



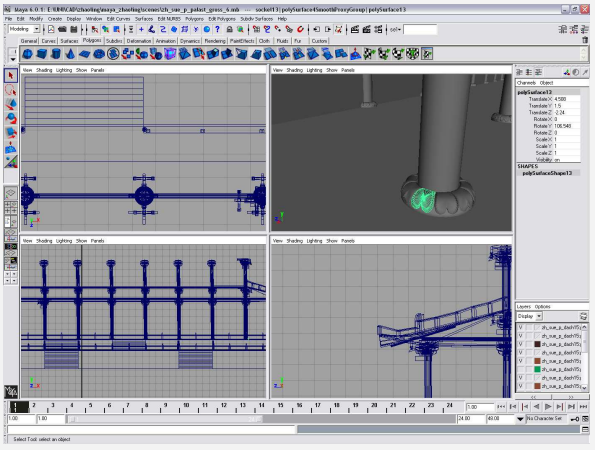
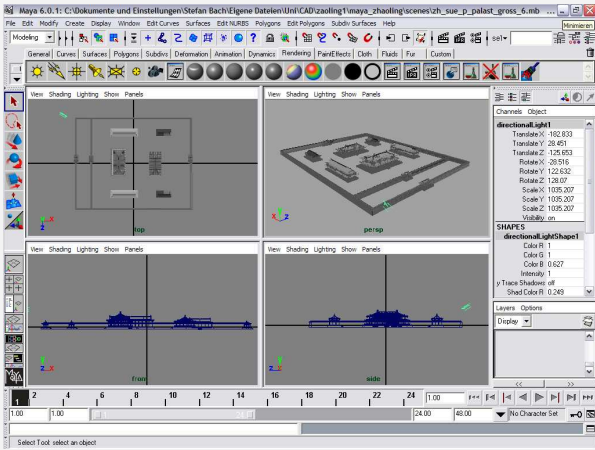
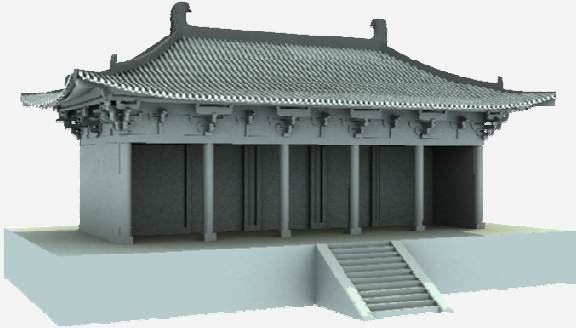
Südpalast

sp01/08/11 – Eingangstore  
Rekonstruktionsprozess

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse		Beteiligte
Vorbereitung I					
März 2003	<ul style="list-style-type: none"><li>• Keine vorhanden</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anbahnungsbesuch in China</li><li>• Erste Projektvorbereitungen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Machbarkeitsstudie</li></ul>	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM BMBF
Anfang 2004 bis März 2004	<ul style="list-style-type: none"><li>• Keine vorhanden</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anbahnung des Projektes</li><li>• Treffen mit weiteren Projektbeteiligten</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erste Projektideen</li><li>• Projektantrag beim BMBF</li></ul>	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM BMBF
März 2004 bis Oktober 2004	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ergebnisse des Besuchs in China</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sammlung der ersten Unterlagen aus verschiedenen Bezugsquellen (Internet, Literatur, Planunterlagen)</li><li>• Aufbereiten der Planunterlagen durch Digitalisieren</li><li>• Einarbeiten in das Thema</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Literaturkatalog</u> sp_qh_lit_c_001</li><li>• <u>Planunterlagen</u> sp_qh_pl_b_006</li><li>• <u>Fragenkatalog</u> als Vorbereitung auf den Workshop I</li></ul>	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM Kunst- und Ausstellungshalle Bonn

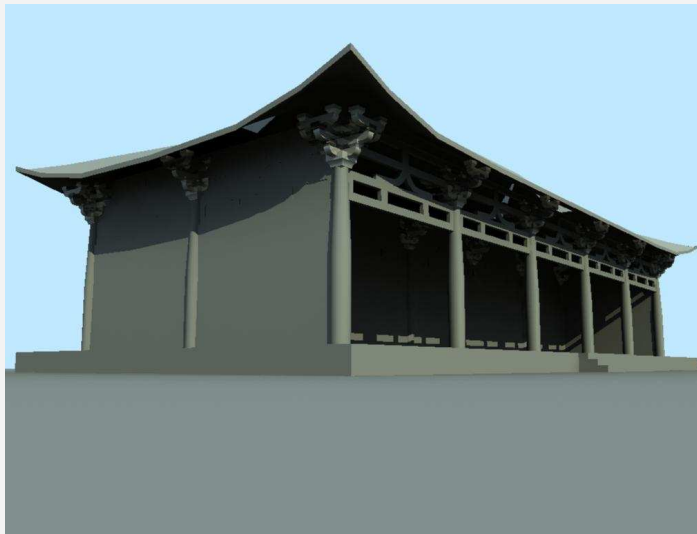
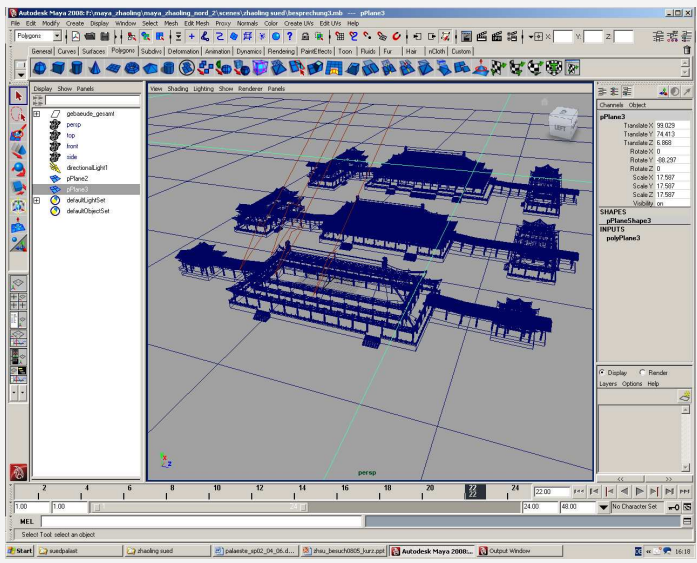
Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Workshop I					
Oktober 2004	Fragenkatalog	<ul style="list-style-type: none"><li>• Workshop in China mit ersten skizzenhaften zweidimensionalen Rekonstruktionen als erste Grundlage der digitalen Rekonstruktion</li><li>• Besuch der Ausgrabungen mit Bauaufnahmen und Fotodokumentation</li><li>• Sammlung weiteren Quellenmaterials</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Harte Quellen</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Ausgrabungen</u> sp_qh_agr_a_001 bis 008 sp_qh_agr_c_001 bis 015 sp_qh_agr_d_008/009 sp_qh_agr_d_005 sp_qh_agr_d_014</li><li>• <u>Planmaterial</u> sp_qh_pl_b_001/002; sp_qh_pl_b_005/006</li><li>• <u>Bauaufnahme</u> sp_qh_ver_b_001/002</li></ul></li><li>• <u>Weiche Quellen</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Skizzen</u> sp_qw_sk_a_006: sp_qw_sk_a_014/015</li><li>• <u>Vergleichsbauten</u> sp_qw_vgl_k_001/002; sp_qw_vgl_k_007 sp_qw_vgl_i_001</li><li>• <u>Protokolle</u> sp_qw_work_b_001/002</li></ul></li></ul>	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA RGZM ArchInst. Prof. Zhang

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Vorbereitung II					
Oktober bis Dezember 2004	• Fotodokumentation und Quellen siehe Output Workshop I	• Sammlung weiterer Quellen, v.a. durch Recherche chinesische Studierende	• <u>Harte Quellen</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Literatur</u> sp_qh_lit_a_001 bis 008 sp_qh_lit_b_001 bis 110</li></ul> • <u>Weiche Quellen</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Vergleichsbauten</u> sp_qw_vgl_i_023</li></ul>	Noch kein 3D-Modell vorhanden	TUD, FG IKA
		• Erstes Zusammenführen der Informationen	• <u>Präsentation des bisherigen Wissensstandes</u> sp_proz_vbII_ppt_001	Noch kein 3D-Modell vorhanden	
		• Erstellen eine Fragenkataloges zu genaueren Maßangaben der Gebäude im Inneren	• <u>Fragenkatalog</u> sp_proz_vbII_fra_001	Noch kein 3D-Modell vorhanden	

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte
Rekonstruktion I				
Dezember 2004 bis März 2005	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation des bisherigen Forschungsstandes sp_proz_vbII_ppt_001</li><li>• bis zu diesem Zeitpunkt vorliegendes Quellenmaterial aus Vorbereitung I, II und Workshop I</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erste Umsetzung in Umgebungsmodelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Präsentation des bisherigen Wissensstandes und Modellstand</u> sp_proz_rekl_ppt_001</li></ul>	TUD, FG IKA
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation des bisherigen Forschungsstandes sp_proz_vbII_ppt_001 sp_proz_rekl_ppt_001</li><li>• bis zu diesem Zeitpunkt vorliegendes Quellenmaterial aus Vorbereitung I, II und Workshop I</li><li>• Antwort auf Fragenkatalog aus Vorbereitung II – nicht mehr vorhanden</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transfer der vorliegenden Quellen in die modulare Bauweise und auf die Einzelgebäude</li><li>• Erstellen einer Art digitalen Bauteilkataloges</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Modellzwischenstand</u> Januar/ Februar 2005 sp_proz_rekl_scr_002</li><li>• <u>Bauteilkatalog</u> sp_proz_rekl_mod_001</li></ul>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Zusammensetzen der Einzelgebäude</li><li>• Positionierung in der Gesamtanlage</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Modellzwischenstand</u> Januar/ Februar 2005 sp_proz_rekl_scr_004</li></ul>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Zusammensetzen der Einzelgebäude</li><li>• Positionierung in der Gesamtanlage</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Präsentationen des Modellstandes</u>  Februar 2005 sp_proz_rekl_ppt_002  März 2005 sp_proz_rekl_ppt_003</li></ul>	
				
				
				

Phase /Zeitraahmen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Workshop II					
März/ April 2005	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation der Ergebnisse aus der Rekonstruktionsphase I zu Beginn der Workshopphase II</li></ul> sp_proz_rekl_ppt_003	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gemeinsame Besprechung und Korrektur der Modelle</li><li>• Bereitstellung weiteren Quellenmaterials von Prof. Zhang</li><li>• Verifizieren des neu recherchierten Quellenmaterials</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Harte Quellen</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Ausgrabungen</u> sp_qh_agr_a_009</li></ul></li><li>• <u>Weiche Quellen</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Vergleichsbauten</u> sp_qw_vgl_c_004/005 sp_qw_vgl_c_016/017 sp_qw_vgl_g_001 bis 021 sp_qw_vgl_h_001 bis 006</li></ul></li></ul>	Modellstand wie zu Beginn des Workshops	TUD, FG IKA RGZM ArchInst. Prof. Zhang
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbesserung der Gesamtstruktur der Anlage</li><li>• Klärung Details wie Anschluss Tor an Boden, Stützenfüße etc.</li><li>• Eingangstor der Nordanlage diene als Referenzobjekt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Protokolle</u> sp_qw_work_b_008 sp_qw_work_b_003</li></ul>	Modellstand wie zu Beginn des Workshops	


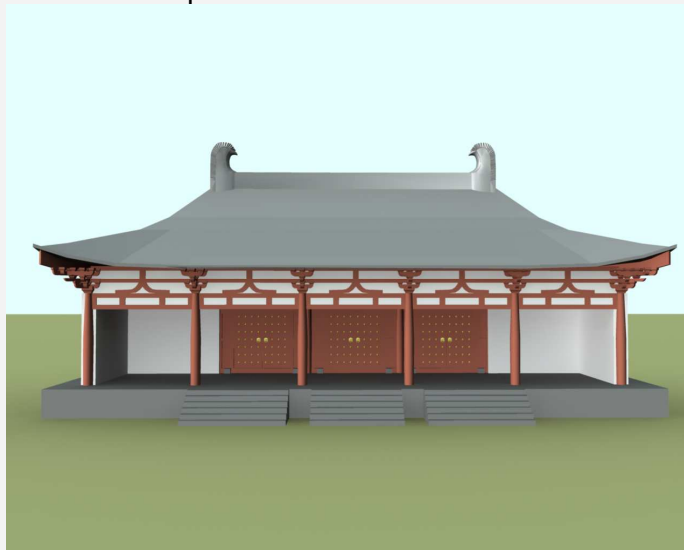
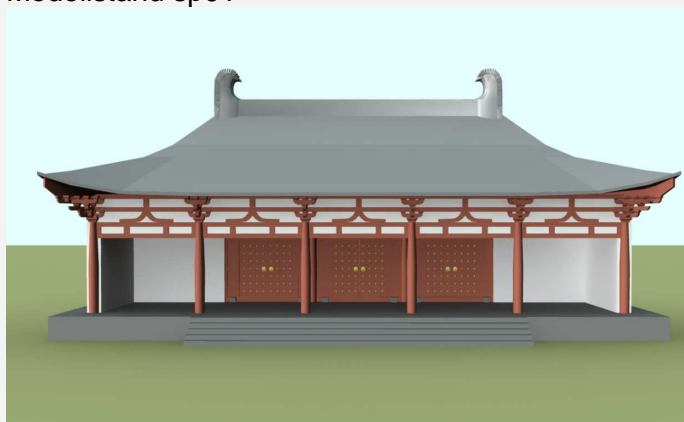
Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte
Rekonstruktion II				
April bis August 2005	<ul style="list-style-type: none"><li>• gesamter Quellenkatalog qn_sp01</li><li>• vor allem Protokolle aus Workshop II</li><li>• im Juni 2005 <u>Vermessungen</u> sp_qh_ver_ac_rad_int00-30 sp_qh_ver_ad_001/ 002</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Einarbeiten der Verbesserungen und neuesten Ergebnisse</li><li>• Vorgehensweise nach modularem Bauprinzip</li><li>• Fokus in dieser Rekonstruktionsphase auf den inneren Bezirk und die Paläste</li><li>• Verbesserung in den Details der Eingangstore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Modellzwischenstand</u> Mai/ Juni 2005  sp_proz_rekII_scr_001b sp_proz_rekII_mod_001</li></ul>	TUD, FG IKA
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbesserung in den Details der Eingangstore</li><li>• Weitere Ausformulierung der Details wie Toranlage, Stützenfüße, Verzierungen etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Präsentation der Ergebnisse</u> Juni 2005  sp_proz_rekII_ppt_001</li></ul>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Keine weiteren Arbeitsschritte in Bezug auf die Eingangstore</li><li>• Erarbeitung eines Fragenkataloges</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Präsentation der Ergebnisse</u> August 2005  sp_proz_rekII_ppt_002</li><li>• <u>Fragenkatalog</u> sp_proz_rekII_fra_001</li></ul>	




Modellstand unverändert

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse		Beteiligte
Workshop III					
April bis August 2005	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation der Ergebnisse August 2005 sp_proz_rekII_ppt_002</li><li>• Fragenkatalog sp_proz_rekII_fra_001</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Korrektur und Verbesserungen direkt am Modell (digitale Protokolle)</li><li>• Korrektur der Treppenanlagen bei sp01 und sp11, beide erhalten drei statt einer Treppe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Digitale Protokolle</u>  sp_pro_wkIII_mod_001 bis 010</li></ul>	Siehe digitale Protokolle	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang



Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse	Beteiligte	
Rekonstruktion III					
August 2005 bis Februar 2006	<ul style="list-style-type: none"><li>Digitale Protokolle sp_pro_wkIII_mod_001 bis 010</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Einarbeiten der Korrekturen aus Workshop III</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><u>Abgabe Wissenschaftsatelier</u> Oktober 2005</li></ul> sp_proz_reklIII_ppt_001 sp_proz_reklIII_ppt_002 sp_proz_reklIII_mod_002	<div>Modellstand sp08</div> <div></div> <div>Modellstand sp11</div> <div></div> <div>Modellstand sp01</div> <div></div>	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Abgabe Wissenschaftsatelier</u> Oktober 2005  sp_proz_rekIII_ppt_001 sp_proz_rekIII_ppt_002</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erstellen eines Fragenkataloges in Bezug auf die endgültige Farbgebung als Vorbereitung der Modell zum Rendern sp_qw_work_c_001</li><li>• Verschicken der Modelle aus Input via Internet zur Korrektur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Weiche Quellen</u><ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Workshop</u> sp_qw_work_c_001 sp_qw_work_a_002 sp_qw_work_a_004</li></ul></li></ul>	Modelle unverändert	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Abgabe Wissenschaftsatelier</u> Oktober 2005  sp_proz_rekIII_ppt_001 sp_proz_rekIII_ppt_002</li><li>• <u>Neue Quellen aus Output</u> sp_qw_work_c_001 sp_qw_work_a_002 sp_qw_work_a_004</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erarbeitung des Lichtsets</li><li>• Anpassung der Texturierung</li><li>• erste Renderversuche</li><li>• Bereinigung der Modelle</li><li>• Erste Überlegungen zum Drehbuch (nicht mehr als Datei oder Protokoll vorhanden)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Präsentation der Ergebnisse</u> Februar 2006  sp_proz_rekIII_ppt_003 sp_proz_rekIII_mod_001</li></ul>		

Phase /Zeitraumen	Input/ Quellen	Tätigkeit/Beschreibung	Output/ Ergebnisse		Beteiligte
Workshop IV					
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation der Ergebnisse sp_proz_rekIII_ppt_003</li><li>• Fragenkatalog sp_proz_rekIII_fra_002</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenkungsausschuss in China</li><li>• Verifizieren der Ergebnisse</li><li>• Vorstellen und letzte Korrektur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Freigabe der Modelle</li><li>• <u>Protokolle</u> sp_qw_work_b_009</li></ul>	Unverändert wie Input	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang BMBF Dt.-chin. Lenkungsausschuss RGZM KAH

Exponatphase					
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erste Skizzen zum Drehbuch (nicht mehr als Datei oder Protokoll vorhanden)</li><li>• sp_proz_rekIII_ppt_003</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fertigstellung Texturierung mit Abstimmung auf Licht</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Modellendstand</u> sp_proz_rekIV_mod_001</li></ul>	Exponat „Die Kaisergräber von Xi´an – Die Grabanlage Zhaoling“	TUD, FG IKA ArchInst. Prof. Zhang RGZM KAH BMBF
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Drehbuch</li></ul>	sp_proz_rekIV_ppt_001	Exponat „Die Kaisergräber von Xi´an – Die Grabanlage Zhaoling“	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamerafahrten</li></ul>	sp_proz_rekIV_ent_001/002	Exponat „Die Kaisergräber von Xi´an – Die Grabanlage Zhaoling“	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Filmerstellung</li></ul>	sp_proz_rekIV_film_001 nz_proz_rekIV_ent_02	Exponat „Die Kaisergräber von Xi´an – Die Grabanlage Zhaoling“	