



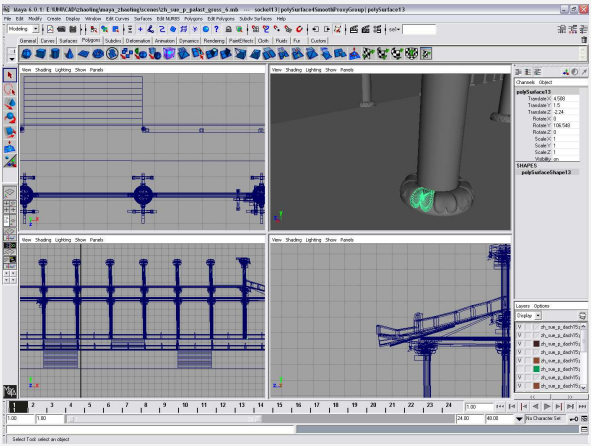
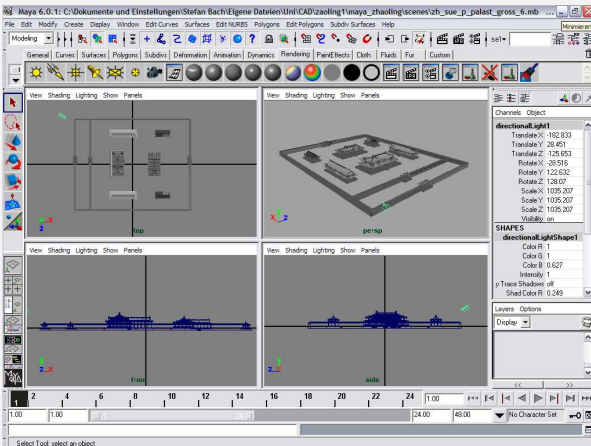
Südpalast

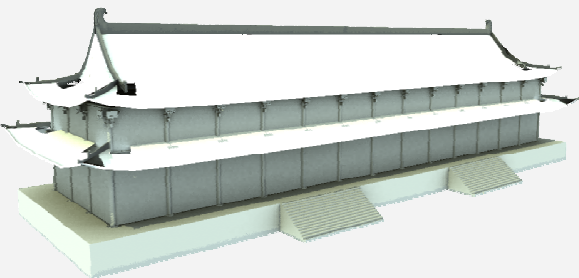
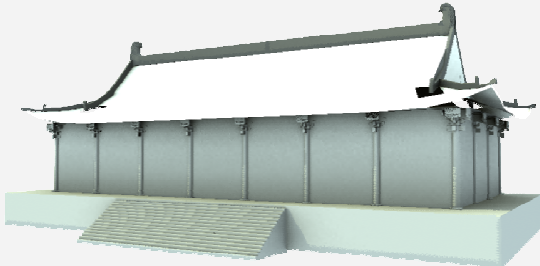
sp05/07– Zeremonientempel  
Rekonstruktionsprozess

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse		Beteiligte
Vorbereitung I					
März 2003	<ul style="list-style-type: none"><li>Keine vorhanden</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Anbahnungsbesuch in China</li><li>Erste Projektvorbereitungen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Machbarkeitsstudie</li></ul>	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM BMBF
Anfang 2004 bis März 2004	<ul style="list-style-type: none"><li>Keine vorhanden</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Anbahnung des Projektes</li><li>Treffen mit weiteren Projektbeteiligten</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Erste Projektideen</li><li>Projektantrag beim BMBF</li></ul>	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM BMBF
März 2004 bis Oktober 2004	<ul style="list-style-type: none"><li>Ergebnisse des Besuchs in China</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sammlung der ersten Unterlagen aus verschiedenen Bezugsquellen (Internet, Literatur, Planunterlagen)</li><li>Aufbereiten der Planunterlagen durch Digitalisieren</li><li>Einarbeiten in das Thema</li></ul>	Literaturkatalog sp_qh_lit_c_001  Planunterlagen sp_qh_pl_b_006  Fragenkatalog als Vorbereitung auf den Workshop I	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM Kunst- und Ausstellungshalle Bonn

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Workshop I					
Oktober 2004	<ul style="list-style-type: none"><li>Fragenkatalog</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Workshop in China mit ersten skizzenhaften zweidimensionalen Rekonstruktionen als erste Grundlage der digitalen Rekonstruktion</li><li>Besuch der Ausgrabungen mit Bauaufnahmen und Fotodokumentation</li><li>Sammlung weiteren Quellenmaterials</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><u>Harte Quellen</u><ul style="list-style-type: none"><li><u>Ausgrabungen</u> sp_qh_agr_a_001 bis 008 sp_qh_agr_d_008/009 sp_qh_agr_d_005 sp_qh_agr_d_014</li><li><u>Planmaterial</u> sp_qh_pl_b_001/002; sp_qh_pl_b_005/006</li><li><u>Bauaufnahme</u> sp_qh_ver_b_001/002</li><li><u>Skizzen</u> sp_qw_sk_a_006</li><li><u>Vergleichsbauten</u> sp_qw_vgl_i_001 sp_qw_vgl_k_001/002 sp_qw_vgl_k_007</li><li><u>Protokolle</u> sp_qw_work_b_001/002</li></ul></li></ul>	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM ArchInst. Prof. Zhang

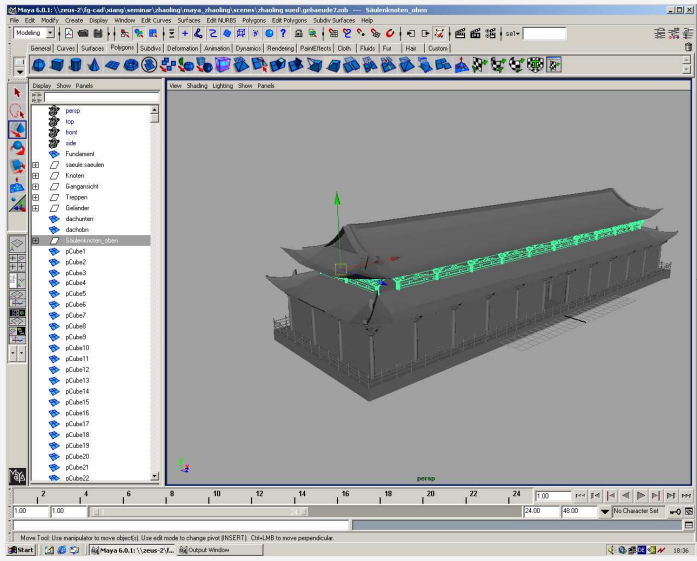
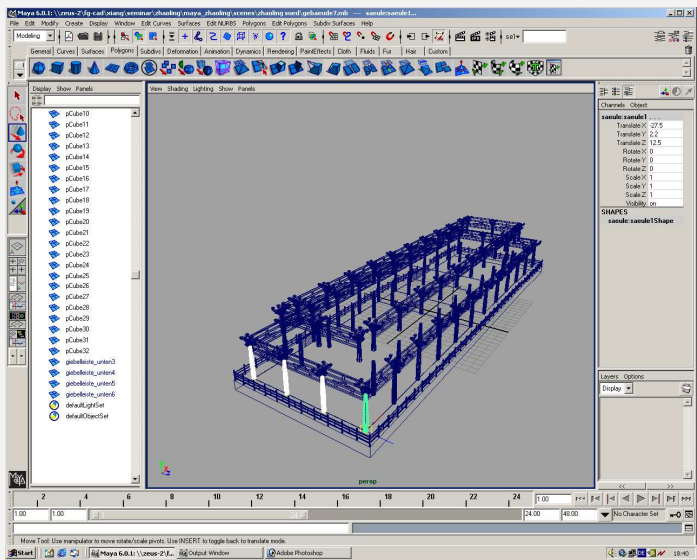
Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Vorbereitung II					
Oktober bis Dezember 2004	• Fotodokumentation und Quellen siehe Output Workshop I	• Sammlung weiterer Quellen, v.a. durch Recherche chinesische Studierende	• <u>Harte Quellen</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Literatur</u> sp_qh_lit_a_001 bis 008 sp_qh_lit_b_001 bis 110</li></ul> • <u>Weiche Quellen</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Vergleichsbauten</u> sp_qw_vgl_i_023 sp_qw_vgl_i_020</li></ul>	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA
		• Erstes Zusammenführen der Informationen	• <u>Präsentation des bisherigen Wissensstandes</u> sp_proz_vbII_ppt_001 sp_proz_vbII_ppt_002	Noch kein 3D-Modell vorhanden	
		• Erstellen eine Fragenkataloges zu genaueren Maßangaben der Gebäude im Inneren	• <u>Fragenkatalog</u> sp_pro_vbII_fra_01	Noch kein 3D-Modell vorhanden	

Phase /Zeitrahen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte
<b>Rekonstruktion I</b>				
Dezember 2004 bis März 2005	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation des bisherigen Forschungsstandes sp_proz_vbII_ppt_001</li> <li>bis zu diesem Zeitpunkt vorliegendes Quellenmaterial aus Vorbereitung I, II und Workshop I</li> <li>Antwort auf Fragenkatalog aus Vorbereitung II – nicht mehr vorhanden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erste Umsetzung in Umgebungsmodelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Präsentation des bisherigen Wissensstandes und Modellstand</u> sp_proz_rekl_ppt_001</li> </ul>	Nur Umgebungsmodelle vorhanden  TUD, FG IKA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation des bisherigen Forschungsstandes sp_proz_vbII_ppt_001 sp_proz_rekl_ppt_001</li> <li>bis zu diesem Zeitpunkt vorliegendes Quellenmaterial aus Vorbereitung I, II und Workshop I</li> <li>Antwort auf Fragenkatalog aus Vorbereitung II – nicht mehr vorhanden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transfer der vorliegenden Quellen in die modulare Bauweise und auf die Einzelgebäude</li> <li>Erstellen einer Art digitalen Bauteilkataloges</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Modellzwischenstand</u> Januar/ Februar 2005  sp_proz_rekl_scr_002</li> <li><u>Bauteilkatalog</u> sp_proz_rekl_mod_001</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammensetzen der Einzelgebäude</li> <li>Positionierung in der Gesamtanlage</li> <li>Zu diesem Zeitpunkt nur zwei Paläste und ihre Nebengebäude in der Anlage bekannt nach Vorgaben von Prof. Zhang siehe Output Workshop I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Modellzwischenstand</u> Januar/ Februar 2005  sp_proz_rekl_scr_004</li> </ul>	

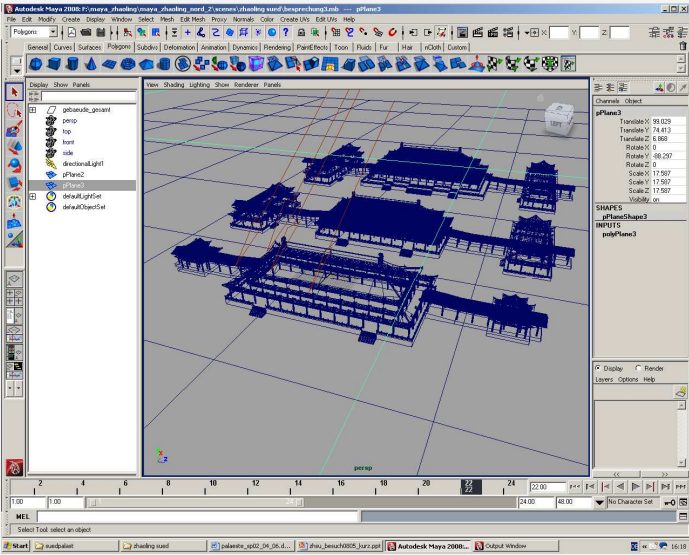
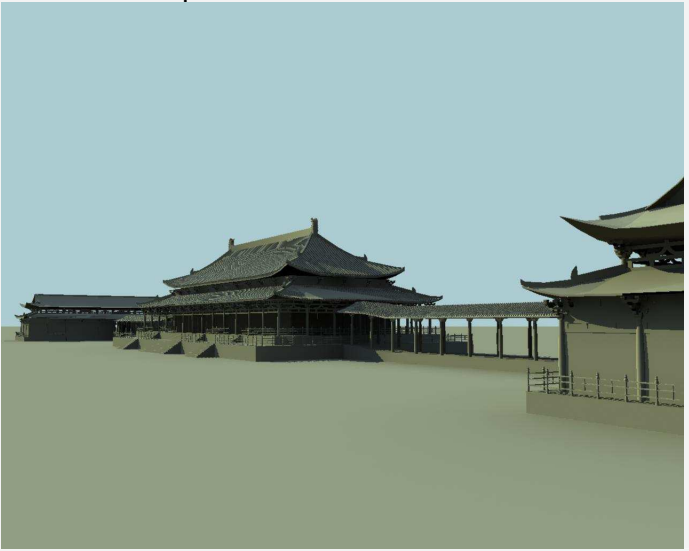
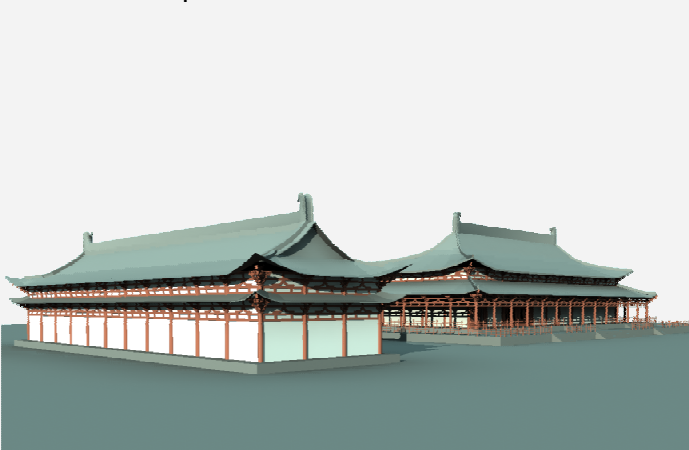
			<div><div>• <u>Präsentationen des Modellstandes</u></div><div>Februar 2005 sp_proz_rekl_ppt_002</div><div>März 2005 sp_proz_rekl_ppt_003</div></div>	<div>Modellstand ähnlich später sp07</div> <div></div> <div>Modellstand ähnlich später sp05</div> <div></div>	
--	--	--	--	--	--

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Workshop II					
März/ April 2005	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation der Ergebnisse aus der Rekonstruktionsphase I zu Beginn der Workshopphase II</li></ul> sp_proz_rekl_ppt_003	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gemeinsame Besprechung und Korrektur der Modelle</li><li>• Bereitstellung weiteren Quellenmaterials von Prof. Zhang</li><li>• Verifizieren des neu recherchierten Quellenmaterials</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Harte Quellen</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Ausgrabungen</u> sp_qh_agr_a_009</li></ul></li><li>• <u>Weiche Quellen</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Vergleichsbauten</u> sp_qw_vgl_h_001 bis 004 sp_qw_vgl_g_001 bis 021 sp_qw_vgl_c_004/005</li></ul></li></ul>	Modellstand wie zu Beginn des Workshops	TUD, FG IKA RGZM ArchInst. Prof. Zhang
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbesserung der Gesamtstruktur der Anlage</li><li>• Anstatt der zwei Paläste im inneren Bezirk, nun drei Paläste mit Nebengebäuden nach Angaben Prof. Zhang</li><li>• Allerdings entsprechen Nebengebäude sp05 und sp07 einem Gebäudetypus</li><li>• Korrektur der Maße, Verkürzung von sp07 von 13 auf 11 Jian</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Protokolle</u> sp_qw_work_b_008 sp_qw_work_b_003</li></ul>	Modellstand wie zu Beginn des Workshops	

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte
Rekonstruktion II				
April bis August 2005	<ul style="list-style-type: none"><li>• gesamter Quellenkatalog qn_sp05_07</li><li>• vor allem Protokolle aus Workshop II</li><li>• im Juni 2005 <u>Vermessungen</u> sp_qh_ver_ac_rad_int00-30 sp_qh_ver_ad_001/ 002</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Einarbeiten der Verbesserungen und neuesten Ergebnisse</li><li>• Vorgehensweise nach modularem Bauprinzip</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Modellzwischenstand</u> April/ Mai 2005</li><li>sp_proz_rekII_scr_002d</li></ul>	TUD, FG IKA
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Einarbeiten der Verbesserungen und neuesten Ergebnisse</li><li>• Vorgehensweise nach dem modularen Bauprinzip</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Modellzwischenstand</u> April/ Mai 2005</li><li>sp_proz_rekII_scr_002a</li></ul>	

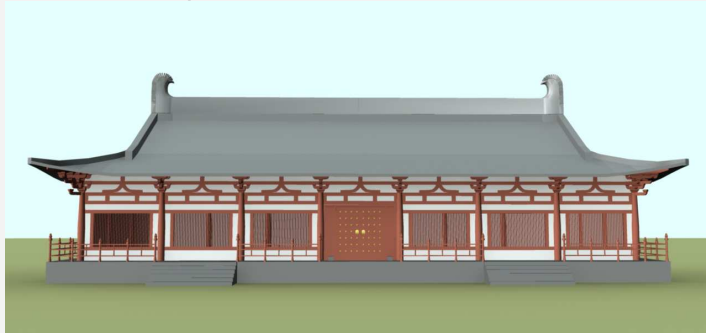






		<ul style="list-style-type: none"><li>• Zusammensetzen der Einzelgebäude zur Gesamtanlage</li><li>• Positionierung der Gebäude</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Modellzwischenstand</u> Mai/ Juni 2005</li></ul> <p>sp_proz_rekll_scr_001b sp_proz_rekll_mod_001</p>		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Zusammensetzen der Einzelgebäude zur Gesamtanlage</li><li>• Positionierung der Gebäude</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Präsentation der Ergebnisse</u> Juni 2005</li></ul> <p>sp_proz_rekll_ppt_001 sp_proz_rekll_mod_001</p>	<p>Modellstand sp07</p> 	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Umsetzung einer ersten Idee zur Farbgebung</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Präsentation der Ergebnisse</u> August 2005</li></ul> <p>sp_proz_rekll_ppt_002</p>	<p>Modellstand sp07</p> 	



Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse		Beteiligte
Workshop III					
April bis August 2005	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation der Ergebnisse August 2005 sp_proz_rekII_ppt_002</li><li>• Fragenkatalog sp_proz_rekII_fra_001</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Korrektur und Verbesserungen direkt am Modell (digitale Protokolle)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Digitale Protokolle</u> sp_pro_wkIII_mod_001 bis 010</li></ul>	Siehe digitale Protokolle	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Rekonstruktion III					
August 2005 bis Februar 2006	<ul style="list-style-type: none"><li>Digitale Protokolle sp_pro_wkIII_mod_001 bis 010</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Einarbeiten der Korrekturen aus Workshop III</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><u>Abgabe Wissenschaftsatelier</u> Oktober 2005  sp_proz_rekIII_ppt_001 sp_proz_rekIII_ppt_002 sp_proz_rekIII_mod_001 sp_proz_rekIII_mod_002</li></ul>	<div>Modellstand sp05</div> <div></div> <div>Modellstand sp07</div> <div></div>	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang
	<ul style="list-style-type: none"><li><u>Abgabe Wissenschaftsatelier</u> Oktober 2005  sp_proz_rekIII_ppt_001 sp_proz_rekIII_ppt_002</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Erstellen eines Fragenkataloges in Bezug auf die endgültige Farbgebung als Vorbereitung der Modell zum Rendern sp_qw_work_c_001</li><li>Verschicken der Modelle aus Input via Internet zur Korrektur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><u>Weiche Quellen</u><ul style="list-style-type: none"><li><u>Workshop</u> sp_qw_work_c_001 sp_qw_work_a_002 sp_qw_work_a_004</li></ul></li></ul>	Modelle unverändert	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abgabe Wissenschaftsatelier Oktober 2005  sp_proz_rekIII_ppt_001 sp_proz_rekIII_ppt_002</li><li>• Neue Quellen aus Output sp_qw_work_c_001 sp_qw_work_a_002 sp_qw_work_a_004</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erarbeitung des Lichtsets</li><li>• Anpassung der Texturierung</li><li>• erste Renderversuche</li><li>• Bereinigung der Modelle</li><li>• Erste Überlegungen zum Drehbuch (nicht mehr als Datei oder Protokoll vorhanden)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Präsentation der Ergebnisse</u> Februar 2006  sp_proz_rekIII_ppt_003</li></ul>		
--	--	---	---	---	--

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse		Beteiligte
Workshop IV					
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation der Ergebnisse sp_proz_rekIII_ppt_003</li><li>• Fragenkatalog sp_proz_rekIII_fra_002</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenkungsausschuss in China</li><li>• Verifizieren der Ergebnisse</li><li>• Vorstellen und letzte Korrektur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Freigabe der Modelle</li><li>• <u>Protokolle</u> sp_qw_work_b_009</li></ul>	Unverändert wie Input	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang BMBF Dt.-chin. Lenkungsausschuss RGZM KAH

Exponatphase					
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erste Skizzen zum Drehbuch (nicht mehr als Datei oder Protokoll vorhanden)</li><li>• sp_proz_rekIII_ppt_003</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fertigstellung Texturierung mit Abstimmung auf Licht</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Modellendstand</u> sp_proz_rekIV_mod_001</li></ul>	Exponat „Die Kaisergräber von Xi´an – Die Grabanlage Zhaoling“	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang RGZM KAH BMBF
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Drehbuch</li></ul>	sp_proz_rekIV_ppt_001	Exponat „Die Kaisergräber von Xi´an – Die Grabanlage Zhaoling“	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamerafahrten</li></ul>	sp_proz_rekIV_ent_001/002	Exponat „Die Kaisergräber von Xi´an – Die Grabanlage Zhaoling“	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Filmerstellung</li></ul>	sp_proz_rekIV_film_001 nz_proz_rekIV_ent_02	Exponat „Die Kaisergräber von Xi´an – Die Grabanlage Zhaoling“	