
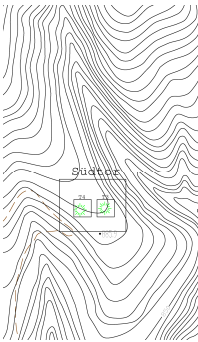
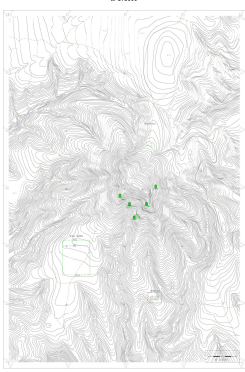


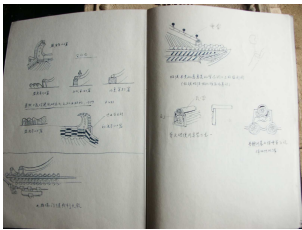
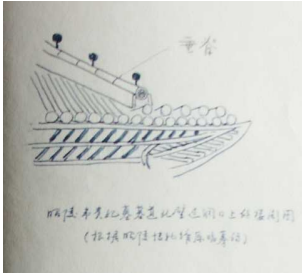







Südtor

st05 – Palast
Quellenkatalog

Nr.	Bild	Bezeichnung	Bauteil	Bemerkung/ Verwendung	Herkunft
Harte Quellen					
Funde, Ausgrabungen					
aus dem Bereich sind keine Ausgrabungen vorhanden als Referenzobjekte sind die Funde aus dem Südpalast heranzuziehen Gebäude Nr. 04					
d_details					
st_qh_agr_d_001		Ausgrabungen Nordbereich Detail Ziegel	D	Referenzobjekt für die Dachziegel und damit die Dachproportionen des Palastes	Ausgrabung Nördliche Zeremonialanlage Prof. Zhang
st_qh_agr_d_004		Ausgrabungen Nordbereich Detail Ziegel	D	Referenzobjekt für die Dachziegel und damit die Dachproportionen des Palastes	Ausgrabung Nördliche Zeremonialanlage Prof. Zhang
st_qh_agr_d_005		Ausgrabungen Nordbereich Detail Stütze	A	Referenzobjekt für die Stützen, damit werden Rückschlüsse auf die Größe der Stützen und die Geschosshöhe möglich Die Größe dieses Gegenstandes lässt durch die Gesamtproportionen eines Gebäudes und seiner einzelnen Elemente zueinander Rückschlüsse auf die tatsächliche Größe zu.	Ausgrabung Nördliche Zeremonialanlage Prof. Zhang

Nr.	Bild	Bezeichnung	Bauteil	Bemerkung/ Verwendung	Herkunft
st_qh_agr_d_006		Ausgrabungen Nordbereich Detail Stütze	A	Referenzobjekt für die Stützen, damit werden Rückschlüsse auf die Größe der Stützen und die Geschosshöhe möglich Die Größe dieses Gegenstandes lässt durch die Gesamtproportionen eines Gebäudes und seiner einzelnen Elemente zueinander Rückschlüsse auf die tatsächliche Größe zu.	Ausgrabung Nördliche Zeremonialanlage Prof. Zhang
Literatur					
a_allgemein					
st_qh_lit_a_001	Liegt als pdf vor		G	Liste mit der während der Rekonstruktion zur Verfügung stehenden Literatur, die als Quelle herangezogen wurden und die nicht digital vorliegen.	Divers, siehe detaillierte Literaturliste
Pläne					
a_vektorgrafik					
st_qh_pl_a_001	Liegt als dxf vor			Vermessung und Bauaufnahme der Gesamtanlage. Grundlage für die Lage des gesamten Südpalastes und der Gebäude	RGZM I3mainz FH Mainz
b_pixelgrafik					
st_qh_pl_b_001		Plan von der Lage des Südtoren mit genauen Höhenangaben	G	Genaue Anpassung der Höhen und Einpassung des Objektes in das Gelände Durch einen sogenannten Graustufen-Plan werden die Höhendaten ins Modelling-Programm übernommen und so entstehen die exakten Höhen	I3mainz, FH Mainz RGZM Mainz
st_qh_pl_b_003		Gesamtplan des Zhaoling mit allen 3 Teilen und ihrer genauen Lage mit genauen Höhenangaben	G	Genaue Höhenangabe und die genaue Lage im Gelände angezeigt Einpassung ins virtuelle Geländemodell dadurch möglich Genauer Geländeverlauf und die Einpassung des Palastes damit rekonstruierbar Lage der einzelnen Teile zueinander und die Beziehung rekonstruierbar Die verschiedenen Maßstabsstufen werden für die verschiedenen Modellstufen verwendet	I3mainz, FH Mainz RGZM Mainz

Nr.	Bild	Bezeichnung	Bauteil	Bemerkung/ Verwendung	Herkunft
Weiche Quellen					
In Bezug auf die Weichen Quellen müssen die jeweiligen Referenzgebäude der Nordanlage hinzugezogen werden					
Skizzen					
a_skizzen_archaeologe					
st_qw_sk_a_003		Skizzen Hr. Zhang	D	Skizzen setzen die verschiedenen Fundstücke aus dem Dachbereich in Kontext und verdeutlicht die Größenverhältnisse Skizzen dienen als Medium, um komplexe Zusammenhänge zu verdeutlichen und zu vermitteln	Skizzenbuch Prof. Zhang
st_qw_sk_a_004		Skizzen Hr. Zhang	D	Dachdetail mit Ziegeln und Größenangaben	Skizzenbuch Prof. Zhang
Vergleichsbauten					
e_museum_beijing					
st_qw_vgl_e_001		Modell aus Architekturmuseum Beijing	D A S	Modell-Palast dient als Referenzobjekt in Bezug auf Proportionen, Größenverhältnisse, Gliederung des Gebäudes, Anschluss des Ganges, Details etc Empfehlung Hr. Zhang	Architekturmuseum Beijing Fotodokumentation während des Workshops II
st_qw_vgl_e_002		Modell aus Architekturmuseum Beijing	D A S	Modell-Palast dient als Referenzobjekt in Bezug auf Proportionen, Größenverhältnisse, Gliederung des Gebäudes, Anschluss des Ganges, Details etc Empfehlung Hr. Zhang	Architekturmuseum Beijing Fotodokumentation während des Workshops II
st_qw_vgl_e_003		Modell aus Architekturmuseum Beijing	D A S	Modell-Palast dient als Referenzobjekt in Bezug auf Proportionen, Größenverhältnisse, Gliederung des Gebäudes, Anschluss des Ganges, Details etc Empfehlung Hr. Zhang	Architekturmuseum Beijing Fotodokumentation während des Workshops II

Nr.	Bild	Bezeichnung	Bauteil	Bemerkung/ Verwendung	Herkunft
st_qw_vgl_e_004		Modell aus Architekturmuseum Beijing	D A S	Modell-Palast dient als Referenzobjekt in Bezug auf Proportionen, Größenverhältnisse, Gliederung des Gebäudes, Anschluss des Ganges, Details etc Empfehlung Hr. Zhang	Architekturmuseum Beijing Fotodokumentation während des Workshops II
h_japan					
st_qw_vgl_h_010 bis st_qw_vgl_h_015		Tangzeitliche Anlage aus Japan	D A S	Tangzeitlicher Bau aus Japan Referenzobjekt für endgültige Farbgebung	Japan Studienreise Prof. Zhang
Workshop					
b_protokolle					
st_qw_work_b_001a/001b	Liegen als pdf vor	Skizzen, die während des Workshops I entstanden sind		Mitschrift während des Workshops I zeigt, die erste Annäherung in Bezug auf die Gebäudestruktur des Südtores	TUD, FG IKA In Zusammenarbeit mit Prof. Zhang
st_qw_work_b_002	Liegen als pdf vor	Skizzen, die während des Workshops II entstanden sind		Skizzen dienen während der Besprechung als Medium zwischen Architekt und Archäologe und werden im Prozess gemeinsam verifiziert In der nachfolgenden Rekonstruktionsphase dienen diese Skizzen als Anhaltspunkt, Gedächtnisstütze und Vorlage Seite 2,3,4,5,8-10 Türme der Nordanlage als Referenzobjekt zum Südtor	TUD, FG IKA In Zusammenarbeit mit Prof. Zhang
st_qw_work_b_003	Liegen als pdf vor	Skizzen, während des Workshops IV		Letzte Korrektur während des Workshops IV durch Prof. Zhang bzgl. des Gelände-Plateaus Seite 4	TUD, FG IKA In Zusammenarbeit mit Prof. Zhang
c_fragenkataloge					
st_qw_work_c_001	Liegt als doc vor	Fragenkatalog	G	Hinweise auf die Farbigkeit aller Gebäude der Grabanlage Zhaoling von Herrn Zhang in der Rekonstruktionsphase III gegeben.	TUD, FG IKA In Zusammenarbeit mit Prof. Zhang