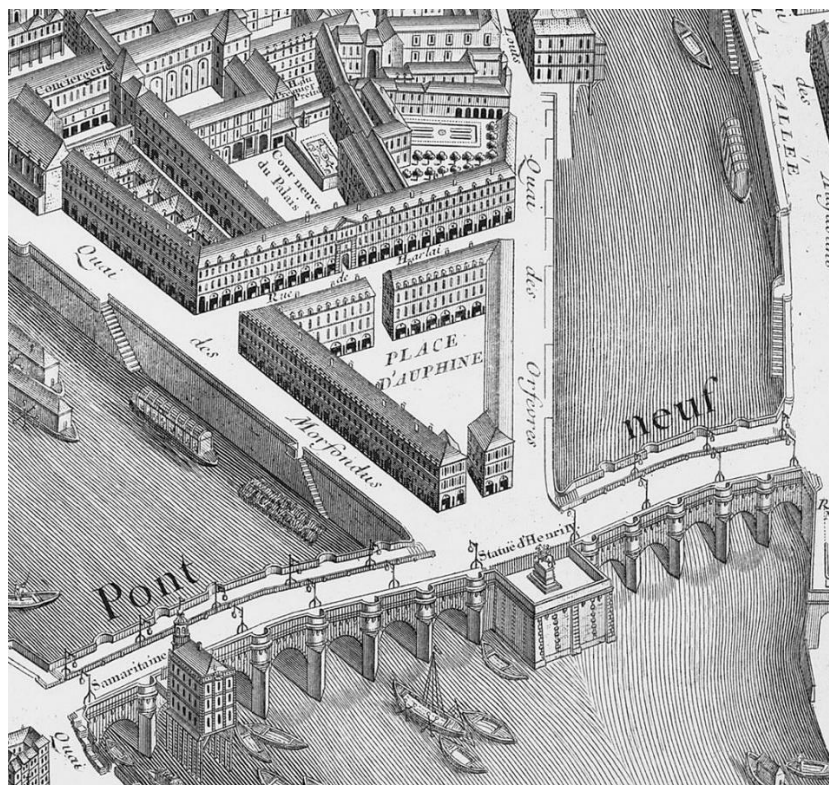


Abb. 70

Louis Bretez und Claude Lucas, Place Dauphine mit dem Pont Neuf und dem Reiterstandbild von Henri IV., Detail aus dem Turgot-Stadtplan von Paris, 1739, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Place_Dauphine_on_1739_Turgot_map_of_Paris_-_KyotoU.jpg.



Abb. 71

Rudolf Maison, Ausführungsmodell des Denkmals für Kaiser Friedrich III. auf der Museumsbrücke, um 1902, Verbleib unbekannt, ehem. Städtische Sammlungen Regensburg, Photographie um 1902, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Geiger und Tausch 2016, S. 152.



Abb. 72

Kaiser-Friedrich-Museum und Monbijoubrücken im Bau, Fotografie Georg Bartels, Berlin, 1903, Sammlung Stiftung Stadtmuseum Berlin, Inv.-Nr. XI 11986.



Abb. 73

Das Reiterstandbild Kaiser Friedrichs III. auf der Museumsbrücke, Fotografie Max Missmann, Berlin, 1904, Sammlung Stiftung Stadtmuseum Berlin, Inv.Nr.: IV 88/780 V.

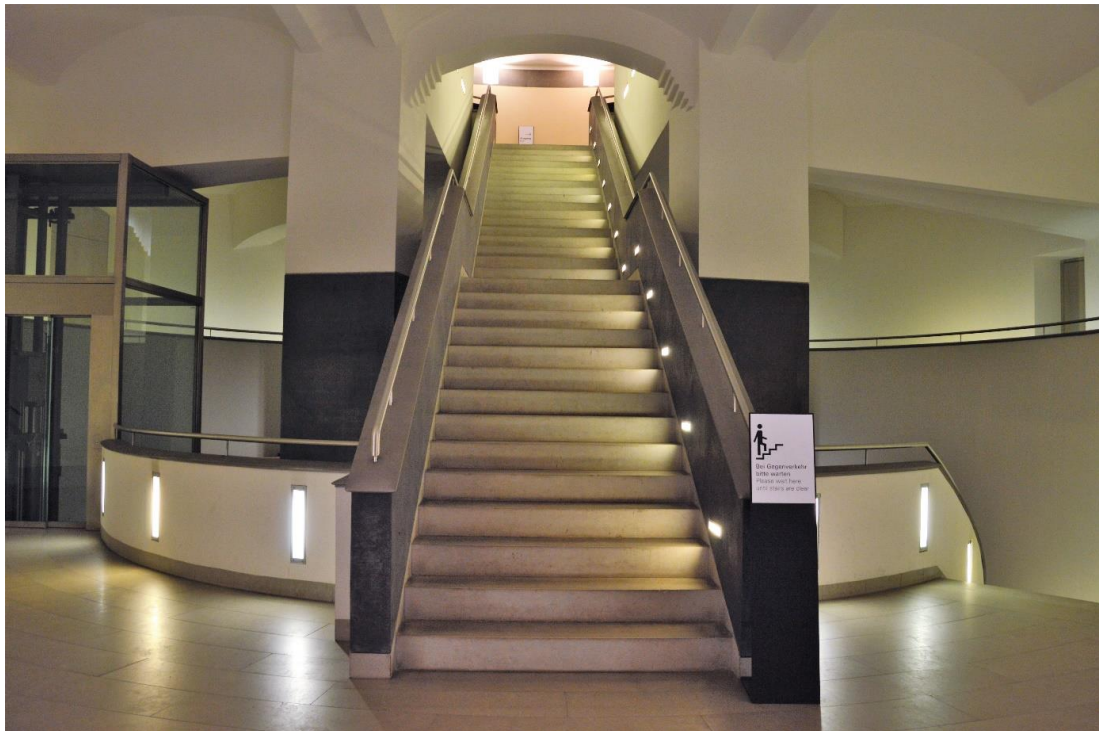


Abb. 74

Sockelgeschoss des Bode-Museums, 2000-2005 durch Heinz Tesar und Christoph Fischer, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 75

Alte Bibliothek, Berlin, 1774-1784 nach Plänen von Georg Christian Unger, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.

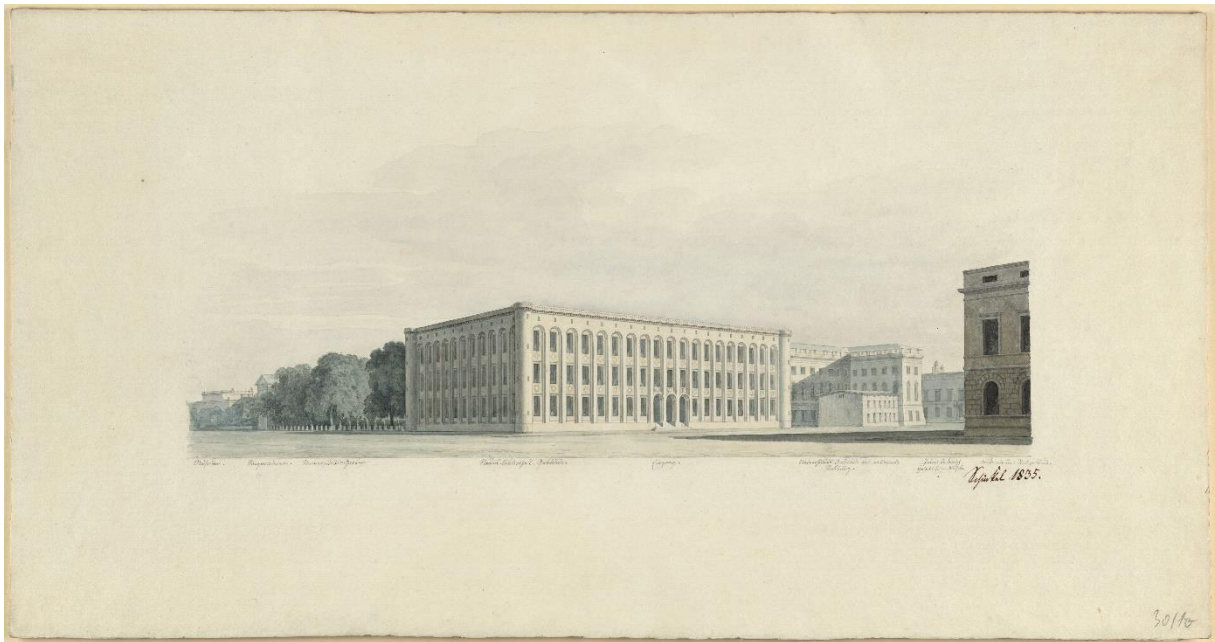


Abb. 76

Karl Friedrich Schinkel, Entwurf für eine Bibliothek, 1835, Federzeichnung, aquarelliert, SMB Kupferstichkabinett, SM 30.10 © Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin.

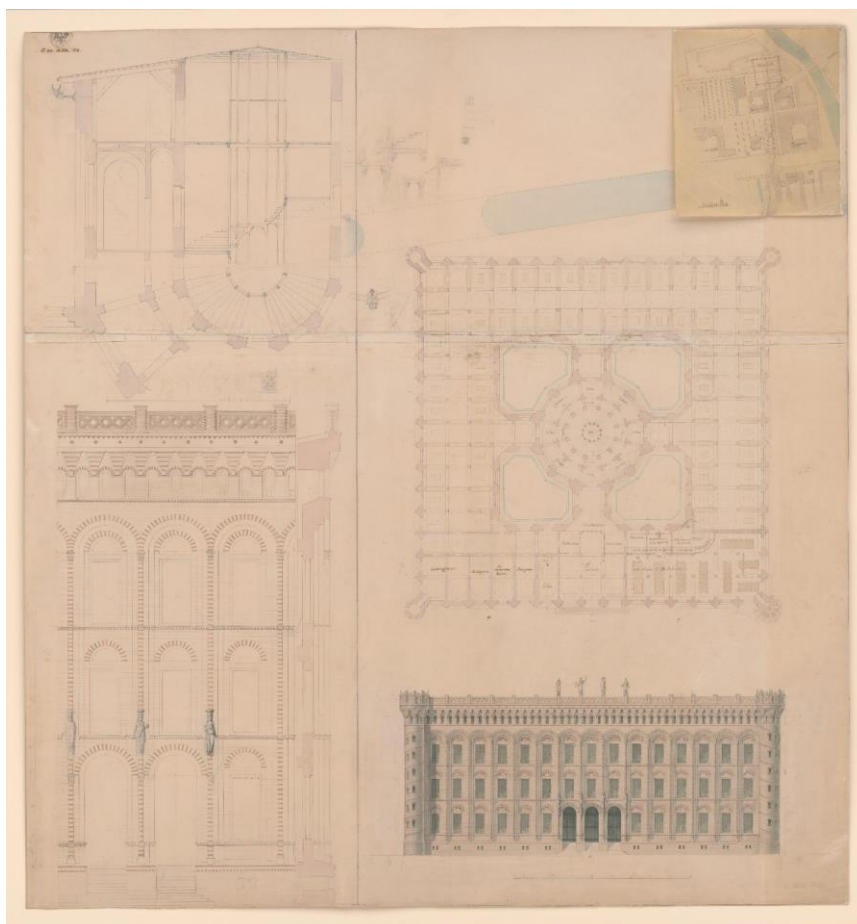


Abb. 77

Karl Friedrich Schinkel, Entwurf für eine Bibliothek, 1831, Federzeichnung, farbig laviert, SMB Kupferstichkabinett, SM 30.8, © Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin.

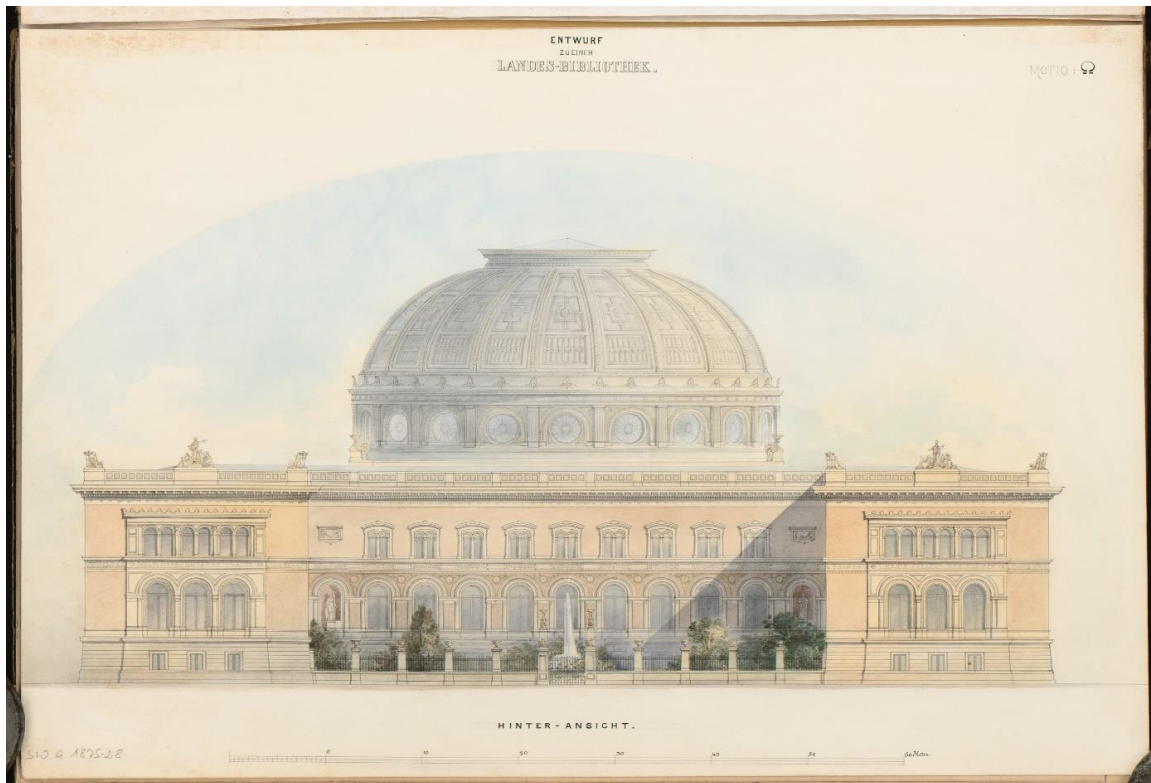


Abb. 78

Carl Hinckeldeyn, Beitrag zum Schinkelwettbewerb 1875, Entwurf für eine Landesbibliothek für Berlin, kolorierte Handzeichnung, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1875-28.

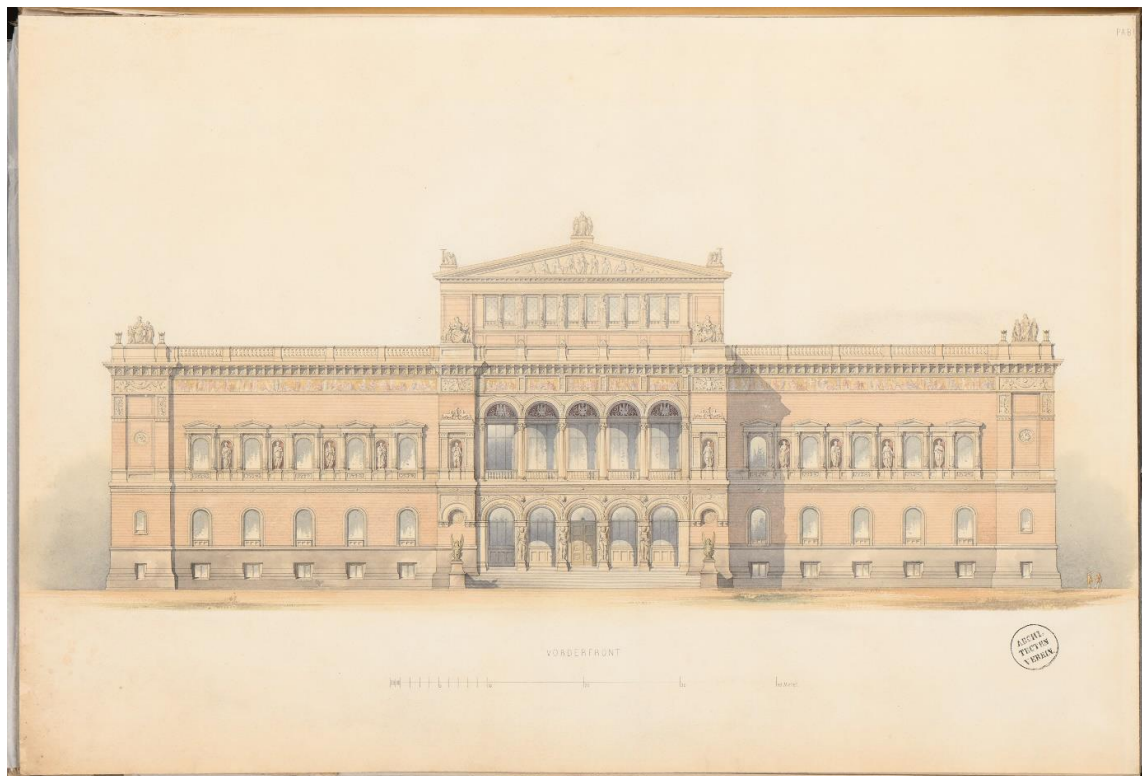


Abb. 79

Oskar Hossfeld, Beitrag zum Schinkelwettbewerb 1875, Entwurf für eine Landesbibliothek für Berlin, kolorierte Handzeichnung, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1875-04.



Abb. 80

Carl Zaar, Beitrag zum Schinkelwettbewerb 1875, Entwurf für eine Landesbibliothek für Berlin, kolorierte Handzeichnung, AMTUB, Inv. Nr. SW-A 1875-16.

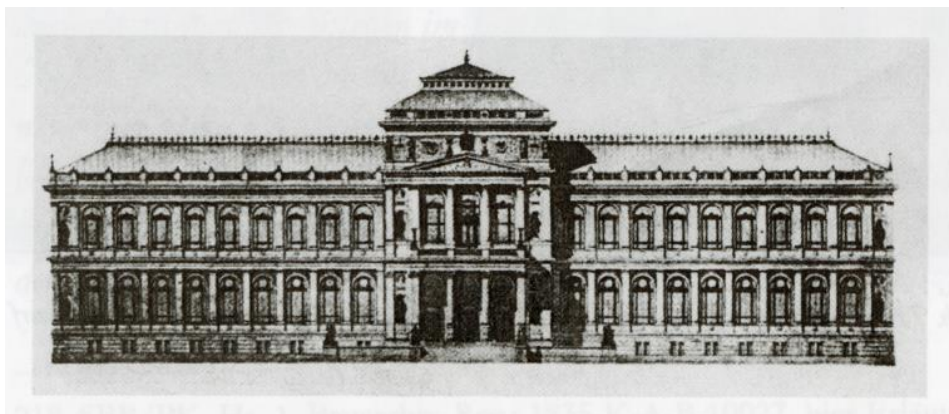
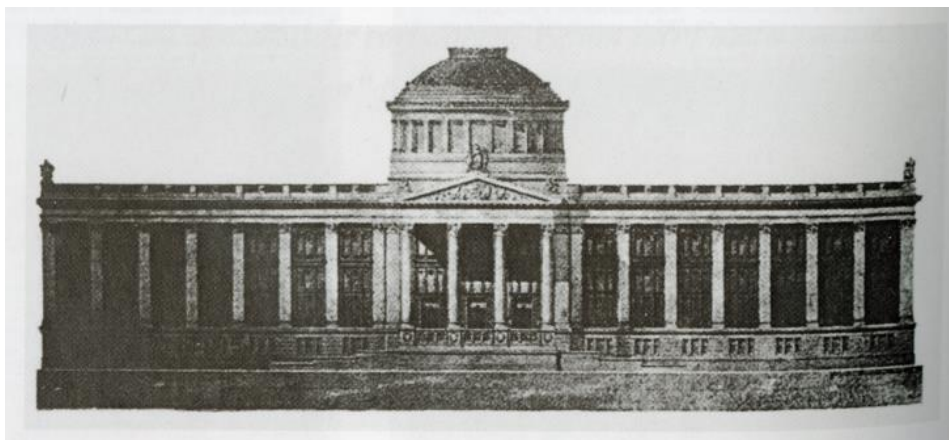
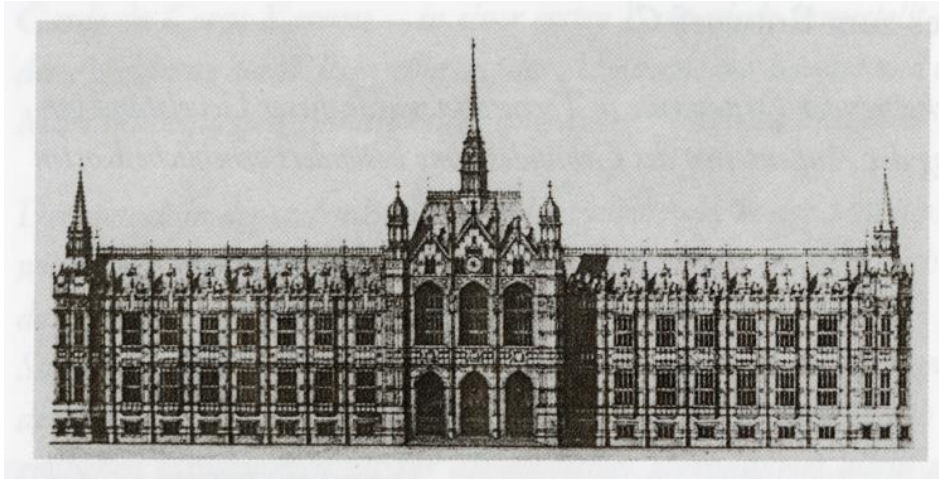


Abb. 81

Martin Gropius und Heino Schmieden, Entwurf für einen Bibliotheksneubau, 3 Fassadenvarianten für die Hauptfront Unter den Linden, 1877, Reprografie aus: Ihlow 2013, S. 126.

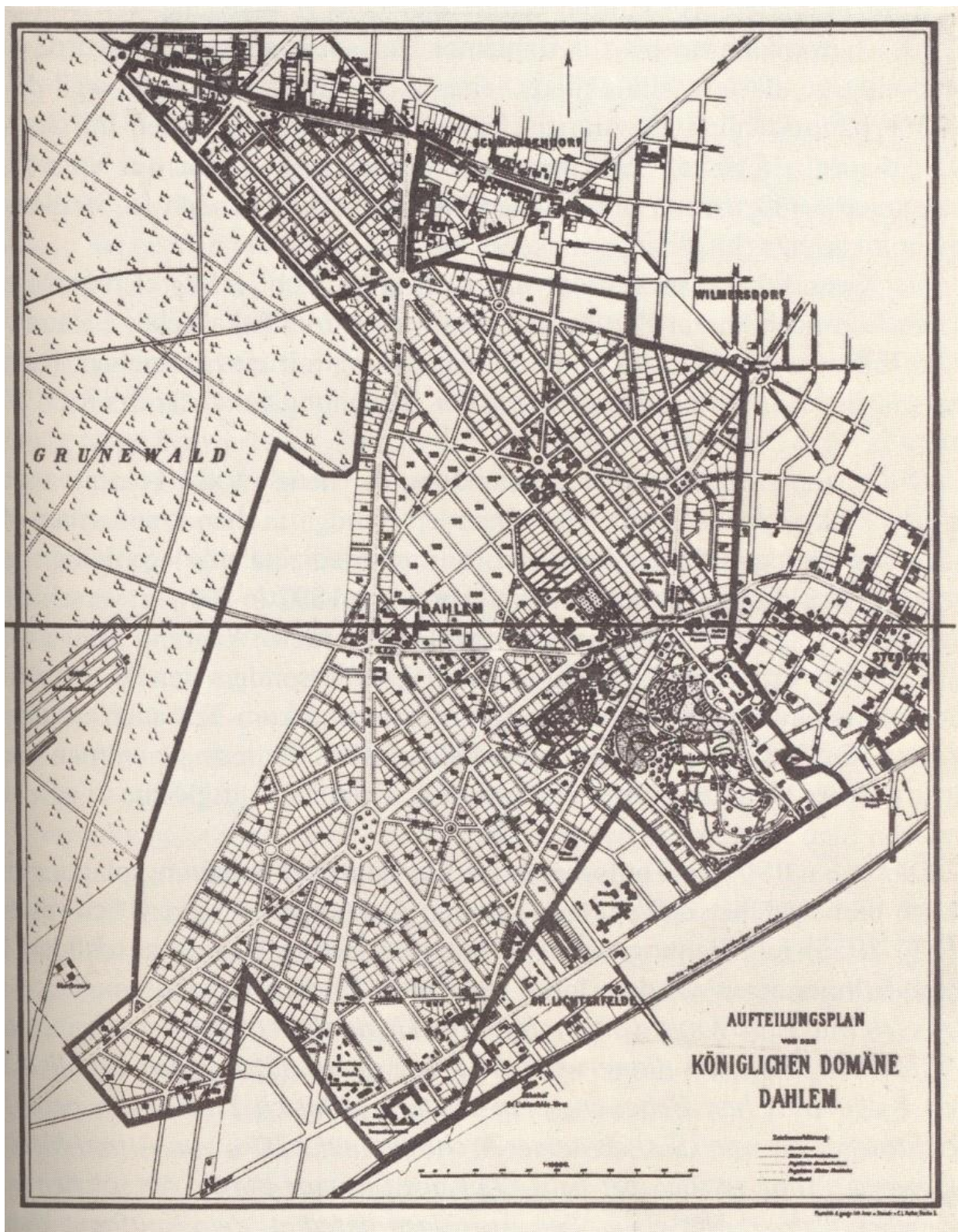


Abb. 82

Walter Kyllmann, Aufteilungsplan der Königlichen Domäne Dahlem, 1901, Reprografie aus: Michael Engel 1984, S. 33, Abb. 4.



Abb. 83

Bebauungsplan der Königlichen Domäne Dahlem, Umarbeitung des Kyllmann-Plans durch Hermann Jansen und Heinrich Schweitzer, Maßstab 1 : 20.000, um 1911, gemeinfrei, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dahlem_Bebauungsplan1911.jpg.

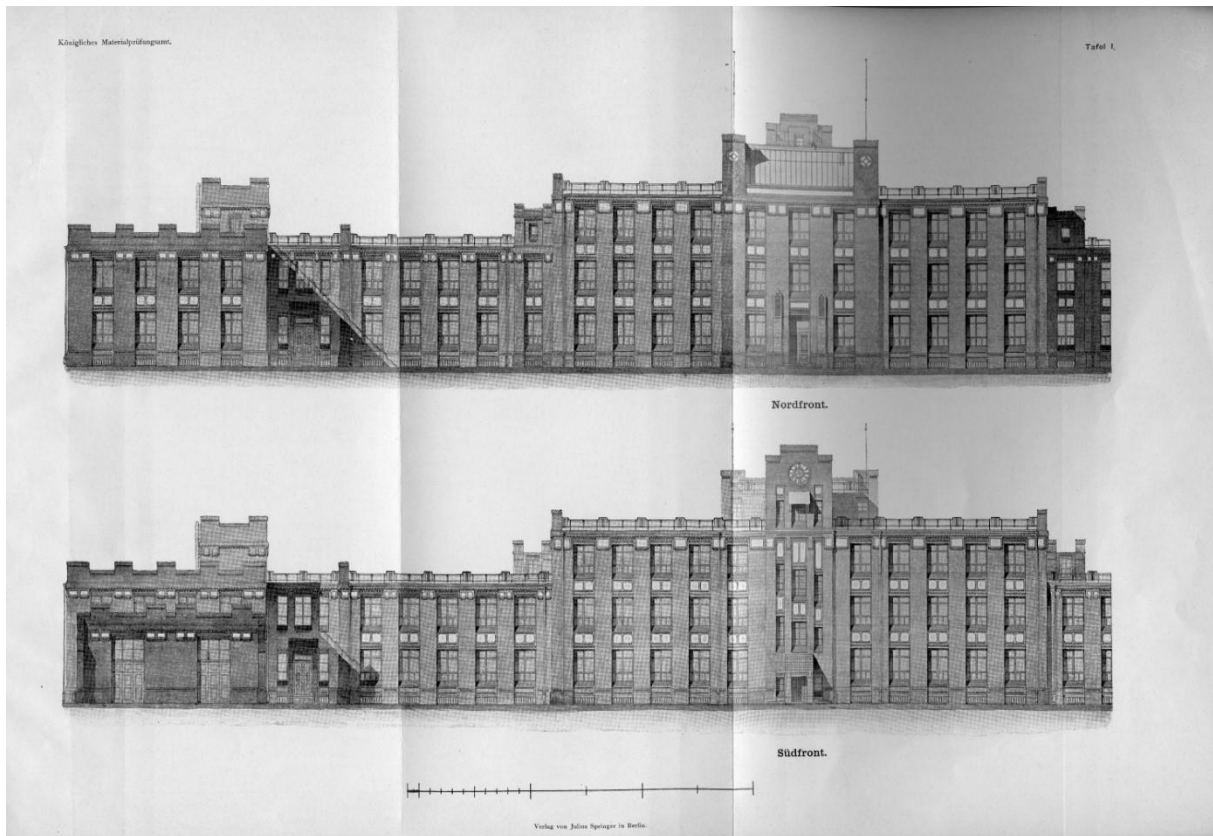


Abb. 84

Königliches Materialprüfungsamt, Berlin, 1901-04 von Max Guth, Ansicht von Nord- und Südfront, Reprografie aus: Guth und Mertens 1904, Taf. I.

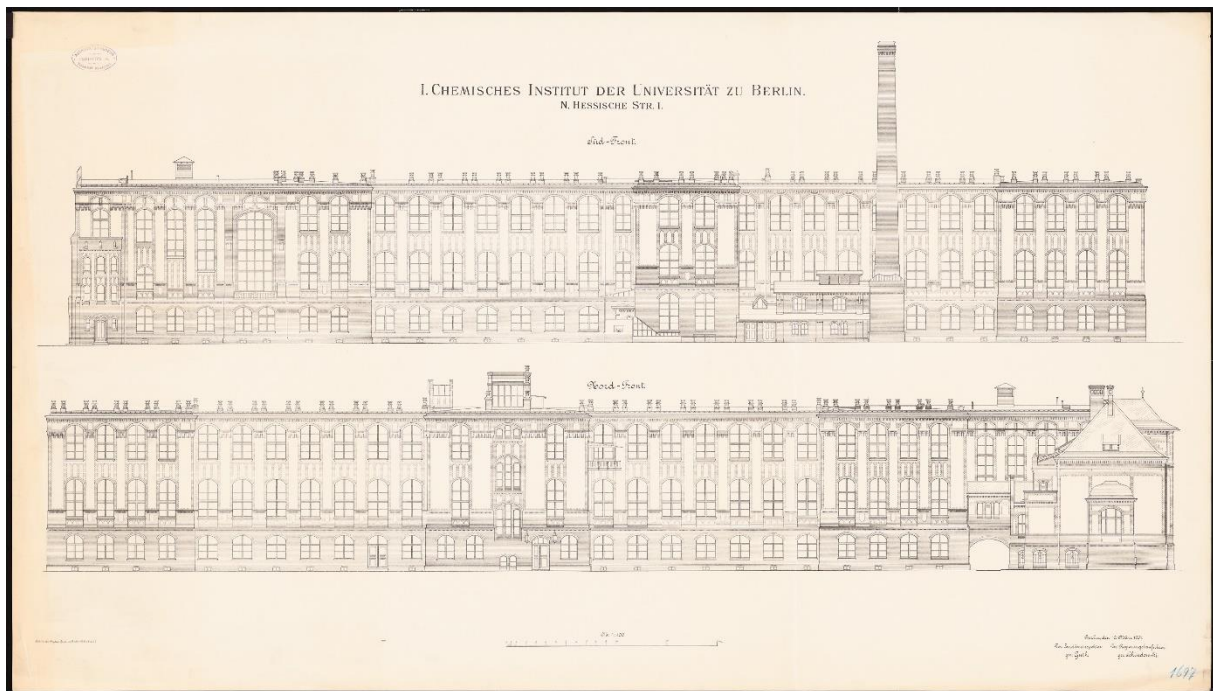


Abb. 85

Chemisches Institut der Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, 1899-1900 von Georg Thür und Max Guth, schematische Ansicht der Süd- und Nordfassade, Farblithographie, AMTUB, Inv. Nr. 29119.



Abb. 86

KWI für Arbeitsphysiologie, Berlin, 1914-1916 von Max Guth, Aufnahme o. D., Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.

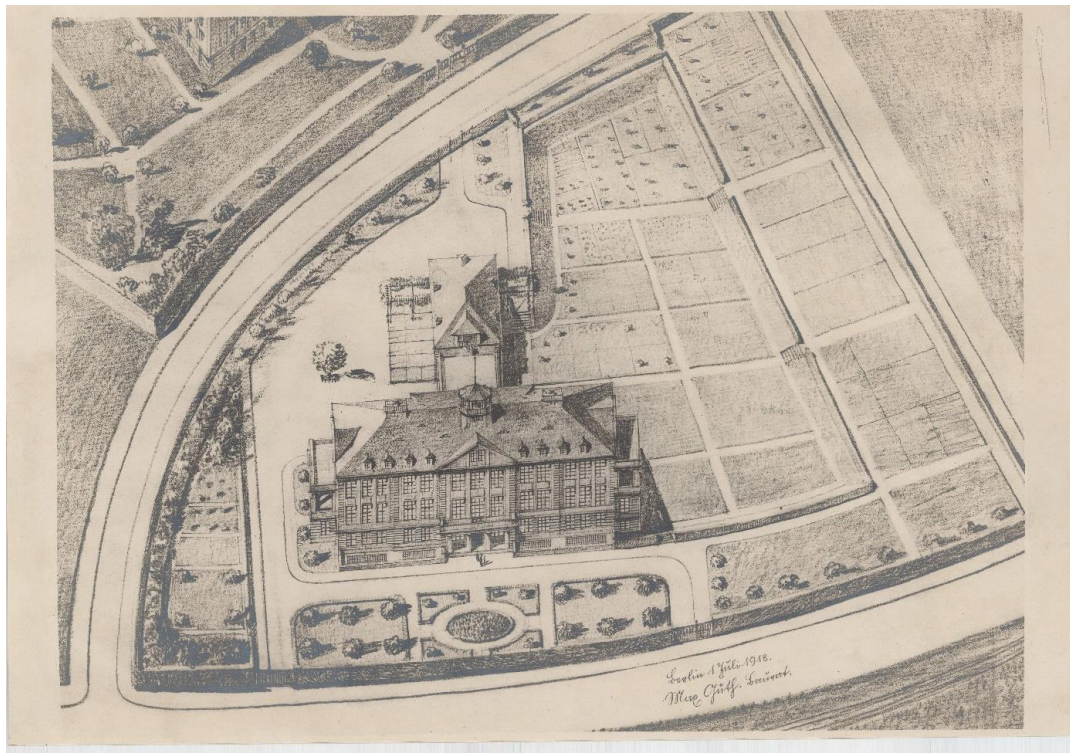


Abb. 87

Max Guth, Entwurf für ein KWI für Biochemie, Juli 1918, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 1322.

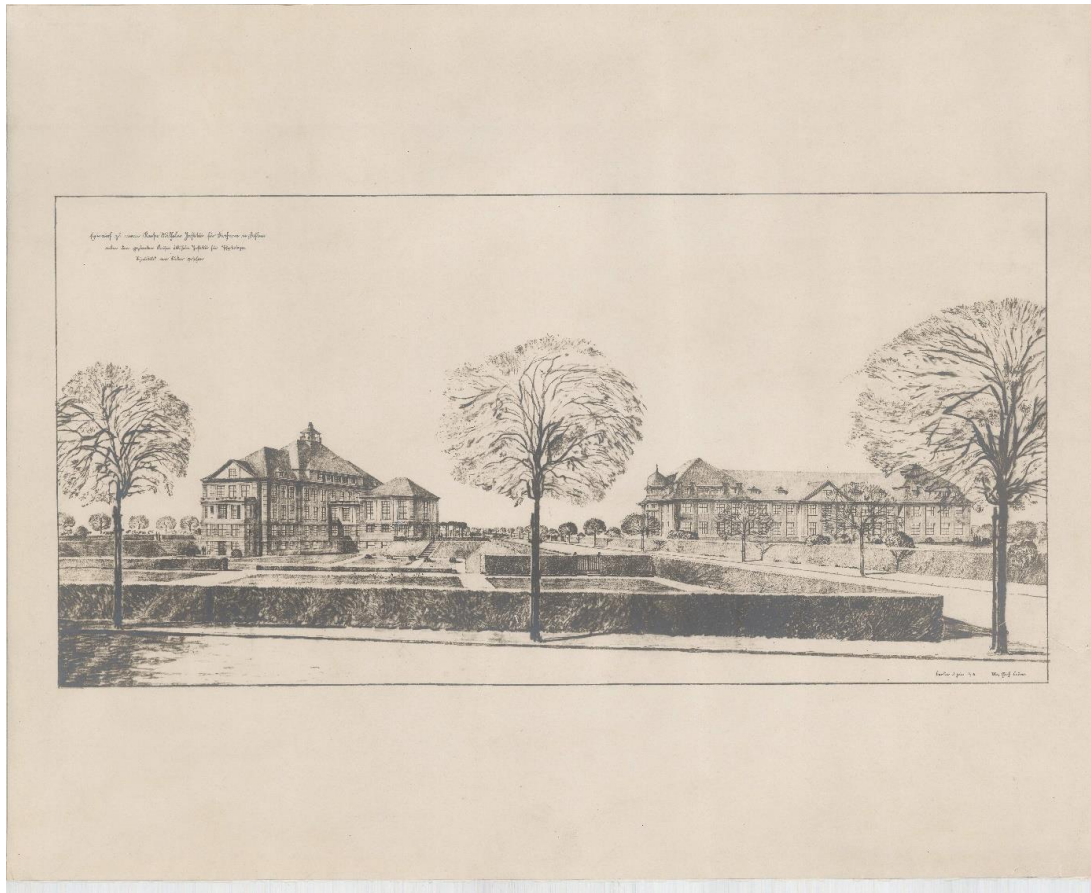


Abb. 88

Max Guth, Entwurf für ein KWI für Biochemie, Juli 1918, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 1305.



Abb. 89

Hauptgebäude der Bakteriologischen Abteilung des Kaiserlichen Gesundheitsamtes, heute Bundesinstitut für Risikobewertung, Berlin, 1904-1905 von Johann Hückels, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2010.

Kaiser-Wilhelm-Institut für Chemie

Erdgeschoss

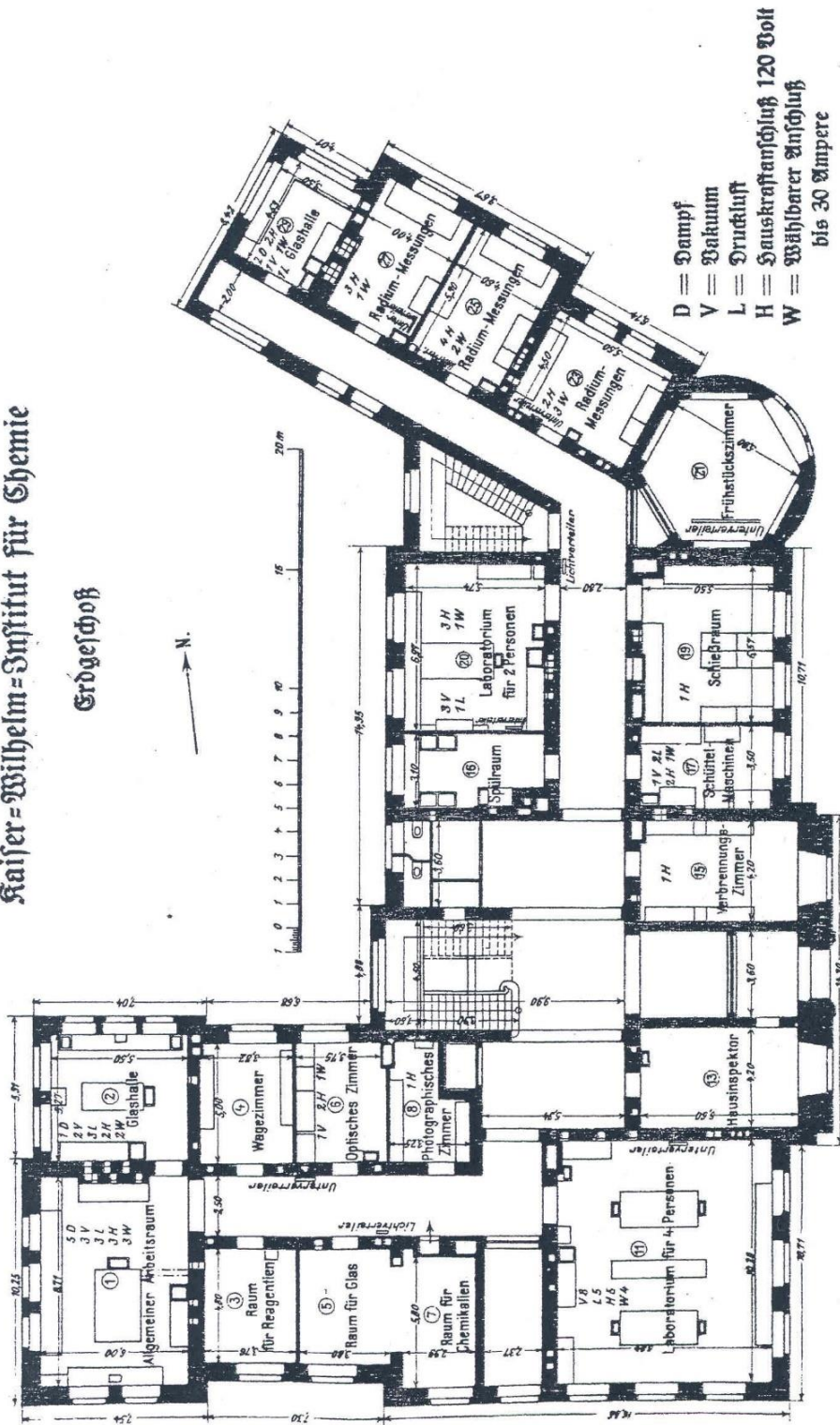


Abb. 90

KWI für Chemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Grundriss des Erdgeschosses, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1912, S. 10.



Abb. 91

KWI für Chemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Thielallee, Aufnahme o.D., Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 92

KWI für Chemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Südseite, Aufnahme um 1918, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 93

KWI für Chemie, nach den Kriegsschäden im März 1944, Aufnahme um 1944, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 94

Hahn-Meitner-Bau der Freien Universität, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Thielallee, Aufnahme André Fischer, 2010, © André Fischer.



Abb. 95

KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Luftaufnahme des Institutsgeländes, Aufnahme um 1930, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.

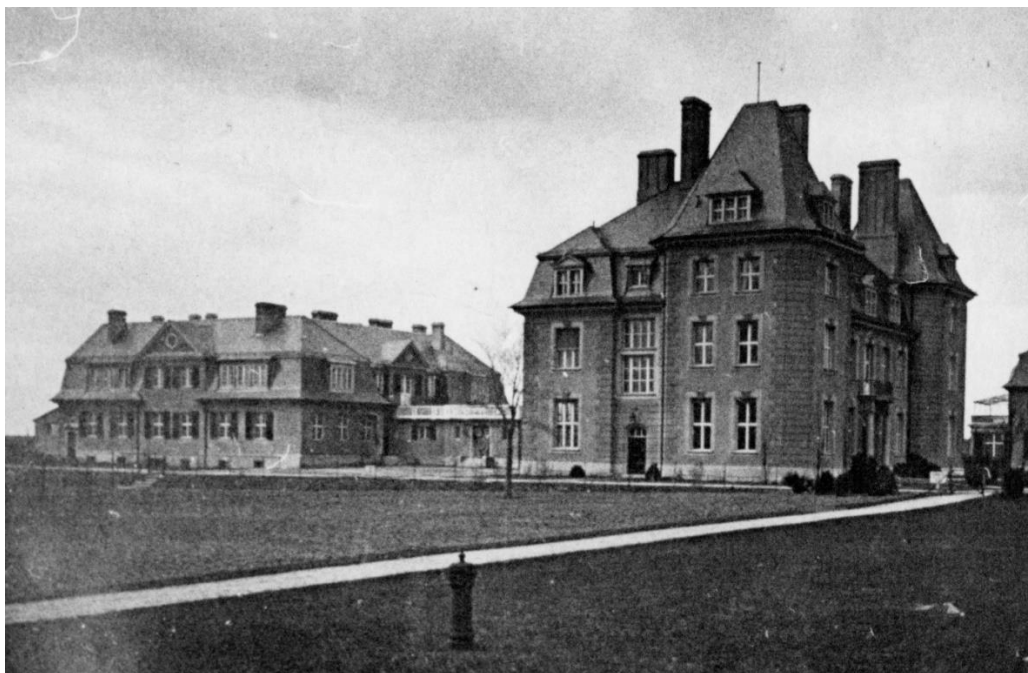


Abb. 96

KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Hauptgebäude und Maschinenhalle, Aufnahme um 1912, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.

Kaiser-Wilhelm-Institut für physikalische Chemie und Elektrochemie

Erdgeschoss

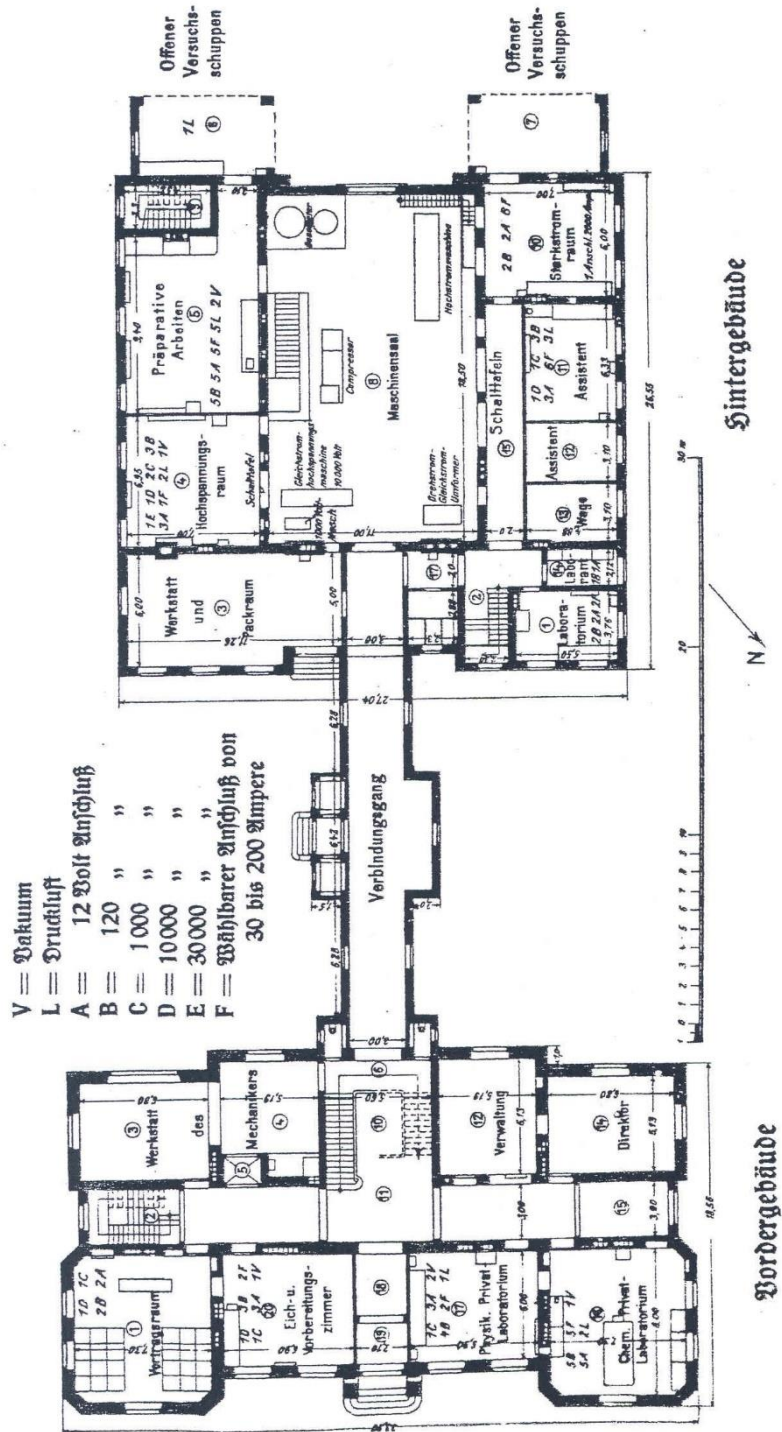


Abb. 197

KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Grundriss des Erdgeschosses, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1912, S. 15.



Abb. 98

KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Ansicht vom Faradayweg, Aufnahme um 1930, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung



Abb. 99

Fritz-Haber-Institut (ehemals KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie), Verbindungsgang zwischen Hauptgebäude und Maschinenhalle, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 100

Fritz-Haber-Institut, (ehemals KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie), Ansicht der Maschinenhalle, Aufnahme André Fischer, 2010, ©André Fischer.



Abb. 101

Fritz-Haber-Institut, (ehemals KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie), Ansicht vom Faradayweg, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 102

Fritz-Haber-Institut, (ehemals KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie), Kaiserportal, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.

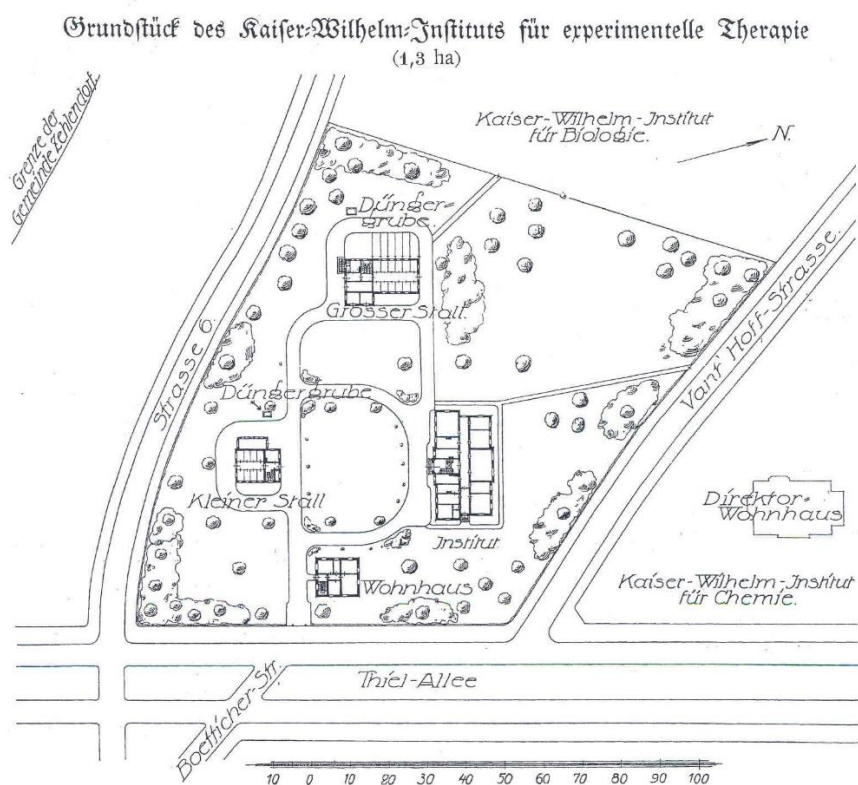


Abb. 103

KWI für experimentelle Therapie, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Lageplan der Gesamtanlage, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1913, S. 11.

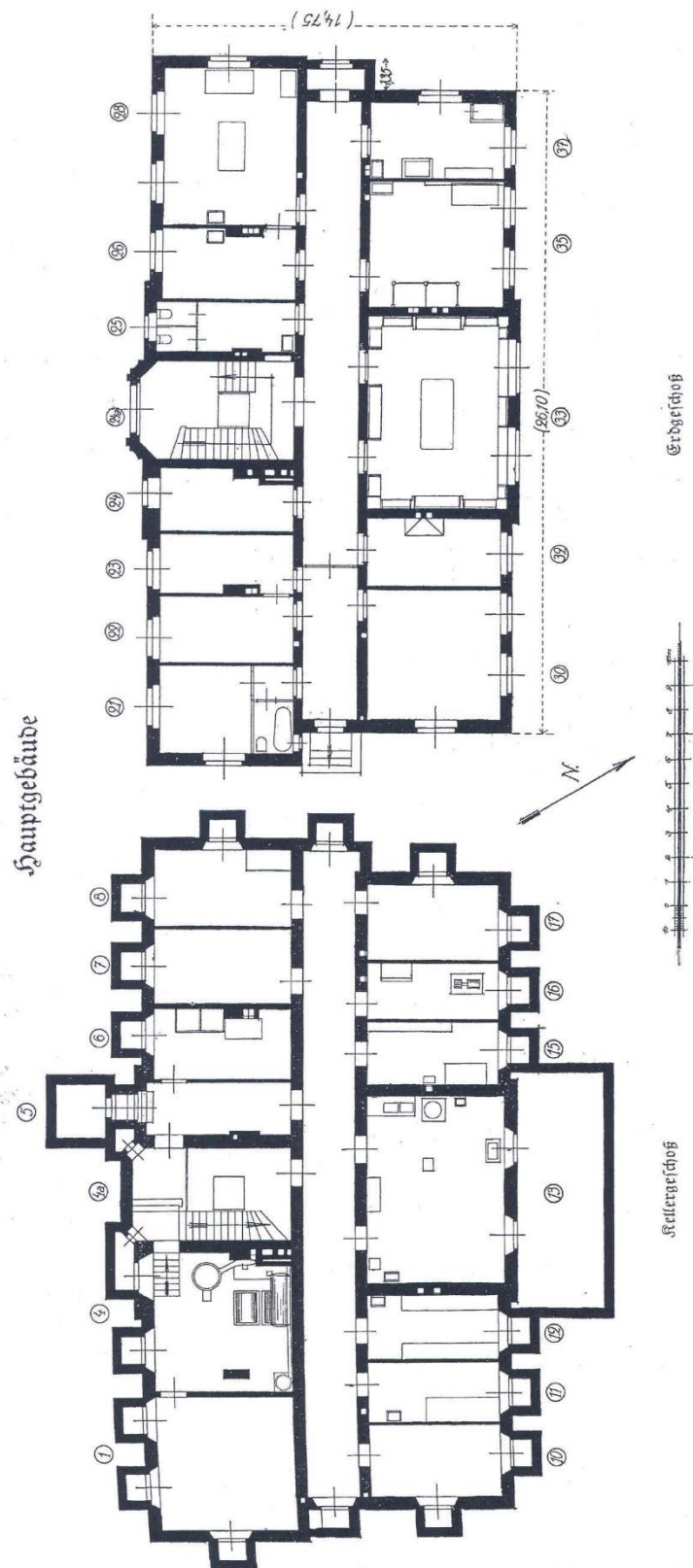


Abb. 104

KWI für experimentelle Therapie, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Grundriss des Kellergeschosses und Erdgeschosses, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1913, S. 13.



Abb. 105

KWI für experimentelle Therapie, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Eingangsfront, Aufnahme 1935, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 106

FU Berlin, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften (ehemals KWI für experimentelle Therapie), Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Rückfront, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran.

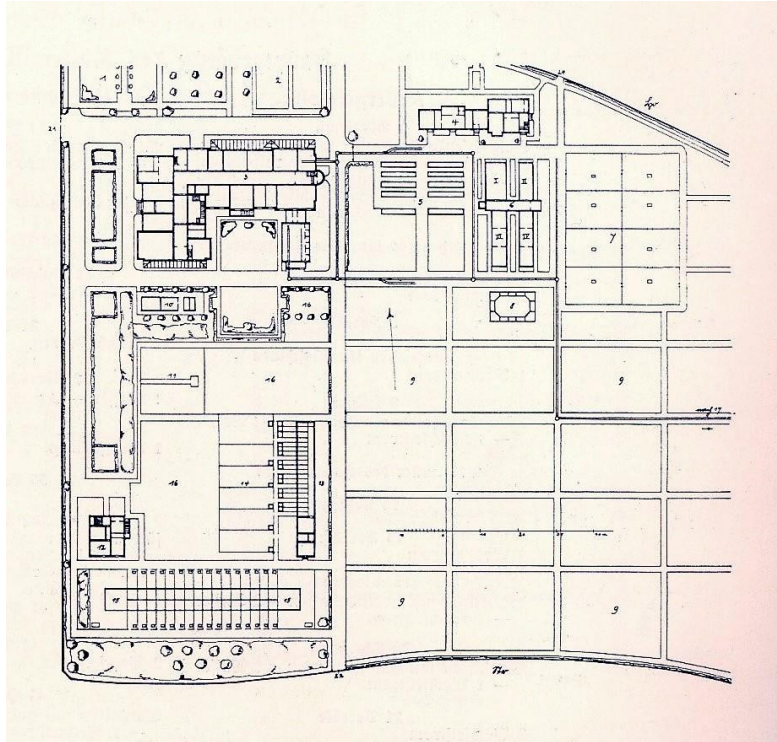


Abb. 107

KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Lageplan des Grundstücks, Reprografie aus: Zentralblatt der Bauverwaltung, 36/1916, Nr. 103, S. 674, Abb. 2.

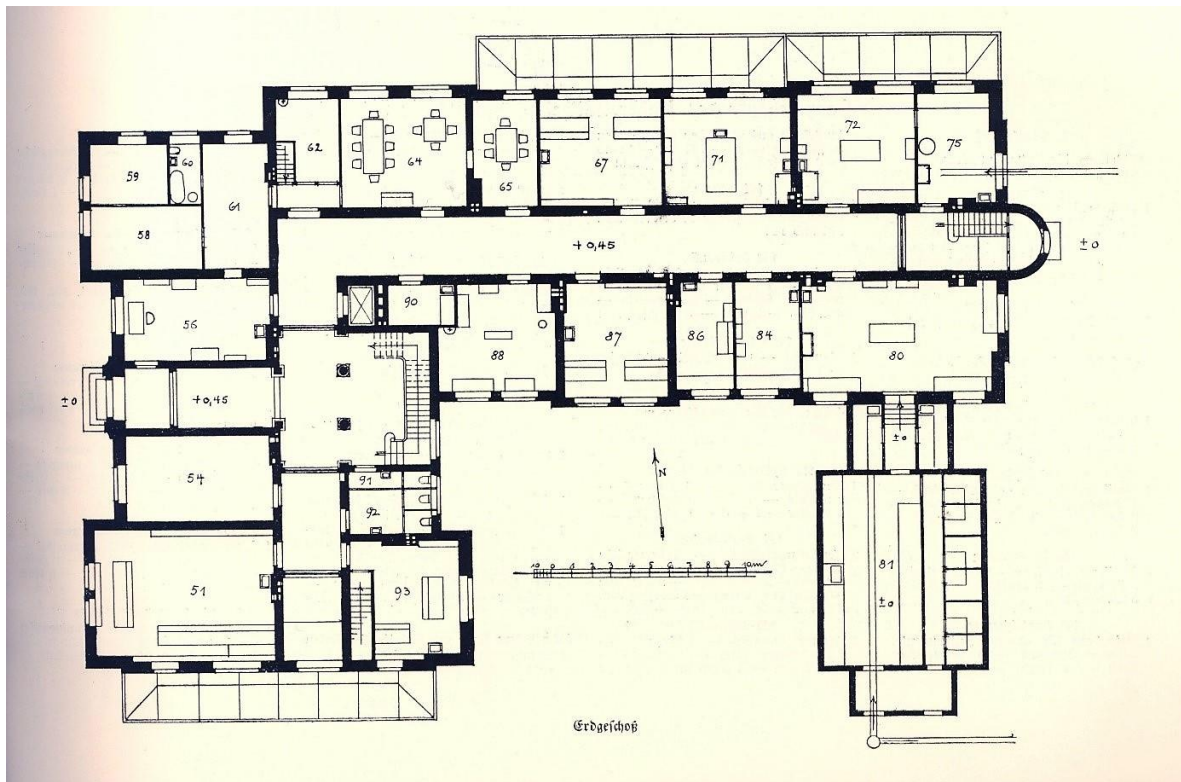


Abb. 108

KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Grundriss des Erdgeschosses, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, S. 13.



Abb. 109

KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Boltzmannstraße, Aufnahme 1927, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 110

KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Nordfront mit Direktorenvilla, Aufnahme um 1915, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 111

FU Berlin, Fachbereich Rechtswissenschaft (ehemals KWI für Biologie), Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Ostfront mit Treppenturm, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran 2022.

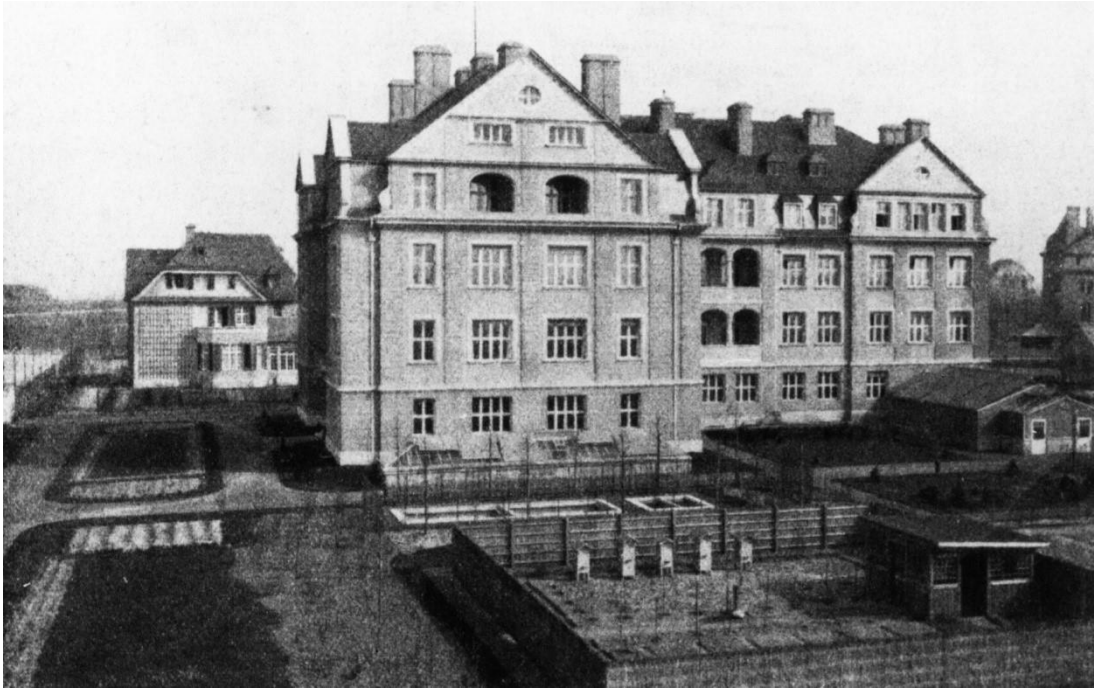


Abb. 112

KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht der Südfront, Aufnahme 1916, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 113

Direktorenvilla des KWI für Chemie, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Aufnahme um 1918, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.

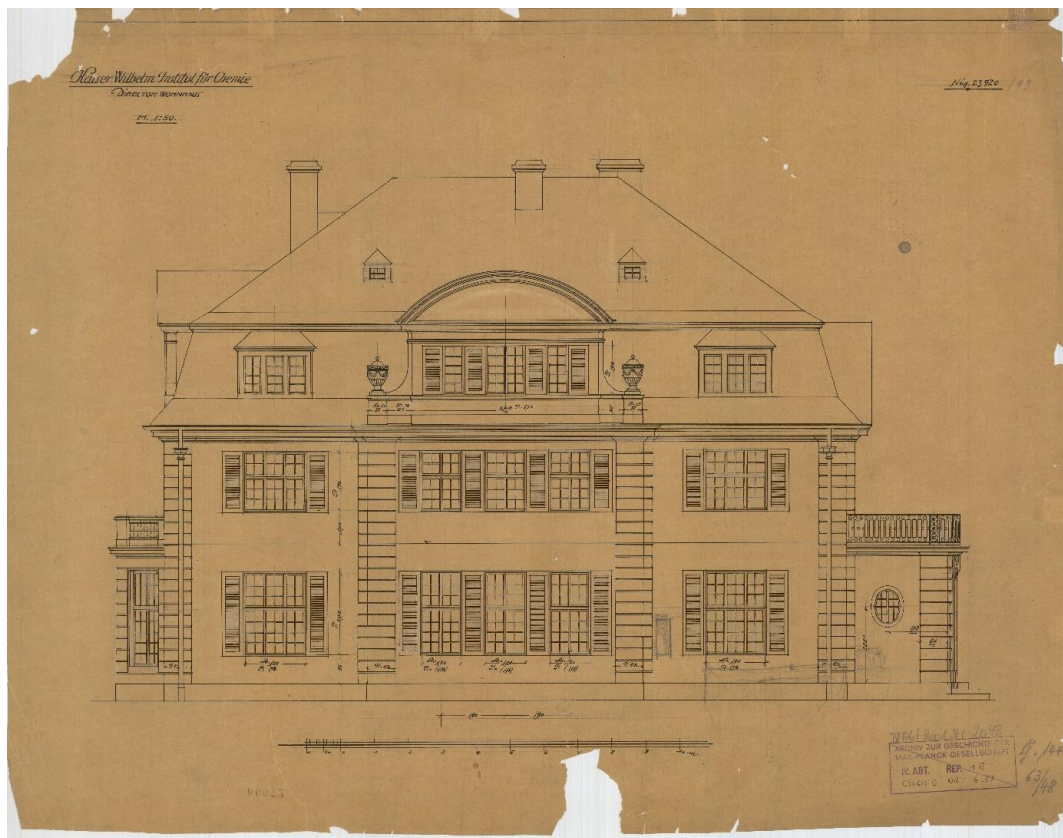


Abb. 114

Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für Chemie, Ansicht der Südostfront, Baubüro Ihne, um 1911, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 2048.

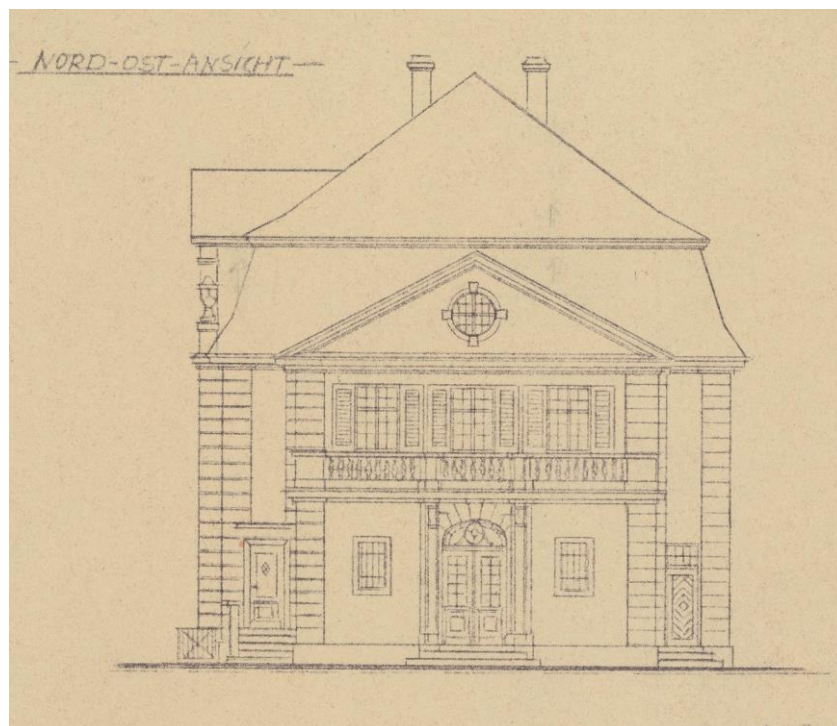


Abb. 115

Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für Chemie, Ansicht der Nordostfront, Februar 1931, Zeichner unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 2046.

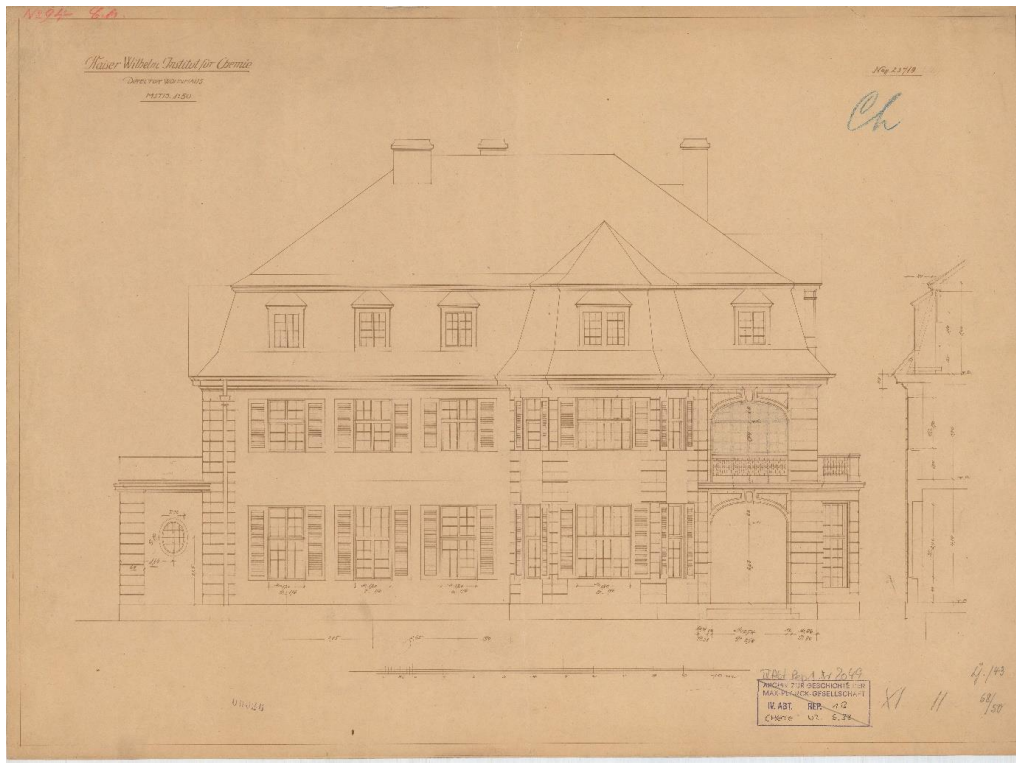


Abb. 116

Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für Chemie, Ansicht der Westfront, Baubüro Ihne, um 1911, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 2049.

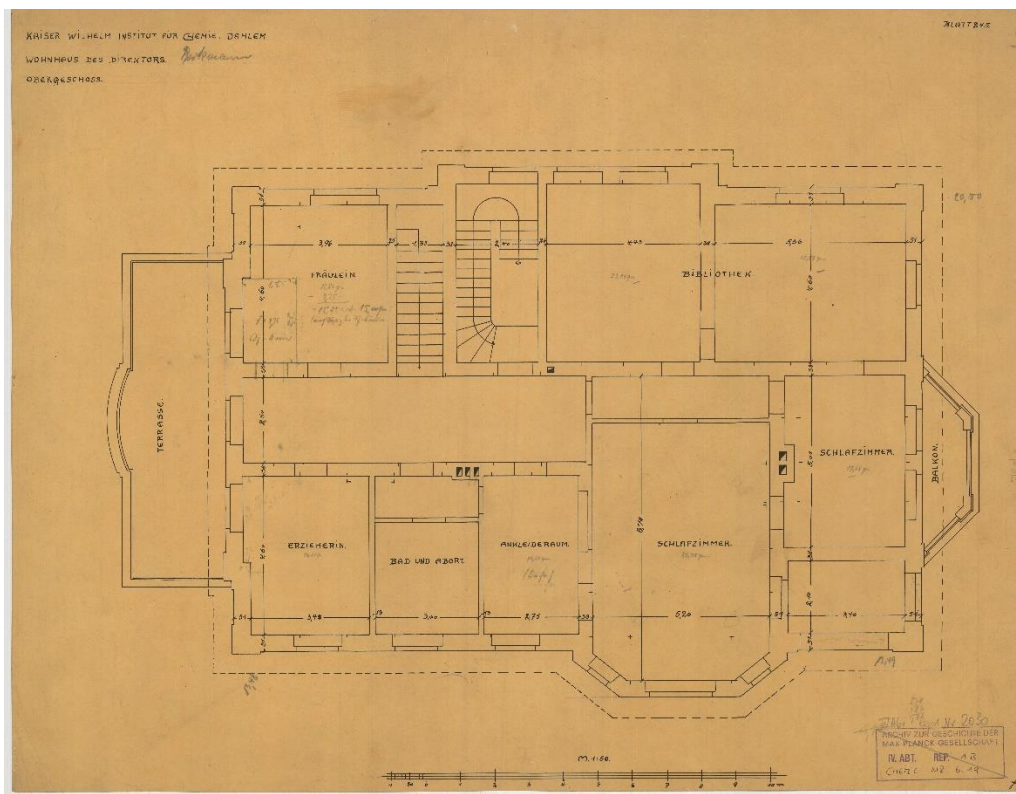


Abb. 117

Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für Chemie, Grundriss des Obergeschosses, Baubüro Ihne, um 1911, aus: Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 2030.



Abb. 118

Gesamtansicht des KWI für Chemie und des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Pförtnerhaus des KWI für Chemie (2. Gebäude von links), Aufnahme 1912, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 119

Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Berlin, 1911-1912 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Hittorfstraße, Aufnahme um 1914, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 120

Ehemalige Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Eingangsportal, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.



Abb. 121

Ehemalige Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Ansicht der Südseite, Aufnahme André Fischer, 2010, © André Fischer.



Abb. 122

Ehemalige Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, 1911-1912 von Ernst v. Ihne u. Max Guth, Ansicht der Gartenseite, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022.

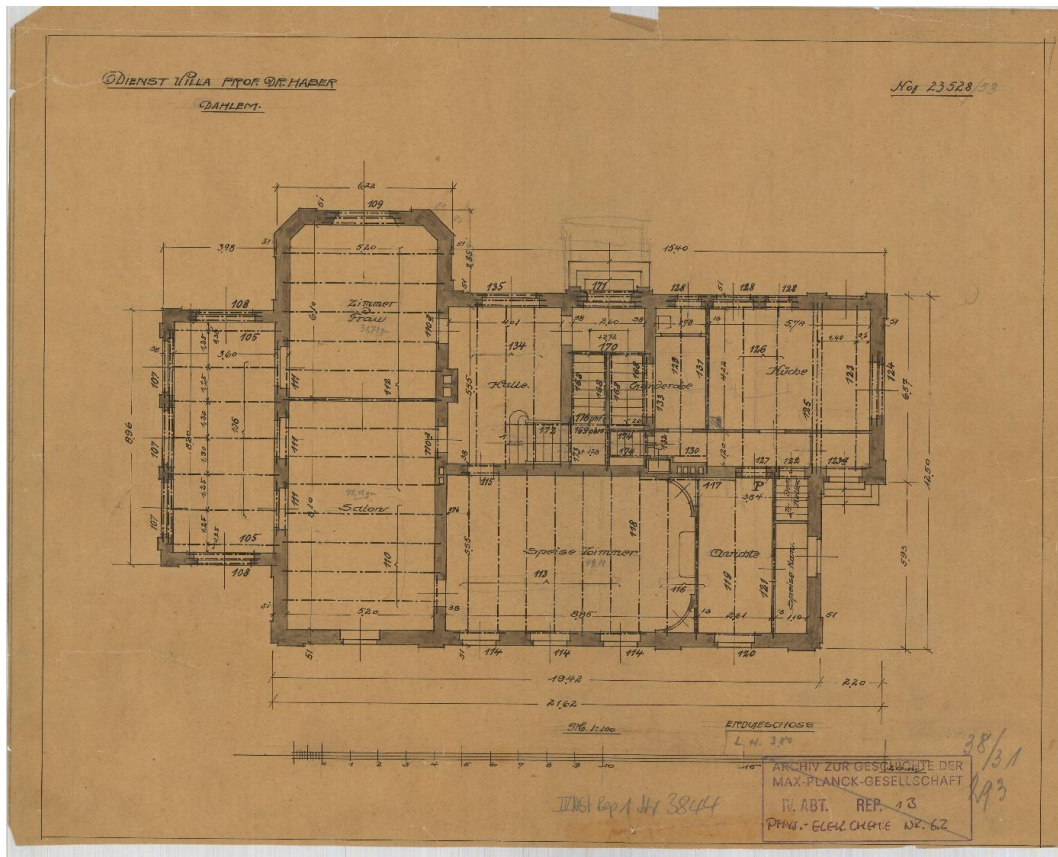


Abb. 123

Bauzeichnung der Direktorenvilla des KWI für physikalische Chemie und Elektrochemie, Grundriss des Erdgeschosses, Baubüro Ihne, um 1911, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 3844.



Abb. 124

Ehemaliges Pförtner- und Assistentenwohnhaus des KWI für experimentelle Therapie, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Thielallee, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2010.

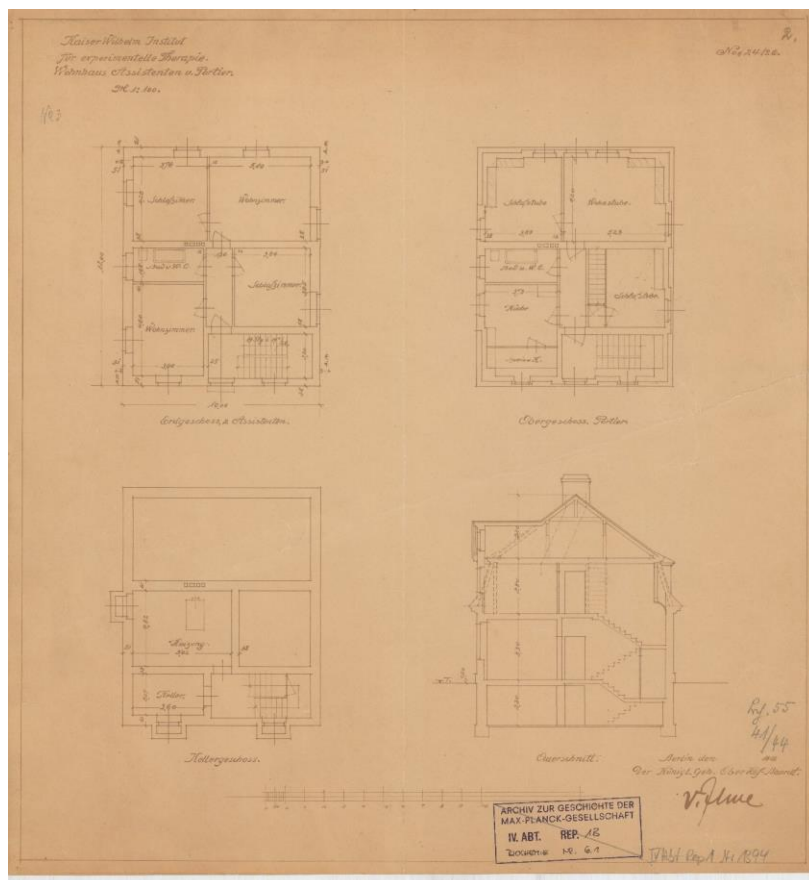


Abb. 125

Bauzeichnung des Pförtner- und Assistentenwohnhauses des KWI für experimentelle Therapie, Grundrisse des Erd- und Obergeschosses, Ernst von Ihne, 1912, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 1394.

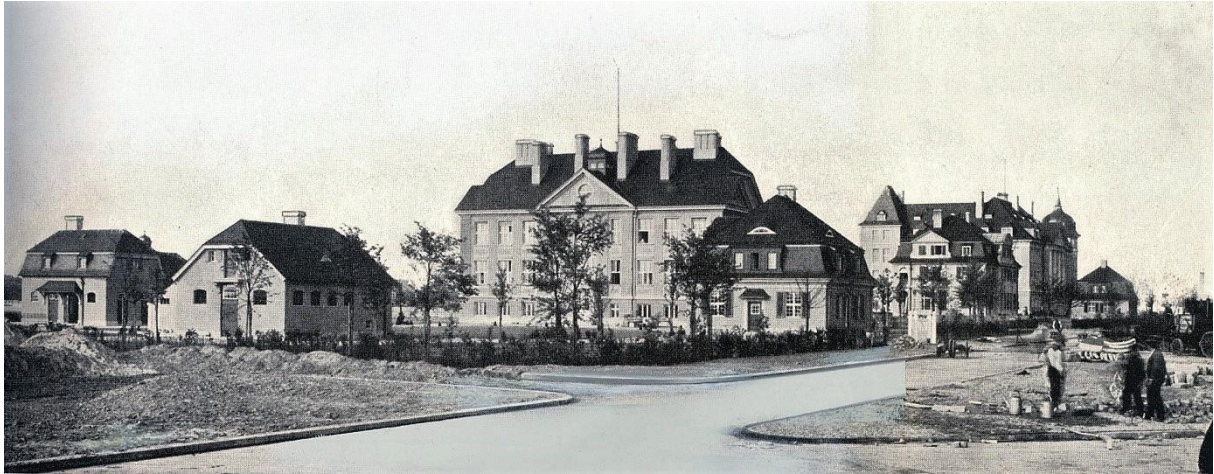


Abb. 126

KWI für experimentelle Therapie mit Nebengebäuden, Berlin, 1913 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Aufnahme 1913, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1913, S. 7.



Abb. 127

Ehemalige Direktorenvilla des KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Ansicht von der Boltzmannstraße, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2022, Archiv Jenrich-Tran.



Abb. 128

Ehemalige Direktorenvilla des KWI für Biologie, Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Südfront mit Rankengitter, Aufnahme E. Henning, 1985, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.

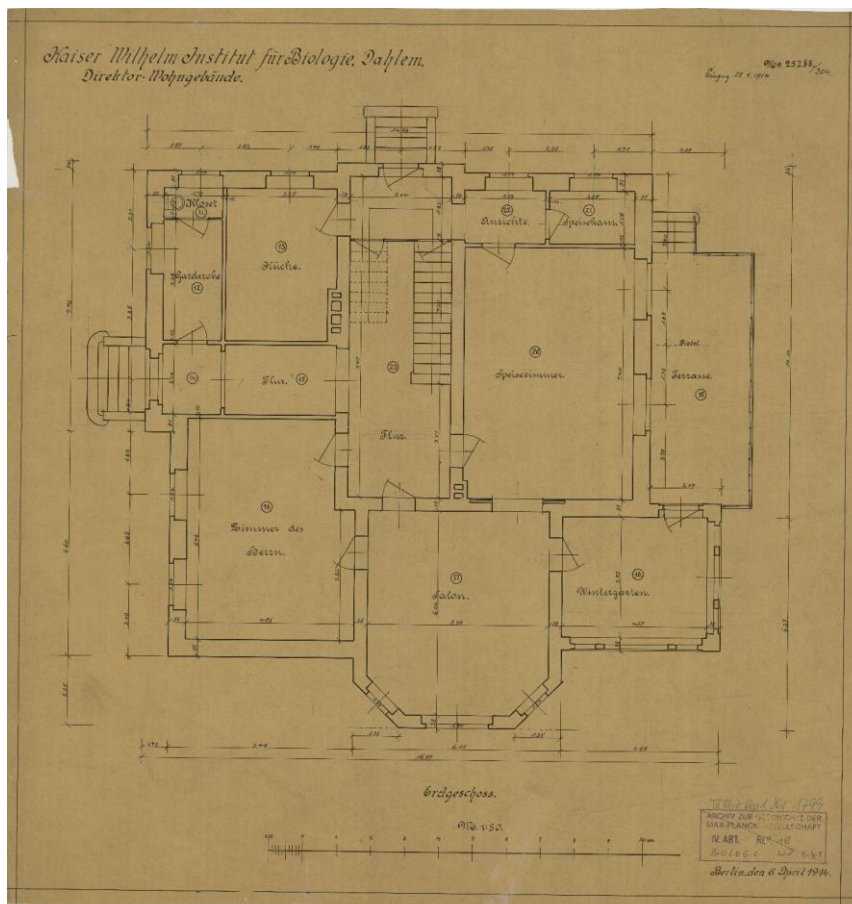


Abb. 129

Direktorenvilla des KWI für Biologie, Grundriss des Erdgeschosses, Baubüro Ihne, April 1914, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, IV. Abt., Rep. 1, Nr. 1799.



Abb. 130

Wohnhaus des KWI für Biologie (links im Bild), Berlin, 1914-1915 von Ernst von Ihne u. Max Guth, Aufnahme um 1915, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.

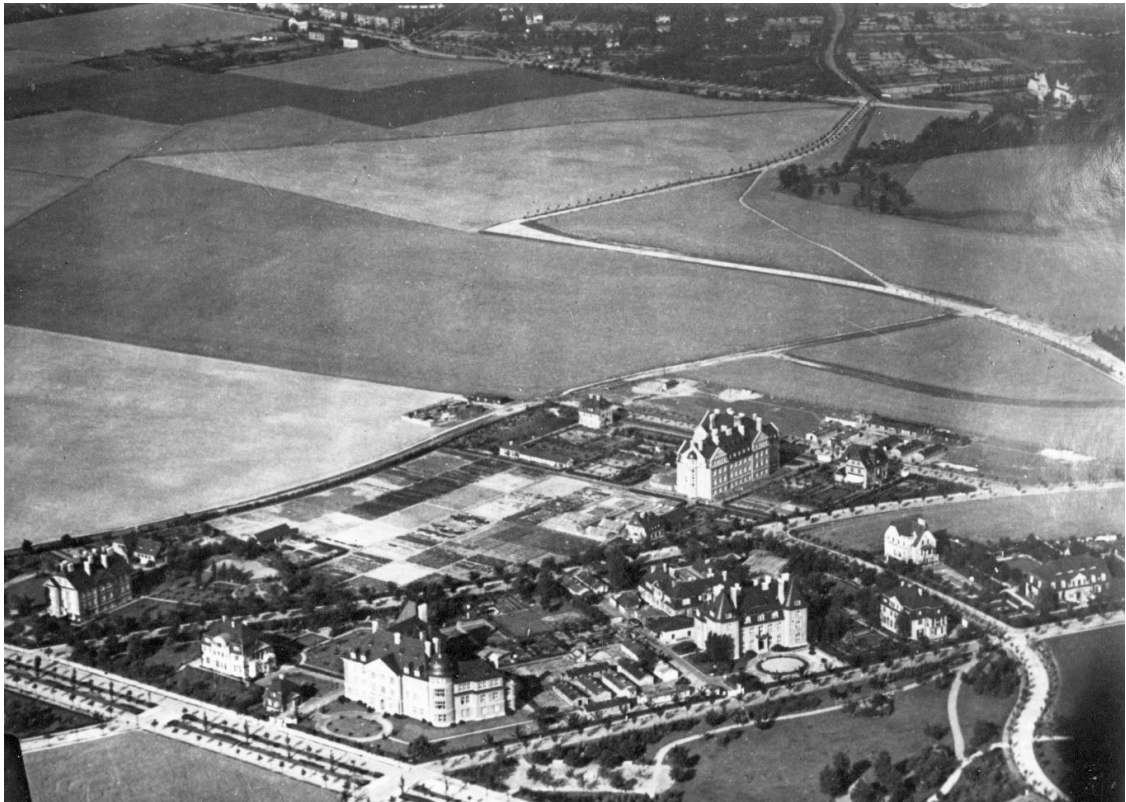


Abb. 131

Luftaufnahme der von Ernst von Ihne errichteten KWI in Dahlem, Aufnahme 1918, Fotograf unbekannt, Archiv der MPG, Berlin-Dahlem, VI. Abt., Rep. 1, Bildersammlung.



Abb. 132

Hauptgebäude der Technischen Hochschule, Berlin, 1876-1884 von Richard Lucae, Friedrich Hitzig u. Julius Carl Raschdorff, Aufnahme Hermann Rückwardt, 1885, Lichtdruck auf Karton, AMTUB, Inv. Nr. 45632.

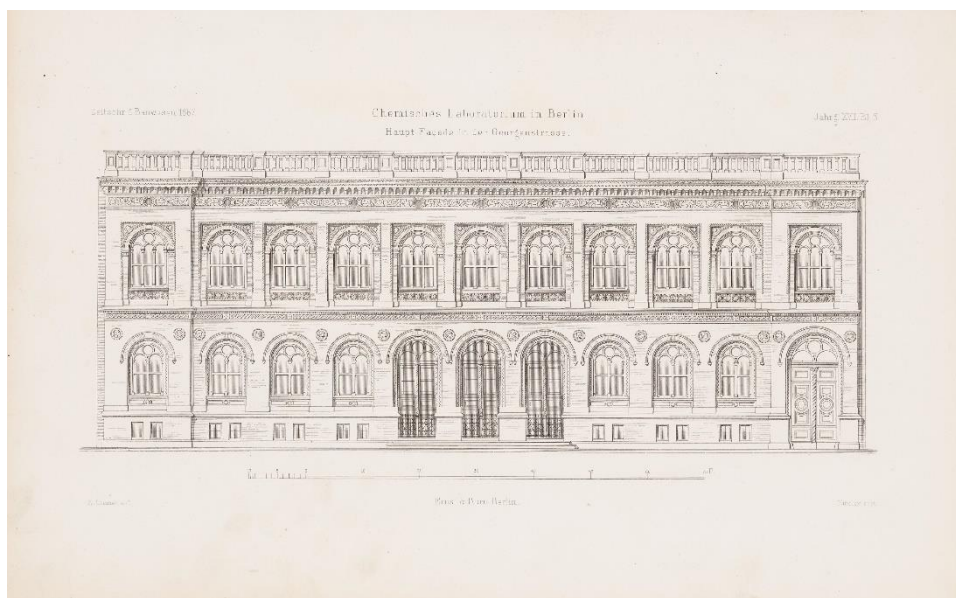


Abb. 133

Chemisches Laboratorium der Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, 1865-1867 von Friedrich Albert Cremer und Fritz Zastra, Ansicht von der Georgenstraße, Stich auf Papier, 1867, AMTUB, Inv. Nr. ZFB 17,003.



Abb. 134

Physiologisches Institut der Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, 1873-1877 von Paul Emmanuel Spieker und Fritz Zastrau, Aufnahme Jörg Zägel, 2009, CC BY-SA 3.0, https://en.wikipedia.org/wiki/File:Berlin,_Mitte,_Dorotheenstrasse,_Naturwissenschaftliche_Institut_e_der_Universitaet.jpg.

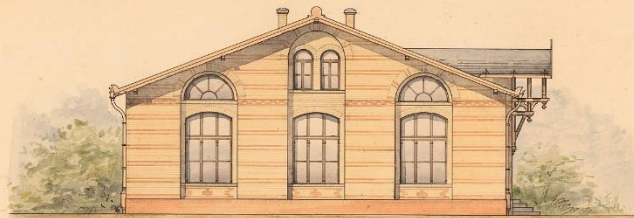


Abb. 135

Chemisches Laboratorium der Technischen Hochschule, Berlin, 1881-1884 von Julius Carl Raschdorff, Ansicht von Norden, Handzeichnung auf Karton, 20.12.1881, AMTUB, Inv. Nr. 20007.

Entwurf
zum
Erweiterungsbau
der
Königlichen mechanisch-
technischen Versuchsan-
stalt in
Charlottenburg.

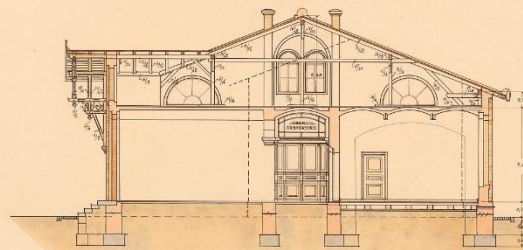
Blatt 2



Seitenansicht.



Vorderansicht.



Schnitzl & B.

Maßstab 1:100.

*Geprüft
in der Abteilung für das Bauwesen
des Ministeriums des öffentlichen Bauwesens
Berlin den 27. 3ten Juli 1894.*

H. Richter.

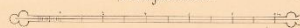
Einverstanden.
Berlin den 16. Juni 1894
Der Direktor der Königlichen mech.-tech.
Versuchsanstalt
A. Herten.

*Geprüft zum Kostenanschlag vom
1. April 1894
in der Abteilung für das Bauwesen
des Ministeriums des öffentlichen Bauwesens
Berlin den 15. Juni 1894.*

Einverstanden

Der Königl. Arch. Baummeister
Langenfort

*April
Berlin den 25. Juni 1894
H. Richter
Kgl. Bauamt*



2

Abb. 136

Mechanisch Technische Versuchsanstalt der Technischen Hochschule, Berlin, 1883-1884 von Julius Carl Raschdorff, Seitenansicht und Vorderansicht, Handzeichnung aquarelliert auf Karton, 1894, AMTUB, Inv. Nr. 20277.



Abb. 137

Verwaltungsgebäude der Charité, Berlin, 1900-1901 von Georg Diestel, Aufnahme Hermann Rückwardt, 1902, AMTUB, Inv. Nr. BZ-F 20,042.



Abb. 138

Chemisches Institut der Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, 1899-1900 von Max Guth u. Georg Thür, Ansicht von Westen, Aufnahme Hermann Rückwardt, 1900, AMTUB, Inv. Nr. BZ-F 22,041.



Abb. 139

Kaiser-Wilhelm-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen, Berlin, 1905-1910 von Cremer und Wolfenstein, Ansicht von der Invalidenstraße, Aufnahme A. Frisch, 1910, CC BY-SA 4.0, https://de.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9pini%C3%A8re#/media/Datei:Kaiser_Wilhelm_Akademie_2.jpg.



Abb. 140

Ehemaliges Hauptstempelmagazin, heute Berlin International School, Berlin, 1912-1913 von Boettcher u. Thür, Aufnahme um 2020, Fotograf unbekannt, ©Stiftung Private Kant-Schulen gGmbH.



Abb. 141

Villa Wollner, Gartenansicht, Dresden, 1904-1905 von Wilhelm Kreis, Aufnahme Lars Neumann, um 2020, © Villa Wollner.



Abb. 142

Landhaus Siersdorff, Eltville am Rhein, 1904-09 von Wilhelm Kreis, Eingangsfront, Aufnahme um 1910, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Nerdinger und Mai 1994, S. 95.



Abb. 143

Villa Neubeck, Berlin, 1910 von Paul Renner, Aufnahme um 1913, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Klapheck 1913, S. 106, Abb. 174.



Abb. 144

Wohnhaus Alfred Breslauer, Berlin, 1909-1910 von Alfred Breslauer, Aufnahme um 1913, Fotograf unbekannt, Reprografie aus: Klapheck 1913, S. 109, Abb. 182.



Abb. 145

Landhaus Alexander Oppler, Berlin, 1910 von Max Landsberg, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2010.



Abb. 146

Wohnhaus, Berlin, 1913 von Bastian und Kabelitz, Aufnahme Franziska Jenrich-Tran, 2010.



Abb. 147

Landhaus Eduard Gaffron, Berlin, 1913-1914 von Hermann Muthesius, Aufnahme o. D., Reprografie aus: Muthesius 1922, S. 119, Abb. 227.

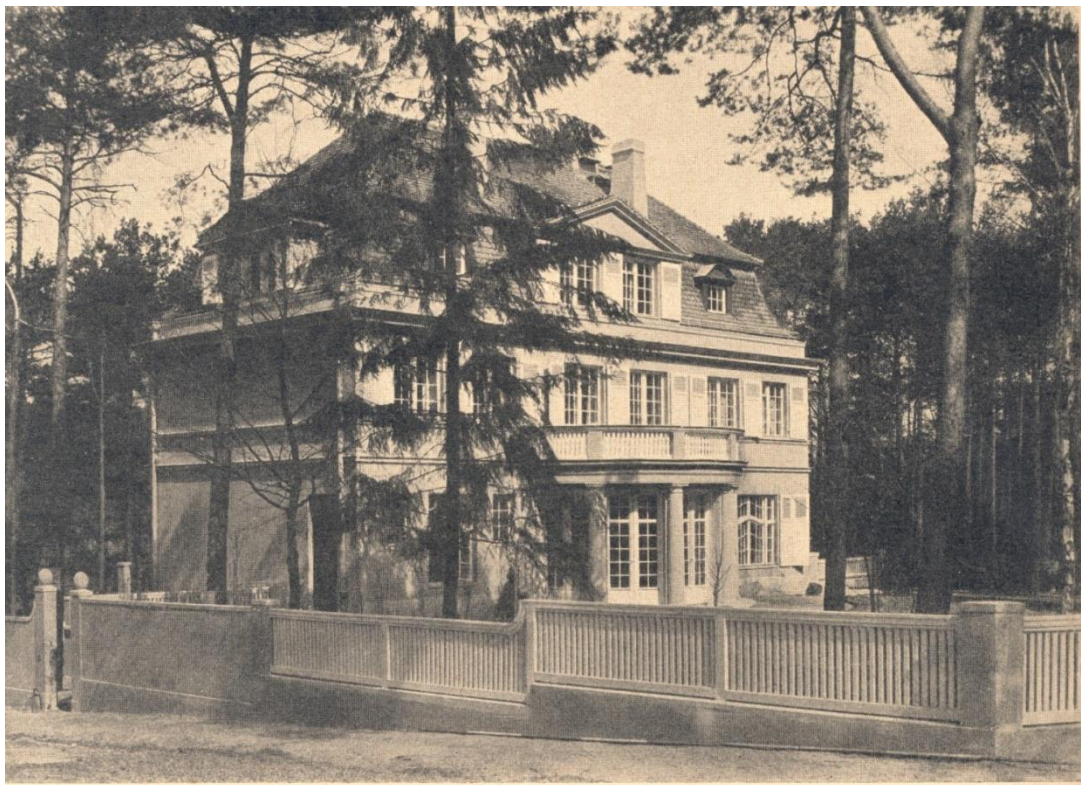


Abb. 148

Landhaus Robert René Kuscynski, Terrassenstraße 16, Berlin, 1913-14 von Hermann Muthesius, Aufnahme o. D., Reprografie aus: Muthesius 1922, S. 120, Abb. 228.



Abb. 149

Herrenhaus Hemmelmark, Barkelsby, 1902-1904 von Ernst von Ihne, Ansicht der Vorderfront, Aufnahme Bernd Boehm, 2021, © Bernd Boehm.



Abb. 150

Ehem. Kaiserbahnhof Wildpark, Potsdam, 1904-1909 von Ernst von Ihne, heute DB Akademie, Seitenansicht mit Turmuhr, Aufnahme DB Akademie um 2020, © DB Akademie.



Abb. 151

Ehemalige Villa Mendelssohn, Berlin, 1893-96 von Ernst von Ihne, heute St. Michaels-Heim des Johannischen Sozialwerks e.V., Aufnahme Nina Lustig, 2014, © Johannisches Sozialwerk e.V., Nina Lustig.



Abb. 152

Ehemalige Villa Meinert, Dessau, um 1886 von Ernst von Ihne und Paul Stegmüller, heute Kulturzentrum Villa Krötenhof, Aufnahme Gunnar Lehmann, 2022, © Gunnar Lehmann.



Abb. 153

Villa Bonn, Frankfurt a.M., 1895-1897 von Ernst von Ihne, heute Sitz der Frankfurter Gesellschaft für Handel, Industrie und Wissenschaft, Aufnahme 2020, © Frankfurter Gesellschaft für Handel, Industrie und Wissenschaft.



Abb. 154

Ehemaliger Kaiserbahnhof Wildpark, Potsdam, 1904-1909 von Ernst von Ihne, Innenansicht der umgebauten Gleishalle mit Glasboxen für Seminarnutzung, Aufnahme DB Akademie um 2020, © DB Akademie.