

Südtor

Südtor gesamt

Rekonstruktionsprozess

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse		Beteiligte
Vorbereitung I					
März 2003	<ul style="list-style-type: none">• Keine vorhanden	<ul style="list-style-type: none">• Anbahnungsbesuch in China• Erste Projektvorbereitungen	<ul style="list-style-type: none">• Machbarkeitsstudie	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM BMBF
Anfang 2004 bis März 2004	<ul style="list-style-type: none">• Keine vorhanden	<ul style="list-style-type: none">• Anbahnung des Projektes• Treffen mit weiteren Projektbeteiligten	<ul style="list-style-type: none">• Erste Projektideen• Projektantrag beim BMBF	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM BMBF
März 2004 bis Oktober 2004	<ul style="list-style-type: none">• Ergebnisse des Besuchs in China	<ul style="list-style-type: none">• Sammlung der ersten Unterlagen aus verschiedenen Bezugsquellen (Internet, Literatur, Planunterlagen)• Aufbereiten der Planunterlagen durch Digitalisieren• Einarbeiten in das Thema	<ul style="list-style-type: none">• <u>Literaturkatalog</u> st_qh_lit_a_001• <u>Planunterlagen</u> st_qh_pl_b_003• <u>Fragenkatalog</u> als Vorbereitung auf den Workshop I	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM Kunst- und Ausstellungshalle Bonn

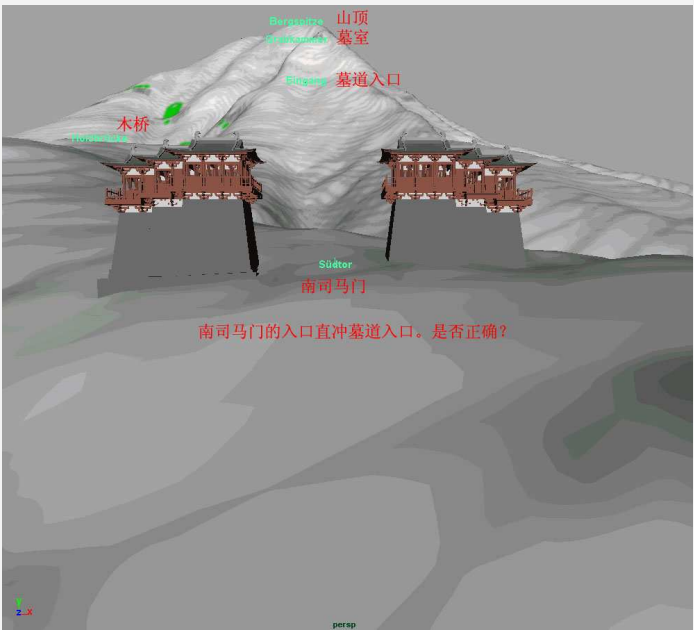
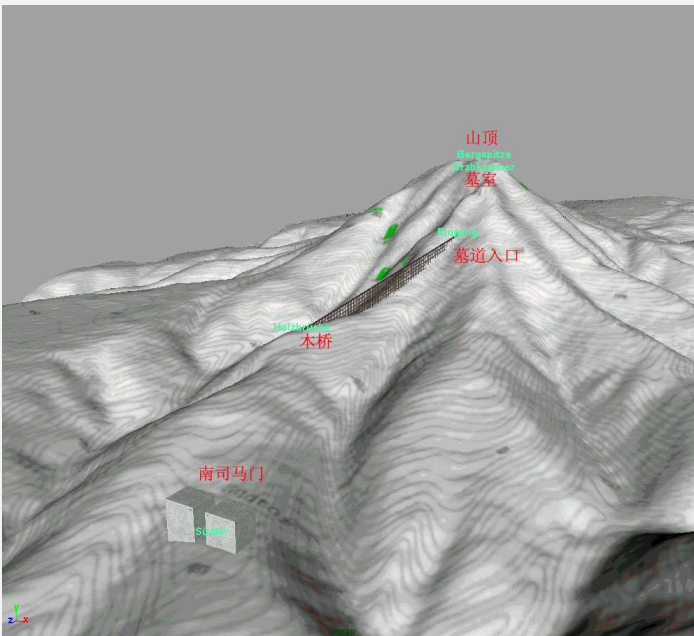
Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Workshop I					
Oktober 2004	Fragenkatalog	<ul style="list-style-type: none">• Workshop in China mit ersten skizzenhaften zweidimensionalen Rekonstruktionen als erste Grundlage der digitalen Rekonstruktion• Sammlung weiteren Quellenmaterials• Südtor bis dato keine aktuellen Grabungen, nur Türme (st01) und Eingangsgebäude (st03) von Prof. Zhang angenommen	<ul style="list-style-type: none">• <u>Weiche Quellen</u><ul style="list-style-type: none">• <u>Skizzen</u> Siehe Quellenkataloge der Einzelgebäude und der Referenzgebäude der Nordanlage• <u>Protokolle</u> st_qw_work_b_001a/001b	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM ArchInst. Prof. Zhang

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Vorbereitung II					
Oktober bis Dezember 2004	Fotodokumentation und Quellen siehe Output Workshop I	<ul style="list-style-type: none">• Sammlung weiterer Quellen, v.a. durch Recherche chinesische Studierende• Nicht explizit für das Südtor, sondern für die jeweiligen Referenzgebäude	<ul style="list-style-type: none">• <u>Harte Quellen</u><ul style="list-style-type: none">• <u>Literatur</u> sp_qh_lit_a_001 bis 008 sp_qh_lit_b_001 bis 110	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA
		<ul style="list-style-type: none">• Erstes Zusammenführen der Informationen• Südtor nicht gesondert betrachtet, sondern die Referenzgebäude der Nordanlage	<ul style="list-style-type: none">• <u>Präsentation des bisherigen Wissensstandes</u> st_pro_vbll_ppt_01	Noch kein 3D-Modell vorhanden	

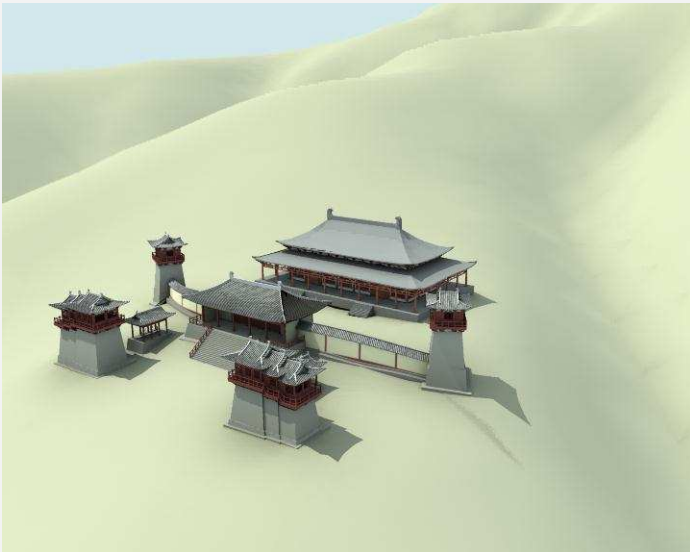
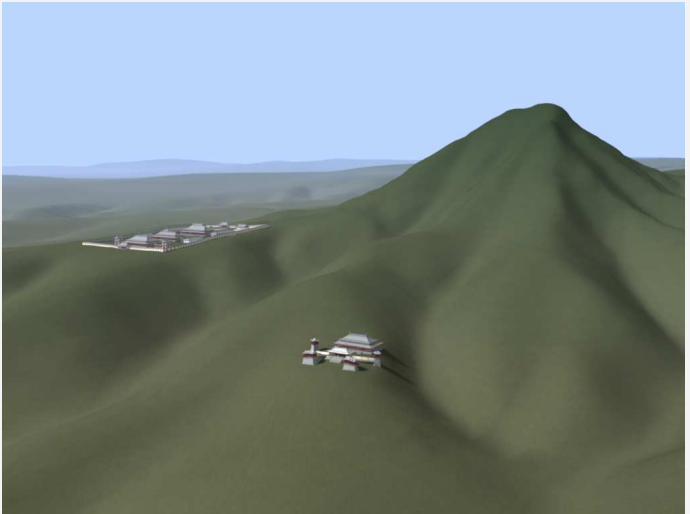
Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte
Rekonstruktion I				
Dezember 2004 bis März 2005	<ul style="list-style-type: none"> Präsentation des bisherigen Forschungsstandes sp_proz_vbII_ppt_001 sp_proz_vbII_ppt_002 	<ul style="list-style-type: none"> Südtor nicht Teil der Rekonstruktion Fokus auf Südpalast und Nordanlage 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Präsentation der Ergebnisse</u> Februar 2005 st_proz_rekl_ppt_001 März 2005 st_proz_rekl_ppt_002 	<p>Noch kein 3D-Modell vorhanden</p> <p>TUD, FG IKA</p>

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte
Workshop II				
März/ April 2005	<ul style="list-style-type: none"> Präsentation der Ergebnisse aus der Rekonstruktionsphase I zu Beginn der Workshopphase II st_proz_rekl_ppt_002 	<ul style="list-style-type: none"> Gemeinsame Besprechung Bereitstellung weiteren Quellenmaterials von Prof. Zhang in Form einer umfassenden Fotodokumentation der Ausgrabungen Bereitstellung des Planmaterials der Vermessungen Verifizieren des neu recherchierten Quellenmaterials 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Harte Quellen</u> <ul style="list-style-type: none"> <u>Ausgrabungen</u> Siehe Quellenkataloge der Einzelgebäude st01 bis st06 <u>Planmaterial</u> st_qh_pl_b_001 <u>Weiche Quellen</u> Siehe Quellenkataloge der Einzelgebäude st01 bis st06 <u>Protokolle</u> st_qw_work_b_002 siehe auch Referenzgebäude aus nz 	<p>Noch kein 3D-Modell vorhanden</p> <p>TUD, FG IKA RGZM ArchInst. Prof. Zhang</p>

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte
Rekonstruktion II				
April bis August 2005	<ul style="list-style-type: none">Quellenkataloge der Einzelgebäude st01 bis st06 sowie die der Referenzgebäude nz01 bis nz05 und nz12Protokolle aus Workshop II	<ul style="list-style-type: none">Positionierung der Gebäude im Gelände mittels Klötzchenmodell	<ul style="list-style-type: none"><u>Modellzwischenstand</u> Juli 2005st_proz_rekII_scr_001	TUD, FG IKA
		<ul style="list-style-type: none">Referenzieren der Referenzgebäude aus nz, hier nz01	<ul style="list-style-type: none"><u>Modellzwischenstand</u> Juli 2005st_proz_rekII_scr_002	
		<ul style="list-style-type: none">Keine weiteren Arbeitsschritte in Bezug auf die EingangstoreSüdtor nicht in der Präsentation enthalten, nur als digitales Modell	<ul style="list-style-type: none"><u>Präsentation der Ergebnisse</u> August 2005sp_proz_rekII_ppt_002	



Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse		Beteiligte
Workshop III					
April bis August 2005	<ul style="list-style-type: none">• Präsentation der Ergebnisse August 2005 sp_proz_rekII_ppt_002• digitales Modell	<ul style="list-style-type: none">• Korrektur und Verbesserungen direkt am Modell (digitale Protokolle)• Einpassen der Gebäude• Ergänzen der Gebäude st02, st04 bis st06• In Zusammenhang mit der Grabthese diskutiert und untersucht	<ul style="list-style-type: none">• <u>Digitale Protokolle</u> st_pro_wkIII_mod_01	Siehe digitale Protokolle	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte
Rekonstruktion III				
August 2005 bis Februar 2006	<ul style="list-style-type: none"> Digitale Protokolle st_pro_wkIII_mod_01 	<ul style="list-style-type: none"> Einarbeiten der Korrekturen aus Workshop III Verbesserung der Anpassung an das Gelände Entwicklung der Modelle entspricht den Referenzgebäuden nz01 bis nz05, nz12 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Modellstand</u> November 2005 <p>st_pro_rekIII_ren_001a bis 001d st_proz_rekIII_mod_001</p> 	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Modellstand</u> November 2005 <p>st_pro_rekIII_ren_001a bis 001d</p>	<ul style="list-style-type: none"> Erstellen eines Fragenkataloges in Bezug auf die endgültige Farbgebung als Vorbereitung der Modell zum Rendern st_qw_work_c_001 Verschicken der Modelle aus Input via Internet zur Korrektur 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Weiche Quellen</u> <ul style="list-style-type: none"> <u>Workshop</u> st_qw_work_c_001 <p>Modelle unverändert</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Modellstand</u> November 2005 <p>st_pro_rekIII_ren_001a bis 001d</p> <ul style="list-style-type: none"> Neue Quellen aus Output st_qw_work_c_001 	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung des Lichtsets Anpassung der Texturierung erste Rendereversuche Bereinigung der Modelle Erste Überlegungen zum Drehbuch (nicht mehr als Datei oder Protokoll vorhanden) 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Präsentation der Ergebnisse</u> Februar 2006 <p>st_proz_rekIII_ppt_001</p> 	

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse		Beteiligte
Workshop IV					
	<ul style="list-style-type: none">• Präsentation der Ergebnisse st_proz_wkIII_ppt_001• Fragenkatalog st_proz_rekIII_fra_001	<ul style="list-style-type: none">• Lenkungsausschuss in China• Verifizieren der Ergebnisse• Vorstellen und letzte Korrektur	<ul style="list-style-type: none">• Freigabe der Modelle• <u>Protokolle</u> st_qw_work_b_003.pdf	Unverändert wie Input	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang BMBF Dt.-chin. Lenkungsausschuss RGZM KAH

Exponatphase					
	<ul style="list-style-type: none">• Erste Skizzen zum Drehbuch (nicht mehr als Datei oder Protokoll vorhanden)• stp_proz_rekIII_ppt_001	<ul style="list-style-type: none">• Fertigstellung Texturierung mit Abstimmung auf Licht	Modellendstand st_proz_wkIV_mod_001	Exponat „Die Kaisergräber von Xi’an – Die Grabanlage Zhaoling“	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang RGZM KAH BMBF
		<ul style="list-style-type: none">• Drehbuch	st_proz_rekIV_ppt_001	Exponat „Die Kaisergräber von Xi’an – Die Grabanlage Zhaoling“	
		<ul style="list-style-type: none">• Kamerafahrten	st_proz_rekIV_ent_001/002	Exponat „Die Kaisergräber von Xi’an – Die Grabanlage Zhaoling“	
		<ul style="list-style-type: none">• Filmerstellung	st_proz_rekIV_film_001	Exponat „Die Kaisergräber von Xi’an – Die Grabanlage Zhaoling“	