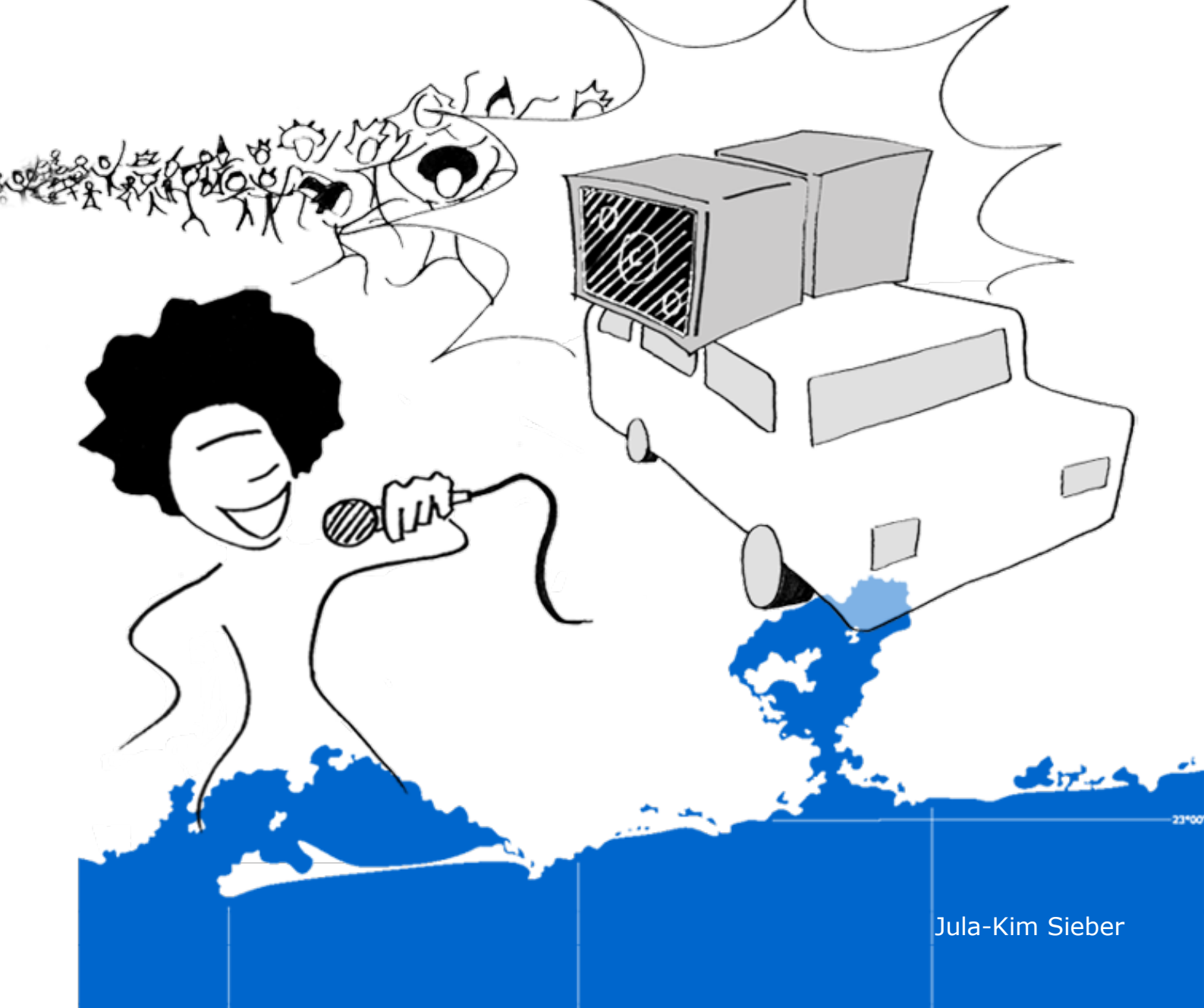


RadioFavela

The Sound of Rio

Unfassbares wird hörbar wird fassbar



Einleitung	9
Megalopolis, mein Arkadien	11
Urbanisierung in Lateinamerika	12
Migration durch Landflucht	14
Brasilianische Gesellschaft	16
Rio de Janeiro	18
Wachstum und Entwicklung	20
Wohnraum für ‚Arme‘ in Rio	23
Cortiços	24
Invasões	24
Loteamentos irregulares	25
Favelas	27
Entstehung der Favelas	29
Ankunft in Rio	36
Aufbauen — die erste Generation	38
Umbauen — die zweite Generation	40
Schon urbanisiert?	42
Geld verdienen — endlich unabhängig?	44
Sich integrieren — die Nachbarschaft	46
Kommunikationsformen	48
Musik	50
[,sɛ̃bɐ i kɐrnɐ'vaʃ]	53
[ɨ'pio'pi i ɐ'frõRəgə]	58
[,bãjwi fɐ'ki]	61
Lokalradios	64
Film	68
Cinema Novo	69
Paulista	72
Exportartikel Bürgerkrieg	73
Kultur wird mitgeliefert	76
Lokalfernsehen	76

Teil 1 – Theorie

Teil 2 – Praxis

Universales Modell	79
Favela	80
Stadtgefüge Megalopolis	82
Mein Vorschlag: RadioProduktionsZentrum	84
FavelaRadio	86
Stadtmöbel als Satelliten des RPZ	88
Radio On Air	90
Stadtmessenger	92
Vor Ort	95
Situation	96
Vorhaben der Stadt	98
Anreiz zur Kommunikaion	100
Lageplan	102
Konzept zum Umbau der ersten Lagerhalle	104
Die Harmonie der Melodien.	105
Raumprogramm	106
Erdgeschoss	108
Obergeschoss	110
Schnitte	112
Details	114
Raumklima und Raumakustik	116
Stadtmöbel, der Satellit	118
Letzte Meldung	121
Anhang	122
Abkürzungen	122
Glossar	123
Bibliographie	127
Bilder	133
Das RPZ	134
Das Stadtmöbel	136

Letzte Meldung

121

Erster Teil des Buches

In Musik baden ist anregend, wohltuend, schön; sich von ihr treiben - that's it!; angeschwemmt an diesem, meinem konkreten Ort, habe ich mitgespielt, mitdirigiert - gar den Ton angegeben, so entstand mein Projekt.

Zweiter Teil des Buches

Fazit meines Eintauchens, Schwimmens und wieder Auftauchens ist mein Projekt des RPZ.

Mehr Erklärungsbedarf?

Ich denke nicht.

Die Situation in Rio - unfassbar, aber hörbar – hat mich ge- und erfasst und so habe ich, wie viele andere auch, mein Steinchen – fassbar – hinzugefügt.

Jeder andere ist eingeladen in Rio, in Honolulu, in Denver, in Paris, in Shanghai, in Timbuktu, in Oberwenzlingen oder an jedem anderen Ort der Welt sein Steinchen einzufügen.

Es geht um aktives Teilnehmen am Geschehen - um nichts anderes als vergnügliches, feinfühliges, unbekümmertes, sprühendes, übermütiges Kommunizieren.