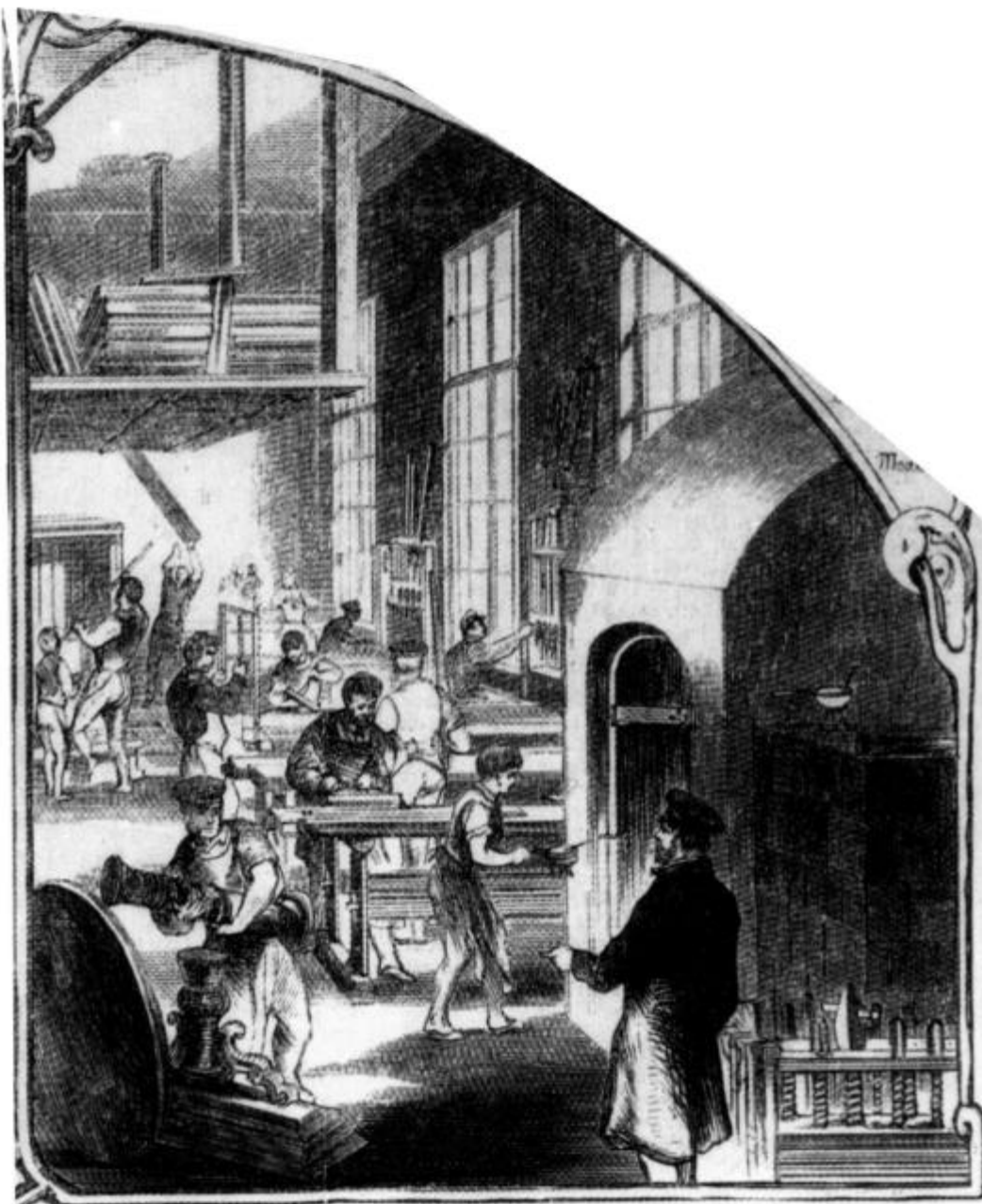




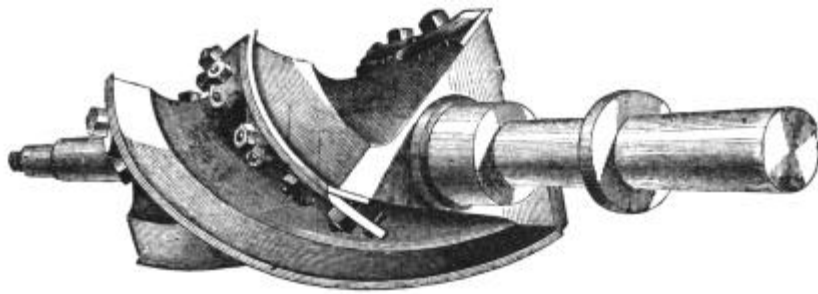
*Abbildung 29: Kinder beim Anfertigen von Zigarrenkisten. Infolge der aufblühenden Zigarrenindustrie Bremens während des 19. Jahrhunderts wurde dieser Artikel in großen Mengen gebraucht.*



*Abbildung 30: Möbelfabrik „Renaissance“ der Gebrüder Lövinson in Berlin, um 1862. Linke Bildhälfte: Entwurfsabteilung und Bildhauersaal mit adeliger oder hochbürgerlicher Kundschaft, an den Wänden Bildhauerproben und Muster, im Hintergrund ein beinahe fertiggestelltes, aufwendiges Möbelstück. Rechte Bildhälfte: Tischlersaal, Ausarbeitung der Möbelteile und Zusammenbau. Im Vordergrund Werkstattleiter, daneben Furnierböcke, Eingang zur Leimküche, Zu-*



*sammentragen von Tischteilen. An den Hobelbänken Fügen oder Abrichten, Auftrennen von Brettern durch „Fausten vor der Brust“, Werkzeugentnahme am Werkzeugrahmen, Zusammenpassen. Im Hintergrund Herabnahme eines Brettes von der „Baumelage“, wo die Bretter zum Vortrocknen gelagert wurden; ganz links Tischler und Lehrling mit anbildenden Arbeiten an einem halbfertigen Korpus.*



*Abbildung 31: Spiralmesserwelle von Marechal & Godeau, ausgeführt von der Firma Arbey, Paris.*