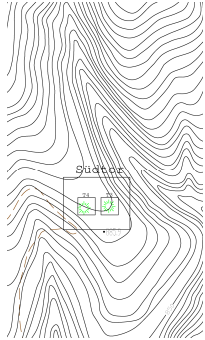


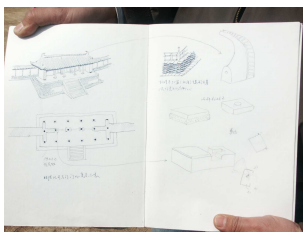
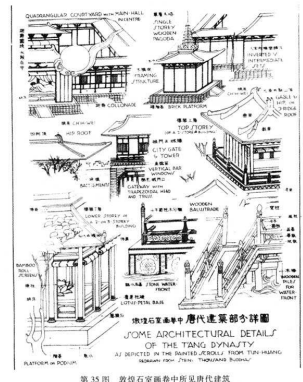




Südtor

st03 – Eingangsgebäude  
Quellenkatalog

| Nr.  | Bild  | Bezeichnung   | Bauteil | Bemerkung/ Verwendung   | Herkunft                                  |
|--|---|---|---------|---|---|
| Harte Quellen  |   |   |         |   |   |
| Funde, Ausgrabungen  |   |   |         |   |   |
| Aus dem Bereich Ausgrabungen sind als Referenzobjekte die Funde aus dem Nordbereich heranzuziehen Gebäude Nr. nz04 |   |   |         |   |   |
| Literatur  |   |   |         |   |   |
| a_allgemein  |   |   |         |   |   |
| st_qh_lit_a_001  | Liegt als pdf vor   |   | G       | Liste mit der während der Rekonstruktion zur Verfügung stehenden Literatur, die als Quelle herangezogen wurden und die nicht digital vorliegen.   | Divers, siehe detaillierte Literaturliste |
| Pläne  |   |   |         |   |   |
| a_vekotrgrafik   |   |   |         |   |   |
| st_qh_pl_a_001   | Liegt als dxf vor   |   |         | Vermessung und Bauaufnahme der Gesamtanlage. Grundlage für die Lage des gesamten Südpalastes und der Gebäude  | RGZM<br>I3mainz<br>FH Mainz               |
| b_pixelgrafik  |   |   |         |   |   |
| st_qh_pl_b_001   |  | Plan von der Lage des Südtoren mit genauen Höhenangaben | G       | Genaue Anpassung der Höhen und Einpassung des Objektes in das Gelände<br>Durch einen sogenannten Graustufen-Plan werden die Höhendaten ins Modelling-Programm übernommen und so entstehen die exakten Höhen | I3mainz, FH Mainz<br>RGZM Mainz           |

| Nr.   | Bild | Bezeichnung  | Bauteil     | Bemerkung/ Verwendung  | Herkunft                        |
|---|------|--|-------------|--|---------------------------------|
| st_qh_pl_b_003  |      | Gesamtplan des Zhaoling mit allen 3 Teilen und ihrer genauen Lage mit genauen Höhenangaben | G           | Genaue Höhenangabe und die genaue Lage im Gelände angezeigt<br>Einpassung ins virtuelle Geländemodell dadurch möglich<br>Genauer Geländeverlauf und die Einpassung des Palastes damit rekonstruierbar<br>Lage der einzelnen Teile zueinander und die Beziehung rekonstruierbar<br><br>Die verschiedenen Maßstabsstufen werden für die verschiedenen Modellstufen verwendet | I3mainz, FH Mainz<br>RGZM Mainz |
|   |      |  |             |  |                                 |
| <b>Weiche Quellen</b>   |      |  |             |  |                                 |
| In Bezug auf die Weichen Quellen müssen die jeweiligen Referenzgebäude der Nordanlage hinzugezogen werden |      |  |             |  |                                 |
| <b>Skizzen</b>  |      |  |             |  |                                 |
| <b>a_skizzen_archaeologe</b>  |      |  |             |  |                                 |
| st_qw_sk_a_003  |      | Skizzen Hr. Zhang  | D           | Skizzen setzen die verschiedenen Fundstücke aus dem Dachbereich in Kontext und verdeutlicht die Größenverhältnisse<br>Skizzen dienen als Medium, um komplexe Zusammenhänge zu verdeutlichen und zu vermitteln  | Skizzenbuch Prof. Zhang         |
| st_qw_sk_a_004  |      | Skizzen Hr. Zhang  | D           | Dachdetail mit Ziegeln und Größenangaben   | Skizzenbuch Prof. Zhang         |
| st_qw_sk_a_005  |      | Skizzen Hr. Zhang  | D<br>A<br>S | Skizze des Eingangsgebäudes des Nordteiles als Referenzobjekt zu verwenden   | Skizzenbuch Prof. Zhang         |

| Nr.                                | Bild  | Bezeichnung  | Bauteil     | Bemerkung/ Verwendung   | Herkunft  |
|------------------------------------|---|--|-------------|---|---|
| st_qw_sk_a_006                     |    | Skizzen Hr. Zhang  | D<br>A<br>S | Skizze des Eingangsgebäudes des Nordteiles als Referenzobjekt zu verwenden  | Skizzenbuch Prof. Zhang   |
|                                    |   |  |             |   |   |
| Vergleichsbauten                   |   |  |             |   |   |
| g_zeichnungen                      |   |  |             |   |   |
| st_qw_vgl_c_007                    |    | Zeichnungen von<br>Baudetails der Tang-Zeit                | D<br>A<br>S | Medium, Vergleichsbau für die Konstruktion des Turmaufbaus und der Farbigkeit<br>Konstruktionsdetails werden so anschaulicher<br>durch die Studie solcher Bauten werden Fragen aufgeworfen, die zur Lösung und besseren<br>Annäherung führen<br>Verifizierung durch den Experten    | <b>Ssu-Ch'eng, Liang:</b><br>Chinese Architecture. A<br>pictorial History. Mineola,<br>New York 1984, S. 42 |
| Siehe auch<br>Referenzgebäude nz02 |   |  |             |   |   |
|                                    |   |  |             |   |   |
| h_japan                            |   |  |             |   |   |
| st_qw_vgl_h_005                    |  | Tor aus Japan  | D<br>A<br>S | Tangzeitliche Gebäude in Japan erhalten in Originalzustand<br>Bauweisen der Länder damals einheitlich, daher lassen sich die Tangbauten aus Japan sehr<br>gut als Referenzobjekte heranziehen<br>Konstruktion, Farbigkeit, Aufbau, Anschlussdetails, Anschluss Mauer-Gebäude, Größe | Japan<br>Studienreise Zhang   |
| st_qw_vgl_h_006                    |  | Tor aus Japan  | D<br>A<br>S | Tangzeitliche Gebäude in Japan erhalten in Originalzustand<br>Bauweisen der Länder damals einheitlich, daher lassen sich die Tangbauten aus Japan sehr<br>gut als Referenzobjekte heranziehen<br>Konstruktion, Farbigkeit, Aufbau, Anschlussdetails, Anschluss Mauer-Gebäude, Größe | Japan<br>Studienreise Zhang   |
|                                    |   |  |             |   |   |
| Workshop                           |   |  |             |   |   |
| b_protokolle                       |   |  |             |   |   |
| st_qw_work_b_001a/001b             | Liegen als pdf vor  | Skizzen, die während des<br>Workshops I entstanden<br>sind |             | Mitschrift während des Workshops I zeigt, die erste Annäherung in Bezug auf die<br>Gebäudestruktur des Südtores   | TUD, FG IKA<br>In Zusammenarbeit mit Prof.<br>Zhang   |
| st_qw_work_b_002                   | Liegen als pdf vor  | Skizzen, die während des                                   |             | Skizzen dienen während der Besprechung als Medium zwischen Architekt und Archäologe und   | TUD, FG IKA   |

| Nr.                     | Bild               | Bezeichnung                       | Bauteil | Bemerkung/ Verwendung  | Herkunft   |
|-------------------------|--------------------|-----------------------------------|---------|--|--|
|                         |                    | Workshops II entstanden sind      |         | werden im Prozess gemeinsam verifiziert<br>In der nachfolgenden Rekonstruktionsphase dienen diese Skizzen als Anhaltspunkt, Gedächtnisstütze und Vorlage<br>Seite 2,3,4,5,8-10<br>Türme der Nordanlage als Referenzobjekt zum Südtor | In Zusammenarbeit mit Prof. Zhang                |
| st_qw_work_b_003        | Liegen als pdf vor | Skizzen, während des Workshops IV |         | Letzte Korrektur während des Workshops IV durch Prof. Zhang bzgl. des Gelände-Plateaus<br>Seite 4  | TUD, FG IKA<br>In Zusammenarbeit mit Prof. Zhang |
|                         |                    |                                   |         |  |  |
| <b>c_fragenkataloge</b> |                    |                                   |         |  |  |
| st_qw_work_c_001        | Liegt als doc vor  | Fragenkatalog                     | G       | Hinweise auf die Farbigkeit aller Gebäude der Grabanlage Zhaoling von Herrn Zhang in der Rekonstruktionsphase III gegeben.   | TUD, FG IKA<br>In Zusammenarbeit mit Prof. Zhang |